

پیشِ حلام

اور دوسرے افسانے

منیر الدین احمد

R/S/11/332-97

بنت حرام

اور دوسرے افسانے

منیر الدین احمد



جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

BINT -E- HARAM

(Stories)

By

Dr. Munir D. Ahmed

Deutsches Orient-Institut

Mittelweg 150

20148 Hamburg - Germany

Price Rs. 100/=

سرورق	:	چودھری رشید
قیمت	:	۱۰۰ روپے
طباعت	:	عزیز پرنٹنگ پریس، نئی دہلی

اشاعت اول	:	کراچی ۱۹۹۹ء
اشاعت دوم	:	دہلی ۱۹۹۹ء



معيار پبلى كيشنز

کے۔ ۳۰۲ / تاج انگلیو، گیتا کالونی، نئی دہلی ۱۱۰۰۳۱ (انڈیا)

فہرست

پیش لفظ از آغا بابر

۵

افسانے

- ۱۔ خزانہ ۹
- ۲۔ شناخت ۱۹
- ۳۔ نقد سودا ۳۱
- ۴۔ اکلا یا ۴۳
- ۵۔ زندہ گردہ ۵۷
- ۶۔ گولڈن شاٹ ۶۹
- ۷۔ بنت حرام ۸۳
- ۸۔ خفیہ فائل ۹۹
- ۹۔ پچیویں سالگرہ ۱۱۷
- ۱۰۔ لینڈ لیڈی ۱۳۷
- ۱۱۔ پل صراط ۱۴۶
- ۱۲۔ کہا تھو ابی ۱۵۶

پیش لفظ

انسان کی زندگی ایک چستان ہے۔ کہانی اس چستان کا بیان ہے۔ آخر کہانیوں سے ہی آسمانی صحیفے بھرے پڑے ہیں۔ خدا کی بھی کہانیاں، خدا کی مخلوق کی بھی کہانیاں۔ کہانی ہماری بڑی با اثر شے ہے۔

کہانی کہنے کا بھی ایک سلیقہ اور فن ہوتا ہے، جس کا خوبصورت چوکھا بیانیہ کی صداقت اور آرائش سے بندھتا ہے۔ کہانی میں کہے گئے واقعات اپنی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور کہانی ایک ڈرامائی ٹیج کے ساتھ ختم ہو جائے، تو پڑھنے والے اور بیان کرنے والے دونوں کو لطف آتا ہے۔

رسالہ "نقوش" میں میں نے منیر الدین احمد کی لکھی ہوئی کہانیاں پڑھیں تو جی چاہا کہ معلوم کیا جائے یہ کہانی کارہر مہمنی میں کیا کرتا ہے۔ ایک وقت ایسا آیا کہ ان سے خط و کتابت ہونے لگی اور آج میں ایک حوصلہ افزاء مسرت اور گرمی نشاط سے ان کی کتاب کا پیش لفظ لکھ رہا ہوں۔

یوں تو اصناف ادب میں کوئی بھی ہوں، افسانہ، ناول، وقائع نگاری، تذکرہ نویسی، خودنوشت، سبھی میں بات کو بڑی مہارت سے آگے بڑھانا پڑتا ہے۔ اس سارے عمل میں فنی اور جذباتی قرینے کا بہت خیال رکھنا پڑتا ہے۔ بیانیہ میں جو واقعات شامل ہوتے ہیں، وہ اپنی حیثیت سے بڑی اہمیت رکھتے ہیں اور یہی واقعات تو افسانہ کی تکمیل آرائش کو سامان وجود مہیا کرتے ہیں۔

یہ سارا تکنیکی عمل بڑے سلیقے کا متقاضی تو ہوتا ہی ہے، مگر لکھنے والے پر مزید مشکل اس وقت آن پڑتی ہے، جب کسی کردار کو بیانیے میں لانا پڑتا ہے۔ اس

کردار کی صرف گنگو اور مکالموں سے اس کے اندر باہر کا اظہار کرنا پڑتا ہے۔ وہ کردار جب کسی مشکل میں ہٹتا ہو، تو اس کے جذبات دروں کا اظہار مزید مشکل بن جاتی ہے۔ اس لئے افسانہ ایک مشکل فن قرار دیا گیا ہے۔

افسانے میں صرف وہ کوئے کھدرے، وہ پہلو سلنے لائے جائیں، جن کی ہمت از بس ضروری ہو۔ جس کے بغیر چارہ نہ ہو۔ افسانے میں فضول، فالتو، غیر ضروری بات کا ذکر نہ ہونے پائے۔ یوں کہہ لیجیئے صرف وہ صفات سلنے لائی جائیں، جن پر اس کردار کو انحصار کرنا ہے۔ صرف وہ جو اس کا محور بنیں گی۔

افسانے میں رونق اس وقت پیدا ہوتی ہے، جب لکھنے والا منطقی اور فنی ضرورت کے مطابق خود کو بھی اور اپنے قاری کو بھی ساتھ لے کر آگے بڑھتا ہے۔ یہ رشتہ لکھنے والے کا اور پڑھنے والے کا بڑا اہم رشتہ ہوتا ہے۔ دونوں ایک پنڈولے میں ہوتے ہیں، جو خلوص فن کا ہوتا ہے۔ قاری ایسا فین ہوتا ہے کہ اگر پنڈولہ جھوک کھائے، تو قاری کو فوراً معلوم ہو جاتا ہے کہ جھوک کھا رہا ہے۔ قاری کو دھوکہ نہیں دیا جاسکتا۔ وہ ہمیشہ سے ذہین رہا ہے۔ فوراً انگلی رکھ دیتا ہے کہ لو یہاں خرابی ہے۔

کہانی کی ایک بہت بڑی خوبی یہ ہوتی ہے کہ وہ قاری کی توجہ ابتدائی دس پندرہ سطور میں ہی جذب کر لے۔ کہانی کو ختم کئے بغیر اٹھنے کو جی نہ چاہے۔ کہیں جھول نہ پڑنے پائے۔ کہیں کہانی کی چولیں ڈھیلی نہ ہوں۔ جذباتی منطق ٹھیک ٹھاک رہے۔ مکالمے ایسے بامعنی اور مختصر کہ بات کی تفصیل کی دلیل بنیں اور بین السطور ایسی کہ چھپی ہوئی بے تفصیل بات کو تفصیل ملے۔ اندر سے آواز آئے: ”اچھا یہ بات تھی“۔ واہ کیا کہانی کہہ گئے۔ کہانی کہنے والا کتنا سمارٹ تھا۔ چلو اگلی کہانی پڑھیں۔

ان اصولوں، ضرورتوں اور سختیوں کے سبب سے کہانی لکھنے کے فن کو مشکل فن قرار دیا گیا ہے۔ اسی لئے تو کہانی کار بہت کم ہوتے ہیں۔ ہر کوئی کہانی نہیں کہہ سکتا۔ فکشن لکھنا کارے دارد ہے۔

اس کتاب میں بارہ کہانیاں ہیں۔ ایک سے ایک بہتر۔ آپ خود اندازہ لگا

لیں کہ منیر الدین احمد کے فن نے ترقی کی کتنی منازل کو طے کر لیا ہے۔ کہانی کا بیانیہ، کہانی کی تہ داری، کرداروں کی ساخت پرداخت، واقعات کا اظہار و بیان، کہانی کے عروج کا مقام، مستزاد ڈرامائیت کا ٹچ، ڈرامائیت کی اپنی بیچ اور سطح کہانی میں کیا ستارہ بندی کرتی چلی جا رہی ہے۔ افسانوں میں زندگی کی ناکامیاں اور کامیابیاں ہوتی ہیں۔ نفس انسانی کی گہرائیوں کے ہمرکاب ناہمواریاں اور کوتاہیاں ہوتی ہیں۔ دکھ سکھ کی حکایتیں ہوتی ہیں۔ زندگی لپٹے ہزار رنگوں میں جلوہ گر ہوتی ہے۔ کتنی مزے کی بات ہے کہ ہر کہانی میں منیر الدین احمد کا مشاہدہ کہانی کے حرف و بیان کا رکاب دار بنتا چلا جاتا ہے۔ مجھے از بس خوشی محسوس ہو رہی ہے کہ منیر الدین احمد کی یہ کہانیاں چھیستان حیات کے نوع بہ نوع رنگوں سے مزین ہیں۔

اہل مغرب کی کہانیاں اردو میں پڑھنے کو بہت کم ملیں گی۔ منیر الدین احمد نے یہ خوانچہ، جو خالی پڑا تھا، خالی نہیں رہنے دیا۔ اس لحاظ سے انہوں نے اس خالی خوانچے کو دلچسپ کہانیوں سے بھر دیا ہے۔ یہ کام بجائے خود بہت بڑا کام ہے، جس پر وہ مبارکباد کے مستحق ہیں۔

آغا بابر

۱۳ جولائی ۱۹۹۷ء

ٹیری ٹاؤن

نیویارک (امریکہ)

خزانہ

کھانسی مجھے کئی روز سے آرہی تھی اور بہت پریشان کر رہی تھی۔ پتہ نہیں چل رہا تھا کہ سبب کیا ہے۔ یوں بھی کھانسی کچھ عجیب قسم کی تھی، جس کا مجھے اس سے قبل کبھی تجربہ نہ ہوا تھا۔ پھر کھانستے ہوئے مجھے پھیپھڑوں میں درد ہونے لگا۔ سانس لیتے ہوئے بھی دقت ہونے لگی۔ جب میں ایک شام سونے کے لئے بستر پر لیٹا تو درد اس قدر بڑھ گیا کہ ڈاکٹر کو فون کرنا پڑا۔ اس نے کہا کہ اگر آپ کار چلا سکتے ہیں، تو میرے مطب میں آجائیں۔ چیک اپ کے بعد اس نے کہا کہ نمونیہ کے آثار لگتے ہیں۔ اس نے ٹیکہ لگایا اور دوائیں دے کر گھر واپس بھیج دیا۔ اس نے کہا کہ اگر درد کی شدت میں کمی نہ آئے، تو مجھ سے رابطہ کریں۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ بعد میری حالت اس قدر بگڑ گئی کہ اوتارنے ڈاکٹر کو خود آنے کے لئے کہا۔ اس نے مجھے دیکھتے ہی کہا کہ مجھے ہسپتال میں داخل ہونا پڑے گا۔ اس کو خطرہ تھا کہ نمونیہ کا باعث شاید خون کا کوئی لو تھرا تھا، جو رگوں میں چلتا ہوا پھیپھڑے تک پہنچ گیا تھا۔ اس چیز کا امکان پایا جاتا تھا، کیونکہ میں نے چار ہفتے قبل دونوں ٹانگوں کی ایک ایک رگ کٹوا دی تھی، جن میں خون جمع ہونے لگا تھا۔ متعلقہ رگ کٹنے کے بعد اس کا کام دوسری رگیں کرنے لگتی ہیں اور عام طور سے کسی پیچیدگی کے بغیر انسان نارمل زندگی گزار سکتا ہے۔ مگر خون کا لو تھرا رگوں میں چل نکلے اور دل سے ہوتا ہوا پھیپھڑے تک پہنچ جائے، تو جان کے جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔

ہسپتال کی ایمبولنس دس بارہ منٹوں کے اندر پہنچ گئی اور مجھے ہسپتال لے گئی۔ ٹسٹ کرنے کے بعد ڈاکٹر اس نتیجے پر پہنچے کہ خون کا لو تھرا پھیپھڑے تک پہنچ گیا

تھا اور میں خطرناک ایمبولی کا شکار تھا۔ خون کے دوسرے یا تیسرے لو تھرے کو حرکت سے روکنے کے لئے ضروری تھا کہ میں سارا وقت لیٹا رہوں اور ایک قدم بھی اٹھ کر نہ چلوں۔ ڈاکٹر نے کہا کہ ایمبولی کا علاج فوری طور پر ہونا چاہیے، جب کہ نمونیہ سے بعد میں نمٹا جاسکتا ہے۔ درد کی شدت کو دبانے کے لئے مجھے دوائیں دی گئیں تاکہ میں رات کو آرام کر سکوں۔ مگر اگلی صبح میرا خیال تھا کہ ساری رات میں نے جاگ کر گزاری تھی۔

جس کمرے میں مجھے جگہ ملی تھی، اس میں چار مریض پہلے سے موجود تھے۔ ان میں سے دو بہت حد تک صحت یاب ہو چکے تھے اور چند روز میں ہسپتال کو چھوڑ کر جانے والے تھے۔ تیسرا مریض میری طرح بستر سے لگا ہوا تھا۔ وہ چلنے پھرنے سے لاپچار تھا۔ چوتھا جس کا نام یوگن تھا، قدرے جوان اور ہمارے مقابلے میں کم عمر تھا۔ لگتا تھا کہ اس کے بدن کا سارا خون ٹھہر گیا ہے۔ اس کا رنگ بستر کی چادر کی طرح سپید تھا۔ چاروں کے ساتھ میرا تعارف اگلی صبح ہوا۔ اس وقت تک درد کی شدت کم ہو گئی تھی اور میں اس قابل ہو گیا تھا کہ گفتگو میں تھوڑا بہت حصہ لے سکوں۔ پتہ چلا کہ چاروں خاصے زندہ دل تھے اور ایک دوسرے کو لطیفے سناتے اور خوب قہقہہ لگا کر ہنستے تھے۔ میں بھی آہستہ آہستہ ان کی باتوں میں دلچسپی لینے لگا اور تھوڑا بہت ہنسنے بھی لگا۔ البتہ میرا بیمار پھیپھڑا مجھے قہقہہ لگانے کی اجازت نہ دیتا تھا۔ دوپہر کے کھانے تک کمرے کے پانچوں باسیوں میں ایک ایسی دوستانہ فضا قائم ہو چکی تھی کہ جب ڈاکٹر نے اپنے دورے کے دوران مجھے سنگل روم میں منتقل ہو جانے کی پیش کش کی تو میں نے اسے یہ کہہ کر رد کر دیا کہ میرے ہم کمرہ ساتھیوں کا سلوک میرے ساتھ اتنا دوستانہ تھا کہ میں ان کو چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا۔

یہ ۲۴ دسمبر کی بات ہے، جس کی شام کو جرمنی میں کرسمس کے تحفے تحائف دیئے جاتے ہیں۔ ہسپتال کا بیشتر عملہ کرسمس منانے کے لئے اپنے اپنے گھروں کو جا چکا تھا۔ مریضوں میں سے بھی جس کا جی چاہے چھٹی لے کر اپنے عزیزوں کے ہاں جا سکتا تھا۔ آئندہ چار روز تک ہسپتال میں علاج معالجہ یوں بھی موقوف تھا۔ ان دنوں میں مریضوں کی دیکھ بھال ضرور کی جاتی ہے، مگر بس اس حد تک کہ مرض نہ بڑھنے

پائے۔ میں اور فریڈریش تو خیر چلنے پھرنے سے محذور تھے، پتہ نہیں لو تھر اور ہائز کیوں اپنے گھروں کو نہ گئے تھے۔ یُریگن کی بیوی گیرڈاسہ پہر کو اس کے لئے کرسمس کے تحفے لے کر آگئی۔ وہ عمر میں یُریگن سے کم و بیش دس بارہ برس چھوٹی تھی۔ اس کی نیلی آنکھیں قیامت ڈھار ہی تھیں۔ وہ تو ساری شام وہیں پر گزارنا چاہتی تھی، مگر یُریگن کا اصرار تھا کہ وہ اپنے ماں باپ کے ہاں چلی جائے، جو یقیناً اس کا انتظار کر رہے ہوں گے۔ اس کے جانے کے بعد یُریگن نے اپنی دوست ماریٹنا کو فون کیا اور کہا کہ بلا ٹل گئی ہے۔ اب تم آ سکتی ہو۔ آدھ پون گھنٹے میں ماریٹنا پہنچ گئی۔ وہ یُریگن کی بیوی سے عمر میں کہیں چھوٹی تھی اور خوب چاک و چوبند تھی، مگر خوبصورتی میں اس کی ہم پلہ نہ تھی۔ وہ جتنی تیزی سے آئی تھی، اتنی ہی پھرتی سے واپس چلی گئی۔ اس کو بھی اپنے خاندان کے ساتھ جا کر کرسمس منانی تھی۔

ماریٹنا کے جانے کے بعد کسی نے کہا کہ یہ کیسی غمگین کرسمس ہے۔ اس پر فریڈریش نے کہا کہ اس نے اپنی زندگی کی غمگین ترین کرسمس دوسری عالمگیر جنگ کے دوران اسٹالن گراڈ کے محاصرے کے دوران منائی تھی۔ انہیں میدان جنگ میں پڑے ہوئے کئی مہینے ہو چکے تھے اور دونوں طرف ہزاروں انسان مارے جا چکے تھے۔ جرمن فوج میں ہر کوئی جانتا تھا کہ اسٹالن گراڈ پر فتح حاصل کرنا ناممکن تھا۔ مگر ہٹلر کسی قیمت پر شہر کا محاصرہ اٹھانے کے لئے تیار نہ تھا۔ اسے پتہ تھا کہ اگر فوج کو وہاں سے ہٹ چھپے ہٹ جانے کا حکم دے دیا گیا، تو پھر روس کا محاذ تاش کے پتوں سے بنائے ہوئے قلعہ کی طرح ڈھے جائے گا۔ فریڈریش نے بتایا کہ اس وقت اس کی عمر بیس برس تھی اور اس کے سر میں اپنی زندگی کے بارے میں بے شمار پلاننگ تھی۔ گاؤں میں اس کی دوست موجود تھی، جس نے اس کی واپسی تک انتظار کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ اس شام وہ اڑکی اپنی ڈگمار کے پاس پہنچ جانا چاہتا تھا۔ مگر وہ دن دیکھنا اس کے نصیب میں نہ تھا کہ وہ ڈگمار کو اپنے کلاوے میں لے کر چومتا۔ جنگ کے خاتمہ پر اسے جنگی قیدی بنا کر روسیوں نے سائبیریا بھیج دیا، جہاں پر اسے پندرہ برسوں تک کوئلے کی کان میں مشقت کرنی پڑی۔ وہ تو کسی نہ کسی طرح اس جہنم سے زندہ واپس لوٹا تھا، مگر ہزاروں دوسرے جنگی قیدی بیماریوں کا شکار ہو کر یا مشقت کی

سختی کے ہاتھوں مارے گئے تھے۔

• ڈنگار کا کیا بنا •۔ میں نے پوچھا۔

• اس کا کیا بنا تھا •۔ فریڈریش نے کہا •۔ میں نے واپس آکر سنا کہ اس نے ساتھ کے گاؤں میں ایک کسان سے شادی کر لی تھی، جو جنگ کے تھوڑا عرصہ بعد امریکیوں کے جنگی قیدیوں کے کیمپ سے بھاگ کر گھر لوٹ آیا تھا •۔

میں نے دل میں سوچا کہ فریڈریش کو کوئی دوسری ڈنگار مل گئی ہوگی۔ اس زمانے میں جوان عورتوں کی جرمنی میں بھرمار تھی۔ اس وجہ سے بیشتر مرد بیک وقت بہت سی عورتوں کے ساتھ تعلقات رکھتے تھے۔ عورتیں انہیں آسانی کے ساتھ بلا دام مل جاتی تھیں۔ اس لئے کچھ عجب نہ تھا کہ فریڈریش نے بھی ڈنگار کو بھلا کر دوسری عورتوں کے ساتھ اپنا دل بہلایا ہوگا۔

لو توہرنے کہا کہ اس کی کہانی بالکل مختلف ہے۔ وہ جنگ چھڑنے کے پہلے دن سے لے کر اس کے خاتمہ تک فوج میں تھا اور اٹلی اور فرانس کے محاذوں پر لڑتا رہا تھا اس کی قسمت اچھی تھی کہ وہ ایک بار بھی زخمی نہ ہوا۔ اس کو جنگ کے خاتمہ پر جنگی قیدی بھی نہ بننا پڑا۔ جب جنگ ختم ہوئی، تو وہ ایلاز کے علاقہ میں تھا۔ وہاں پر اس نے قیدیوں کے کیمپ کمانڈر کو اپنی خدمات مانتر کی صفائی کے لئے پیش کر دیں چنانچہ اس کو دس قیدیوں کے دستے کا انچارج بنا دیا گیا اور وہ چھ ماہ تک اس کام میں لگے رہے۔ اس کے خاتمے پر کیمپ کمانڈر نے ان کو وطن جانے کی اجازت دے دی۔ مگر اس کے سامنے یہ سوال تھا کہ اس کا وطن کہاں پر ہے۔ وہ مشرقی یروشیا کا رہنے والا تھا، جو اس دوران میں روسیوں کے قبضہ میں آنے کے بعد پولینڈ کے حوالے کیا جا چکا تھا۔ اس کو بالکل پتہ نہ تھا کہ اس کے ماں باپ زندہ تھے یا نہیں۔ اور اگر زندہ تھے، تو انہیں کہاں پر سر چھپانے کو جگہ ملی تھی۔ البتہ اس کے پاس پریزڈورف کی ایک لڑکی کا پتہ تھا، جس کے ساتھ اس کی خط و کتابت ہوتی رہی تھی۔ دراصل وہ لڑکی اس کے ایک فوجی کامریڈ کی دوست تھی، جس کے پاس اس کی ایک تصویر بھی تھی۔ اس کو لڑکی کے خط باقاعدگی کے ساتھ آتے تھے۔ وہ ہر وقت لڑکی کی تصویر اور اس کے خطوں کو اپنی جیب میں رکھتا تھا۔ اور جب اس کو گھر کی یاد آتی تھی، تو

وہ خطوں کو نکال کر پڑھا کرتا تھا۔ ایک روز دونوں مورچے میں تھے، جب ایک بمب مورچے کے پہلو میں پھٹا اور اس کے ساتھی کے پر خچے اڑ گئے۔ لو تھر نے اس کی جیب سے لڑکی کی تصویر اور اس کے خط نکال کر محفوظ کر لئے۔ چند دنوں کے بعد جب وہ بمبس کیمپ میں پہنچا، تو اس نے فوجی احکامات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے لڑکی کو اپنے ساتھی کی موت کی اطلاع دی اور ساتھ ہی لکھا کہ اگر اسے ناگوار نہ گذرے، تو وہ اس کے ساتھ خط و کتابت کرنی چاہتا ہے۔ جب اس کو گھر واپس جانے کی اجازت ملی، تو وہ سید ہاپرے زڈورف اس لڑکی کے گھر پر پہنچا، جہاں پر اس کا استقبال کسی پنجمرے ہوئے بیٹے کی طرح کیا گیا۔ ان کی شادی پر پینتالیس سال ہو چکے تھے۔ میں نے اسی صبح اس کی بیوی کو دیکھا تھا، جب وہ لو تھر کو دیکھنے کے لئے ہسپتال میں آئی تھی۔

ہائیزان دونوں سے عمر میں چھوٹا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ ہٹلر کے آخری بچے کا حصہ تھا، جب چودہ اور پندرہ برس کے چھوٹوں کو جنگ کے آخری دنوں میں محاذ پر جھونک دیا گیا تھا۔ ان کو صرف تین چار ہفتوں کی ٹریننگ کے بعد رومانیہ بھیج دیا گیا تھا۔ وہاں پر پہنچنے کے تیسرے روز لام بندی ہو گئی اور اس کی کمپنی روسی فوج کی قید میں آئی۔ ایک روسی افسر کو اس کی کم عمری پر ترس آ گیا۔ اس نے کہا کہ میں تم کو قیدی نہیں بنانا چاہتا۔ تم چپکے سے چلے جاؤ اور جرمنی واپس پہنچنے کی کوشش کرو۔ اس وقت وہ رومانیہ کے علاقہ زین برگن میں تھے، جہاں پر جرمن آباد ہیں، جو دو تین سو برسوں سے وہاں پر رہ رہے ہیں اور آپس میں بدستور جرمن بولتے ہیں۔ ایک عورت نے، جس کا بیٹا جنگ سے واپس نہیں لوٹا تھا، اس کو اپنے گھر میں کچھ دنوں تک رکھا اور اس کو اپنے بیٹے کے کپڑے پہننے کو دیے، کیوں کہ وہ اس وقت تک جرمن فوج کی وردی میں تھا۔ جس کی وجہ سے اس کے لئے کھلے بندوں دو قدم چلنا بھی خطرے سے خالی نہ تھا۔ عورت نے اسے کچھ سامان خورد و نوش دے کر جرمنی جانے والی سڑک پر ڈال دیا۔ رستے میں اس کو ایک مفرد جرمن فوجی مل گیا، جو اس کی طرح چھپ چھپا کر وطن واپس پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ دونوں کو دو ماہ تک چلنا پڑا تھا۔ رستے میں ان کو بعض اوقات کسان اپنے گڈوں پر بٹھالیتے تھے اور

کھانے کو بھی دیتے تھے۔ وہ دن کا وقت اکثر جھاڑیوں اور درختوں کی اوٹ میں گزارتے تھے اور راتوں کو چلتے تھے۔ اس طرح وہ بچا کر جرمنی پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ مگر وہاں پر آبادیاں دشمن کی بمباری کے سبب برباد ہو چکی تھیں۔ ہر طرف بے روزگاری کا دور دورہ تھا۔ لوگوں کے پاس کھانے کے لئے کچھ نہ تھا۔ جس کا واڈ چلتا تھا وہ چوری چھپے کچھ سامان حاصل کر کے بلیک مارکیٹ میں بیچتا تھا۔ چونکہ کسی کے پاس نقد رقم نہ تھی، اس لئے اکثر جنس کا تبادلہ جنس سے ہوتا تھا۔ سگریٹوں کے بدلے میں آلو یا جوتوں کی جوڑی کے عوض پتلون یا کوٹ۔ اکثر یہ ہوتا تھا کہ لوگ تبادلہ میں ملنے والی چیزوں کو آگے دوسری چیزوں کے بدلے میں دے دیتے تھے۔

لو تھر نے کہا کہ اس کی ساس اور سرزنہ مند رتھے، اس لئے ان کو کھانے پینے کے سامان کی کمی نہ تھی۔ فریڈریش چونکہ اس زمانہ میں جنگی قید میں تھا، اس لئے اس کا ان چیزوں سے واسطہ نہ پڑا تھا۔ جب وہ پندرہ سال کی قید کاٹ کر جرمنی واپس لوٹا، تو ملک میں خوش حالی کے آثار نظر آتے تھے۔ مگر اس کا اپنا مستقبل تاریک تھا اس نے اپنی زندگی میں سوائے بندوق چلانے اور کولے کی کان میں مشقت کرنے کے کچھ نہ سیکھا تھا۔ اس لئے وہ موقع ملے ہی فرانسیسی فارن لیجن میں بھرتی ہو کر جرمنی سے چلا گیا تھا۔ اگلے دس برسوں تک وہ الجیریا، کبوجیا اور ویتنام میں فرانس کی لڑائیاں لڑتا رہا۔

یُرگن جنگ کے آخری دنوں میں پیدا ہوا تھا۔ اس کا باپ جنگ سے واپس نہ لوٹا تھا۔ اس کی ماں کو یہ خبر پہنچی تھی کہ وہ جنگی قید میں ہے۔ مگر ماں کے نام کبھی وہاں سے کوئی خط نہ آیا۔ یُرگن کا بچپن اپنے باپ کی راہ ٹھٹھے ہوئے گذرا تھا۔ اس کو یقین تھا کہ ایک روز وہ اسکول سے گھر لوٹے گا، تو اس کا باپ آیا ہوا ہو گا۔ ہر روز وہ اس امید کو لئے ہوئے گھبراتا تھا اور باپ کو گھر پر موجود نہ پا کر بہت مایوس ہوتا تھا۔ اس نے اپنی ماں کو یہ بات کبھی نہ بتائی تھی۔ پھر بھی اس کی ماں کو پتہ تھا کہ اسے باپ کا انتظار تھا۔ یُرگن نے کہا کہ وہ بدستور باپ کی راہ تک رہا ہے۔ اس کی ماں نے کئی مردوں کے ساتھ دوستی لگائی، جو اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے تھے، مگر اس

نے یُ رگن کے احساسات کا پاس کرتے ہوئے کسی سے بیاہ نہ رہایا۔ یُ رگن ان میں سے کسی کو اپنے باپ کی جگہ پر تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھا۔

یُ رگن نے جنگ نہیں دیکھی تھی، مگر جنگ کے بعد کا زمانہ اسے خوب یاد تھا۔ اس کے نانا کا مکان بمباری کی نذر ہو گیا تھا، جس میں وہ اپنی ماں کے ساتھ رہتا تھا۔ بعد میں انہیں رہنے کے لئے جو فلیٹ ملا، اس میں تین خاندان مقیم تھے۔ ہر خاندان کے پاس ایک ایک کمرہ تھا۔ باویسی خانہ اور ہاتھ روم سب کا سا تھا۔ ہفتے کے ہفتے مشترکہ حصے کی صفائی کی ڈیوٹی بدلتی تھی۔ اسے یاد تھا کہ وہ اس کام میں ماں کا ہاتھ بٹایا کرتا تھا۔ پھر جب وہ تھوڑا سمجھ دار ہو گیا اور اسکول کی چانچویں یا چھٹی جماعت میں پڑھتا تھا، تو اسے ایک دوکان کی طرف سے اخباروں کی تقسیم کا کام مل گیا تھا۔ اس طرح اس کو جیب خرچ کے لئے کچھ پیسے ملنے لگے۔ اس کی ماں کو اس کے لئے پہننے کے کپڑے پیدا کرنے کی فکر کھاتی رہتی تھی۔ بچے اس عمر میں اتنی تیزی سے قد کاٹھ میں بڑھتے ہیں کہ پلک جھپکنے میں ان کے کپڑے تنگ اور جوتے چھوٹے ہو جاتے ہیں۔ اس کی ماں کو خرچ کی طرف سے کپڑے ملا کرتے تھے۔ جب ماں کو ایک دوکان میں ملازمت مل گئی، تو اس نے پہلی بار یُ رگن کے لئے ایک کوٹ خریدا تھا اور اس پر بے حد فخر مند تھی۔

اسکول کے خاتمے پر اس کو ایک بینک میں اپرٹنس شپ مل گئی۔ تب سے وہ بینک میں ملازمت کر رہا تھا اور ترقی کرتے کرتے براچ آفس مینجر بن گیا تھا۔ فریڈریش نے کہا کہ اب پتہ چلا کہ تمہیں یہ بے شمار لڑکیاں کہاں سے ملتی ہیں، جن کے روز فون آتے ہیں۔ پھر اس نے مجھے مخاطب کر کے کہا کہ ایک روز اس ڈون خوان کو دیکھنے کے لئے تین چار پریاں یہاں پر بھی آن نکلی تھیں۔ مگر اس نے انہیں بیٹھنے نہیں دیا اور جلدی سے بھگا دیا، کیونکہ یہ اپنی بیوی گیرڈا سے بہت ڈرتا ہے۔ ہم یہی باتیں کر رہے تھے کہ گیرڈا آن پہنچی۔

گیرڈا اس روز یُ رگن کی ڈاک ساتھ لائی تھی، جس میں ماڈل کاروں کا ایک کیٹلاگ شامل تھا۔ یُ رگن اس کے مطالعہ میں ایسا مہمک ہوا کہ وہ اپنی بیوی اور ہم سب کو بھول گیا۔ گیرڈا نے کہا کہ اب اس کا وہاں پر بیٹھنا فضول ہے، کیونکہ جب

تک یُرگن آخری صفحے تک ساری ماڈل کاروں کو نہیں دیکھ لیتا، اس کے ساتھ بات نہیں کی جاسکتی۔ اور سچ سچ میں نے دیکھا کہ یُرگن ایک ایک کار کے بنائے جانے کا سن اور دوسری تفصیلات اس قدر دلچسپی سے پڑھ رہا تھا، جیسے انہیں حفظ کر رہا ہو۔ ایک کار کی تصویر کو دیکھ کر وہ قریب قریب اپنے بستر سے اچھل پڑا۔ وہ ماڈل اس کے پاس نہیں تھا۔ اس کی اسے برسوں سے تلاش تھی۔ اس نے مجھے وہ تصویر دکھائی اور میں پہلی نظر میں جان گیا کہ وہ بیوک کار تھی، جو دوسری جنگ عظیم سے پہلے بنائی گئی تھی۔ ایک ایسی کار تقسیم ملک کے زمانہ میں ہمارے ایک ہمسایہ کے پاس ہوا کرتی تھی۔ جسے اس نے کسی وطن لوٹنے والے انگریز سے سستے داموں میں خریدا تھا۔ وہ ہمارے محلے کی واحد کار تھی۔ اس کے ساتھ ایک مدد اسی ڈرائیور بھی آیا تھا، جس کا نام سلیمان تھا۔ وہ اتنا اچھا لیکنک تھا کہ کار کے ایک ایک پرزے کو کھول کر اس کی مرمت کر لیتا تھا۔ سالوں تک وہ کار ہمارے مکان کے باہر سڑک کی زینت بنی رہی تھی۔ بعض اوقات جب سلیمان موڈ میں ہوتا تھا اور کار کا مالک کہیں باہر گیا ہوا ہوتا تھا، تو وہ محلے کے بچوں کو سیر کرانے کے لئے لے جاتا تھا۔

گیرڈا کے جانے کے بعد یُرگن ادھی رات تک مجھے اپنی ماڈل کاروں کے بارہ میں بتاتا رہا کہ اس نے کونسی ماڈل کار کہاں سے کس قیمت پر خریدی تھی۔ چونکہ اکثر بنائشیں ویک اینڈ پہ لگتی ہیں، اس لئے وہ سال میں بیس پچیس ویک اینڈ سفر میں گزارتا تھا۔ ماڈل کاروں کے کیٹلاگ مختلف کمپنیوں کی طرف سے چھاپے جاتے ہیں، جن میں وہ خود بھی اشتہار دیا کرتا تھا۔ مگر کبھی اپنا پتہ نہیں چھپواتا تھا۔ کیونکہ انشورنس کمپنی کی طرف سے اس امر کی سخت ممانعت تھی۔ اس کے مکان کا پورا بیسمنٹ کسی میوزیم کی طرح ماڈل کاروں سے بھرا ہوا تھا۔ اس کو ماہوار کئی سو مارک انشورنس پر یکم ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کی کولیکشن کی قیمت ڈیڑھ ملین مارک کے لگ بھگ تھی۔ اس وجہ سے اس نے مکان کے دروازوں، کھڑکیوں اور روشدانوں پر خاص قسم کا شیشہ لگوا دیا تھا، جسے توڑا نہیں جاسکتا۔ اس کے گھر کا آلازم سسٹم ایسا تھا کہ گھنٹی پولیس اسٹیشن پر بجتی تھی۔ وہ اپنے گھر میں اجنبیوں کو داخل نہیں ہونے دیتا تھا۔ البتہ میں کسی روز اس کو ملنے کے لئے آیا، تو وہ مجھے اپنی

کو لیکشن ضرور دکھائے گا۔

میں نے اسے اپنی پہلی کار کے بارے میں بتایا، جسے میں نے سیکنڈ ہینڈ خریدنا تھا۔ وہ چلتے چلتے راستے میں روٹھ کر کھڑی ہو جاتی تھی اور پھر دھکا لگانے سے چلتی تھی۔ میں نے ایک بار اس میں ایک لمبا سفر کرنا چاہا۔ تین سو کلو میٹر پر جا کر ٹائر بدلنا پڑا۔ پھر فرانکفورٹ پہنچتے پہنچتے انجن میں خرابی پیدا ہو گئی اور مجھے باقی کا سفر ریل گاڑی سے کرنا پڑا۔ جب میں نے واپسی پر اسے فرانکفورٹ کے ایک گیراج سے مرمت کے بعد خاصی بڑی رقم ادا کر کے وصول کیا، تو بمشکل ایک سو کلو میٹر چل کر اس کا انجن جواب دے گیا اور مجھے اپنی جیب میں سے پیسے دے کر اس سے جان چھڑانی پڑی۔

ہمارے کمرے کو گشتگو کے لئے موضوع مل گیا اور ہم آئندہ دنوں میں اپنی کاروں کی کہانیاں سنانے لگے۔ میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ آدمی اس موضوع پر دنوں اور ہفتوں تک بات کر سکتا ہے۔ سہتاچہ اس کا سلسلہ میرے صحت یاب ہو کر ہسپتال سے فارغ ہونے تک چلتا رہا۔ لو تھر اور ہائیمنز مجھ سے پہلے جا چکے تھے۔ میرے جانے کے بعد فریڈریش اور یوگن کمرے میں باقی رہ گئے۔

میں ہسپتال سے فارغ ہو کر آیا، تو بے شمار کام میری راہ تک رہے تھے۔ میں ان میں ایسا مصروف ہوا کہ ہسپتال کے ساتھیوں کو بالکل ذہن سے اتار بیٹھا۔ جب انسان مصروف ہو، تو دن گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلتا۔ پورے ایک سال کے بعد مجھے یوگن کی یاد آئی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر تم کبھی میرے گھر پر آئے، تو میں تمہیں اپنی ماڈل کاروں کی کو لیکشن دکھاؤں گا۔

اس کے گھر کی تلاش میری توقع سے بڑھ کر آسان نکلی۔ گھنٹی بجانے پر گیرڈا نے دروازہ کھولا اور مجھے سلمے پا کر اس نے خوشی کے مارے دونوں بازو پھیلا دیئے۔ اس نے کہا کہ میں ایک سال کی تاخیر سے آیا تھا۔ یوگن میرے ہسپتال سے جانے کے ایک ماہ بعد اندرونی طور پر خون جاری ہو جانے کے سبب، جس کو روکا نہ جاسکا، مر گیا تھا۔ وہ مجھے دیوان خانے میں لے گئی، جس کی ڈیکوریشن اوسط درجے کے جرمن گھرانوں جیسی تھی۔ ضرورت سے بڑا صوفہ اور بھاری بھر کم کرسیاں، الماریاں سامان آرائش سے لدی پھندی ہوئی۔ مگر مجھے ایک بھی ماڈل کار نظر نہ آئی۔

”یُرگن کی ماڈل کاروں کا کیا بنا۔“ میں نے پوچھا۔

”ان کا کیا بننا تھا۔“ گیرڈا نے کہا۔ ”وہ ساری کی ساری اس کمرے میں محفوظ

ہیں۔“ اس نے کہا اور الماری میں سے تین البم اٹھا لائی۔

”یہ ہے یُرگن کی کولیکشن، جس پر اس کو اتنا ناز تھا۔“

میں نے ماڈل کاروں کی تصویریں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو تصویریں ہوئیں۔“

اصل ماڈل کاریں کہاں پر ہیں۔“

”کونسی اصل ماڈل کاریں۔“ گیرڈا نے پوچھا۔ ”یُرگن کے پاس ایک بھی ماڈل

کار نہیں تھی۔ اس کے پاس صرف تصویریں تھیں، جو اس وقت تمہارے سامنے پڑی

ہیں۔“

”یُرگن نے مجھے بتایا تھا کہ ماڈل کاریں بیسمنٹ میں رکھی ہیں اور ان کی

حفاظت کے لئے آلارم سسٹم نصب کیا گیا ہے۔“

”یہی بیسمنٹ ہے، جہاں پر ہم بیٹھے ہوئے ہیں۔“ گیرڈا نے کہا۔ ”مکان کے

نیچے جو تہہ خانہ ہے، اس کی اونچائی اتنی ہے کہ بارہ تیرہ برس کا بچہ اس میں سیدھا کھڑا

نہیں ہو سکتا۔ میں یُرگن کی باتیں، تو تمہیں پتہ ہونا چاہیئے کہ وہ ساری عمر

خواہشات کی دنیا میں رہا۔ اسے آخر تک یقین تھا کہ اس کا باپ جنگ میں نہیں مارا

گیا اور ایک روز اچانک لوٹ آئے گا۔ ماڈل کاریں خریدنے کے لئے اس کے پاس

پیسے ہی کہاں تھے۔“

”ہمیں تو اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک بینک کی برانچ آفس کا منجھر ہے۔“

”یہی بات اس نے مجھے بتائی تھی۔ اور دوسری لڑکیوں کو بھی وہ یہی کہانی

سنایا کرتا تھا۔ مجھے پتہ نہیں ہے کہ وہ اس پر اعتبار کرتی تھیں یا نہیں۔ میں نے اس

پر اعتبار کیا تھا۔ اب میں اس کی ماڈل کاروں کی تصویریں سنبھال کر رکھتی ہوں،

جیسے وہ ہمیشہ قیمت خزانہ ہوں۔“

شناخت

میں یو کو سلاویہ کے جزیرہ کو جولا پہ کمرہ بک کرائے بغیر پہنچا تھا۔ اس زمانے میں ابھی نورازم نے اتنی ترقی نہ کی تھی کہ ساحلی علاقے کے سارے ہوٹلوں، ہوٹلوں اور پرائیویٹ گھروں کے کمرے میسنوں پہلے بک ہو جاتے ہوں۔ میرا ارادہ کو جولا میں دو چار روز ٹہرنے کا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر مجھے جگہ پسند آگئی اور کسی کا ساتھ مل گیا، تو ایک آدھ ہفتہ مزید رک جاؤں گا۔ اس کے بعد آڈریا کے ساحل پر چلنے والے کسی جہاز میں بیٹھ کر آگے یونان چلا جاؤں گا یا ہرزسگوینا کے طول و عرض کو ناپوں گا۔

ہمارا جہاز رات بھر سمندر کی لہروں کے تھیمڑے کھانے کے بعد بہت سویرے کو جولا میں جا کر لنگر انداز ہوا تھا۔ میں اپنا سفری بیگ اٹھائے ہوئے بندرگاہ کی گودی پر اترا، تو بالمقابل کی دوکانوں کے پٹ کھولے جا رہے تھے۔ میں اپنے تجربے کی بنا پر جانتا تھا کہ ٹورسٹ بیورو میں کہیں آس پاس ہو گا۔ مگر اتنی صبح کون وہاں پر بیٹھا ہوا میرا انتظار کر رہا ہو گا کہ مجھے رہائش کے لئے کمرہ دلوائے۔ میں نے کسی ریسٹوران میں جا کر ناشتہ کرنے کا ارادہ کیا۔ مگر وہ ابھی بند تھے۔ پہلی گلی میں ہی میری نظر ایک ٹریولنگ ایجنٹ کے بورڈ پر پڑی۔ جہاں پر ایک نوجوان لڑکی دوکان کا قفل کھول رہی تھی۔ میں نے اسے صبح بخیر کہا اور پوچھا کہ کیا وہ مجھے ایک اچھا سا کمرہ دلوا سکتی ہے، جس کی کھڑکی سے انسان بندرگاہ کا نظارہ کر سکتا ہو۔

اس نے مجھے اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تک دیکھا، جیسے میری قیمت لگا رہی ہو۔ اس نے کہا کہ ایسا کمرہ موجود ہے اور مجھے مل سکتا ہے۔ پھر وہ میرے ساتھ چلنے

کے لئے دوکان کے پٹ بھرنے لگی۔ میں نے کہا کہ میں وہاں پر جانے سے پہلے ناشتہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے ایک قریبی ریسٹوران کے بورڈ پر پڑھا تھا کہ وہاں پر یوگو سلاوین ناشتہ ملتا تھا۔ میں نے بورڈ کی طرف اشارہ کیا اور پوچھا کہ یوگو سلاوین ناشتہ کیسا ہوتا ہے۔ اس نے پھر ایک بار میرا معائنہ کیا اور کہا کہ وہ میرے کام کی چیز نہیں ہے۔ میں یقیناً کائنی تنٹل ناشتہ کرنے کا عادی ہوں۔ اس نے کہا کہ اگر مجھے کمرہ پسند آگیا، تو وہاں پر مجھے ناشتہ بھی مل جائے گا۔

ماریا نے پرانی بندرگاہ کے عین وسط میں بنی ہوئی ایک قدیم بلڈنگ کا دروازہ کھولا اور مجھے سب سے اوپر والی منزل پر لے گئی۔ بلڈنگ پرانی تھی، مگر فلیٹ اتنا نیا تھا، جیسے معماروں نے ابھی ہفتہ عشرہ قبل کام مکمل کیا ہو۔ ماریا نے کہا کہ وہ اس کا اپنا فلیٹ ہے اور مجھے کرائے پر مل سکتا ہے۔ اس نے پوچھا کہ میں کتنا عرصہ ٹھہرنا چاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ اس بات کا انحصار کرائے پر ہے اور اس بات پر کہ مجھے وہاں کا ماحول پسند آتا ہے یا نہیں۔ اس نے ہفتہ بھر کے لئے جو کرایہ مانگا، اس میں میں جرمنی کے کسی اچھے ریسٹوران میں دو وقتوں کا کھانا شاید ہی کھا سکتا۔ میں نے فوراً منظور کر لیا۔ ماریا نے کہا کہ وہ دوکان پر جانے سے پہلے مجھے نچلی منزل سے ناشتہ تیار کر کے بھجوادے گی۔

میں شیو کرنے اور نہانے دھونے کے بعد قصبے کی سیر کو نکل گیا، جس کی پرانی آبادی زمانہ قدیم سے تحصیل کے اندر رہتی تھی۔ وہاں کی سڑک گلیوں کے مقابلے میں نئی آبادی کی سڑکیں کھلی تھیں اور مکانات زیادہ کشادہ بنائے گئے تھے۔ اکثر گھروں کے ساتھ باغیچے تھے، جن میں قسم قسم کے پھول بہت بہار دے رہے تھے، قصبہ کے بہت سے باسی کسی نہ کسی طریق سے ٹورازم سے وابستہ تھے۔ بیشتر گھروں کے کمرے ٹورسٹوں کو کرائے پر دیئے جاتے تھے۔ اور قریب قریب ہر خاندان کے افراد ہوٹلوں اور ریسٹورانوں میں کام کرتے تھے یا کوئی چھوٹی موٹی دوکان لگا کر خورد و نوش کا یا دوسرا سامان بیچتے تھے۔ ہر طرف گہما گہمی تھی۔ سیر و سیاحت کا سیزن لگ چکا تھا اور یورپ بھر سے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں اپنے سامان کی گھڑیاں ہینڈ پر باندھے ہوئے رات کے ٹھکانے کی تلاش میں پھر رہے تھے۔ یہ لوگ اکثر بوتھ

ہو سٹلوں میں ٹہرتے تھے اور اگر وہاں پر جگہ نہ ملتی تھی، تو خدا کی وسیع زمین پر انہیں کوئی نہ کوئی جگہ کھلے آسمان کے نیچے رات بھر کے لئے پڑ رہنے کو مل ہی جاتی تھی۔

کھانا کھانے کے لئے میں ایک ریسٹوران میں گیا، جس کے مینیو پہ وہی پانچ چھ قسم کے کباب اور روسٹڈ گوشت کے کھانے درج تھے، جو سارے یوگوسلاویہ میں ملتے تھے۔ مگر انسان کتنے دنوں تک صبح و شام کباب چمچی اور روزیہ چمچی کھا سکتا ہے۔ میں نے ویٹر سے پوچھا کہ کیا وہ میرے لئے کچھلی کی ڈش تیار کر سکتا ہے۔ اس نے کہا کہ وہ پوچھ کر بتائے گا۔ اس عرصہ میں ایک دلفریب فرانسیسی لڑکی میری مین برائن کر رہی تھی۔ ویٹر نے واپس آکر کہا کہ مجھے کچھلی مل سکتی ہے۔ باؤسچی نے کہلا بھیجا تھا کہ وہ میرے لئے ایسی لذیذ کچھلی پکائے گا کہ میں انگلیاں چاٹتا رہ جاؤں گا۔ لڑکی نے یہ بات سنی، تو اس نے کہا کہ وہ بھی انگلیاں چاٹنا چاہتی ہے۔ اس کو بھی کچھلی کھانے کا شوق تھا۔

فرانسواز بھی میری طرح اکیلی سفر پر نکلی تھی۔ اس نے کہا کہ یہ ضروری تو نہیں کہ آدمی ان لوگوں کی ہمراہی میں چھٹیاں منانے جائے، جن کے ساتھ اس کا سارا سال گذرتا ہے۔ اس کا تجربہ تھا کہ اس کو ہر ملک میں دلپسند مسافر مل جاتے تھے۔ وہ مجھ سے ایک روز قبل کوہ جولا میں پہنچی تھی اور قصبے کا جائزہ لے چکی تھی۔ پچھلے پھر اس کا ارادہ جریرے کے ایک دوسرے حصہ میں جانے کا تھا، جہاں پر ساحل سمندر زیادہ صاف ستھرا تھا اور جہاں پر نورسٹ کم ہی پہنچ پاتے تھے۔ پھر اس نے خود ہی تجویز پیش کی کہ اگر مجھے کوئی دوسرا کام درپیش نہ ہو، تو اس کے ساتھ پیرا کی کے لئے چلوں۔

فرانسواز جتنی خوبصورت تھی اتنی ہی اچھی پیراک بھی تھی۔ پتہ چلا کہ وہ گھوڑ سواری کی ولدادہ تھی اور ہر روز جو گنگ کرتی تھی۔ مگر اس نے اس سوال کا جواب نہ دیا کہ وہ فرانس کے کس شہر میں رہتی تھی اور کیا کرتی تھی۔ اس نے کہا کہ بہتر یہ ہے کہ ہم بالکل معلوم کرنے کی کوشش نہ کریں کہ کون کیا ہے اور کیا کرتا ہے اور کیوں کرتا ہے۔ اس نے کہا کہ وہ چار ہفتوں کے لئے اپنا شخص بھول جانا چاہتی ہے۔ ہماری ملاقات اتفاقیہ طور پر ہوئی ہے۔ ہم ایک دوسرے سے پتوں کا تبادلہ نہیں

کریں گے۔ اور اگر کبھی مستقبل میں ہمارا آمننا سامنا ہوگا، تو ہم انجانوں کی طرح ایک دوسرے کے پاس سے گذر جائیں گے۔

میں نے کہا کہ یہ تو ڈرپو کی ہے۔ آخر آدمی اپنی شناخت کو کیوں چھپائے۔ صحیح معنوں میں آزاد وہ شخص ہے، جسے اپنی شناخت کو چھپانا نہیں پڑتا۔ فرانسواز اس بات سے متفق نہ تھی۔ اس نے کہا کہ اپنے آپ کو اپنی شناخت سے چند ہفتوں کے لئے جدا کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔ یہ ویسی ہی بات ہے، جیسے لوگ کارنیوال میں بھیس بدل کر اور نقلی چہرہ لگا کر ایسی ایسی حرکتیں کرتے ہیں، جس کی جرأت وہ اپنے جانے پہچانے چہرے کے ساتھ نہیں کر سکتے۔ میں نے کہا کہ ہمیں یہاں پر یوں بھی کوئی نہیں جانتا۔ اس لئے اگر ہم اپنی شناخت کو چھپاتے ہیں تو خود اپنے آپ سے۔ دوسروں کو تو پتہ ہی نہیں ہے کہ ہماری اصلی اور نقلی شناخت میں کیا فرق ہے۔ فرانسواز نے کہا کہ یہ بات نہیں ہے۔ اگر میں بالفرض شادی شدہ ہوں اور تمہیں اس بات کا پتہ ہے، تو تمہارا رد عمل وہ نہیں ہوگا، جو اس وقت ہے، جب کہ تم سمجھتے ہو کہ میں شادی شدہ نہیں ہوں۔

شام پڑنے پر ہم کو رجولا واپس لوٹے۔ فرانسواز میرا کمرہ دیکھنے کے لئے ساتھ گئی۔ ماریا اور اس کا خاوند رادووان اور اس کا دیورا یوان کرسیاں میز لگا کر اپنے مکان کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ فرانسواز بھی میری طرح فلیٹ اور کھڑکی میں سے بندرگاہ کے نظارے سے اس قدر متاثر ہوئی کہ اس نے وہاں پر منتقل ہو جانے کی خواہش کا اظہار کیا۔ اس کی رہائش ایک ایک منزلہ مکان میں تھی اور اس کے کمرے کی کھڑکی مکان کے پچھواڑے کی طرف کھلتی تھی۔ ماریا نے فلیٹ کا دوسرا کمرہ فرانسواز کو دینے پر رضامندی کا اظہار کیا۔ اس طرح فرانسواز میری ہمسائی بن گئی۔ ماریا کا خاندان بلڈنگ کی دوسری منزلوں پر پھیلا ہوا تھا۔ سب سے پہلی منزل پر اس کی ساس اور سر رہتے تھے۔ پہلی منزل پر اس کا دیورا اپنی بیوی صوفیہ کے ساتھ مقیم تھا۔ تیسری منزل پر ماریا اور اس کا خاوند اپنی بی بی نینا کے ساتھ رہتے تھے۔

اتوار کے روز ماریا کی بہنسی نے موستار کی سیاحت کے لئے ٹرپ کا پروگرام بنا رکھا تھا۔ ہم نے بھی گروپ میں اپنے نام لکھوا دیئے۔ ماریا نے کہا کہ وہ خود ہماری

گائیڈ ہو گی اور ہمیں اپنی بہن وزنا کے گھر بھی لے جائے گی، جو ایک بوزنیاک مسلمان کے - اتھہ بیباہی ہوئی ہے - ماریا بلغراد کی رہنے والی تھی اور آرتھوڈکس چرچ اور سرب قومیت سے تعلق رکھتی تھی - جب کہ اس کا خاندان کیسٹھولک اور کروواٹ تھا - ماریا کی باتوں سے پتہ چلتا تھا کہ وہ کٹر قومیت پرست تھی - اس نے کہا کہ نیٹو کو آنکھیں بند کر لینے دو، پھر تم دیکھنا کہ اس ملک میں کیسی تباہی مچتی ہے -

یوگو سلاویہ کا شمار اس زمانے میں ان کیونسٹ ملکوں میں ہوتا تھا، جو سوویت یونین کی سرداری کو تسلیم کرنے سے انکاری تھے - ملک میں ڈکٹیٹر شپ ضرور تھی، مگر ایسی جس میں اسٹالن والی سختی نہ پائی جاتی تھی - یوگو سلاویہ کے باشندوں کو ملک سے باہر سفر کرنے کی اجازت تھی - بلکہ ان پر دوسرے یورپی ملکوں میں جا کر کام کرنے پر کوئی پابندی نہ تھی - اس طرح ملک میں باہر سے تھوڑا بہت سرمایہ آتا تھا - مغربی ملکوں سے آنے والے نورسنوں کو خوش آمدید کہا جاتا تھا، جن کے دم قدم سے آڈریا کے ساحلی علاقے کے باسیوں کے لئے آمدنی کا ایک زائد ذریعہ پیدا ہو گیا تھا -

موسٹار کا شہر اپنی مسجدوں اور دریائے ڈرینا پر بنے ہوئے ترکوں کے وقتوں کے چار صد سالہ پل کی وجہ سے مشہور تھا - فرانسوا نے اس کی طرز تعمیر میں خاص دلچسپی کا اظہار کیا - اس کا کہنا تھا کہ پل کی عثمانی قوس دراصل رومن قوس کی ترقی یافتہ صورت تھی - ہمارے گروپ نے پل کے پہلو میں بنے ہوئے ایک ریسٹوران میں کھانا کھایا، جس کے دوران نماز ظہر کی آذان مسجد کے مینار سے بلند ہوئی، جو کسی راکٹ سے مشابہت رکھتا تھا - مؤذن مینار کی گیلری پر چاروں طرف گھوم کر نماز کے لئے بلارہا تھا - پھر ہم نے نمازیوں کو مسجد کی طرف جاتے ہوئے، وضو کرتے ہوئے اور نفل پڑھتے ہوئے دیکھا - میرے اندر چھپا ہوا مسلمان جاگ اٹھا اور میں بھی شتابی سے وضو کر کے باجماعت نماز میں شامل ہو گیا - فرانسوا نے اس سارے نظارے کی فلم بنائی - اس نے کہا کہ مغرب میں مشرق کا ایسا پیوند کسی دوسری جگہ پر نہیں دیکھا جاسکتا -

ماریا کی بہن وزنا کا مکان مسلمانوں کے محلہ میں تھا - وہاں کا ماحول ترک قصبوں والا تھا - وزنا کی ساس اور تندیں ترکی لباس میں ملبوس تھیں - انہوں نے

لپٹے گھر کے دیوان خانے میں ہمارا استقبال کیا اور ترکی کافی سے ہماری تواضع کی۔
 ویزنا نے لپٹے جہیز کا سامان نکال کر دکھایا، جس میں ایک سو ڈیڑھ سو سال پرانا قالین
 شامل تھا۔ وہ قالین اس کے خاوند باج کے خاندان میں نسل بعد نسل بہوؤں کو تحفہ
 میں دیا جاتا تھا۔ اسے لکڑی کے ایک صندوق میں رکھا جاتا تھا اور صرف تہواروں پر
 نکال کر ڈیکوریشن کے لئے سجایا جاتا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ پہلے دن کی طرح نیا لگور تھا۔
 ویزنا نے کہا کہ جب اس کا بیٹا بہو کو گھر لائے گا، تو وہ اس قالین کو بہو کے سپرد کر
 دے گی۔

میں نے محسوس کیا کہ فرانسواز یہ بات سن کر اندر ہی اندر ابل رہی تھی۔
 اس نے وہاں پر تو کچھ نہ کہا، مگر واپسی کے رستے میں اس نے میرے سامنے لپٹے دل
 کی بھڑاس نکالی۔ اس نے کہا کہ لوگ روایات کے مردے کی پرستش کب تک
 کرتے رہیں گے۔ کیا ضروری ہے کہ ہم ہر بات میں اوائل کی پیروی کریں۔ اس کو یہ
 بات بھی بالکل پسند نہ آئی تھی کہ باج خاندان کی عورتیں ترکوں والا لباس پہنے ہوئے
 تھیں، جو عام طور سے ان کا روزمرہ کا لباس نہیں تھا۔ اس نے کہا کہ عورتیں کیوں
 لپٹے آپ کو بنا سنوار کر ہمیش کرتی ہیں، جیسے ریس کورس میں گھوڑوں کو طرح طرح
 کی لگاموں، کانٹھیوں اور پھولوں سے سجا کر لایا جاتا ہے۔

مجھے یہ چیز پہلے دن ہی قدرے اوپری لگی تھی کہ فرانسواز ہر قسم کی آرائش اور
 میک اپ سے غاری تھی۔ مگر میں نے سوچا تھا کہ اس جیسی خوبصورت عورت کو
 کسی قسم کے رنگ و روغن کی حاجت نہ تھی۔ پھر مجھے یاد آیا کہ وہ خود میری میز پر آکر
 پہنچی تھی اور اس نے ہی مجھے اپنے ساتھ پیراکی کے لئے چلنے کی دعوت دی تھی۔ اس
 نے خود میرا کمرہ دیکھنے کی خواہش کا اظہار کیا تھا اور پھر اپنی مرضی سے میرے فلیٹ
 میں اٹھ آئی تھی۔

فرانسواز نے کہا کہ وہ ہمیشہ سے ایسی آزاد نہ تھی۔ وہ ایک کیتھولک گھرانے
 میں پیدا ہوئی تھی، جہاں پر آزادی کو بغاوت کے مترادف سمجھا جاتا تھا۔ اس کا باپ
 یوں تو بہت رعب و اب رکھتا تھا، مگر اپنی بیوی کے سامنے میمنہ بن جایا کرتا تھا۔
 فرانسواز کی ماں ایک سیدھی سادی عورت تھی، جس کے اصولوں میں لچک کی کوئی

گنجائش نہ تھی۔ فرانسواز باپ کو حسیلوں بہانوں سے لپٹنے دام میں کر لیتی تھی اور اپنی ہر بات منوا سکتی تھی۔ مگر ماں کے آگے اس کی ایک نہ چلتی تھی۔ اس کی ماں کہا کرتی تھی کہ آدمی کا حافظہ کمزور ہو، تو اسے ہمیشہ سچ بولنا چاہیے۔ اس طرح اس کو زندگی میں کبھی شرمندگی نہیں اٹھانی پڑتی۔ فرانسواز نے کہا کہ آج کل کون سچ بولتا ہے اور پھر ضروری بھی تو نہیں کہ ایک شخص کی سچائی دوسروں کی بھی سچائی ہو۔ میں نے اس کی بات سے اتفاق کیا، کیونکہ فی الواقعہ اسرائیلیوں کی سچائی فلسطینیوں کی سچائی نہیں ہو سکتی۔

فرانسواز بہت تنوع پسند تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ ہر روز یکساں قسم کی زندگی گزارنے کے لئے اسے گھر سے باہر قدم دھرنے کی ضرورت نہ تھی۔ وہ ہر روز کسی نئی جگہ پر جانے، نئے کھانے چکھنے، نئے کپڑے پہننے کی خواہش مند تھی۔ میں نے کہا کہ مزہ تو تب ہے کہ خود اس کے اندر بھی روز روز تبدیلی آئے، محض ظاہری چیزوں کے بدلنے سے کیا ہوتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اس بات کو وہی شخص جان سکتا ہے، جو لمبے عرصہ تک اس کے ساتھ رہے۔ انسانوں میں بھی ہر آن تبدیلیاں آتی رہتی ہیں، مگر دو چار ہفتوں میں ان کو دیکھا اور محسوس نہیں کیا جاسکتا۔

ماریا کی ۶۶ جنسی کا دوسرا دورہ ہمیں سرایہو ولے کر گیا۔ وہاں پر گھومتے پھرتے ہوئے فرانسواز نے ایک اسٹور سے ایک گھڑی ایسی صفائی کے ساتھ اپنی جیب میں ڈال لی کہ سیلزمین کو پتہ تک نہ چلا۔ میں نے اسے بعد میں کہا کہ گھڑی چرانے کی کیا ضرورت تھی، جب کہ اس کے پاس اچھی بھلی گھڑی موجود ہے۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے دکھانا چاہتی تھی کہ اس کے اندر تبدیلی آ سکتی ہے۔ پھر اس نے کہا کہ وہ اس کی زندگی کی پہلی اور آخری چوری تھی۔

بازار میں ایک بازی گر کالے کاغذ کو ایک ڈونگے میں ڈال کر دھو رہا تھا۔ پچھلے منٹوں کے اندر اندر کاغذ نے ایک سو ڈالر کے نوٹ کی صورت اختیار کر لی۔ کالے کاغذ کو وہ نصف قیمت پر بیچ رہا تھا۔ میں نے کہا کہ اگر ڈالر بنانا اتنا آسان ہوتا، تو اسے بازار میں شعبد بازی کی ضرورت نہ ہوتی۔ دوسروں کے ساتھ فرانسواز نے بھی ایک کاغذ خریدا۔ میں نے کہا کہ اس سے گھڑی کی قیمت وصول کر لی گئی تھی۔

البتہ وصول کرنے والا شخص اس سے بڑا چور تھا۔ سہتا نچہ وہی بات نکلی، جس کا مجھے خدشہ تھا۔ کالا کاغذ دھونے کے باوجود سو ڈالر کے نوٹ میں تبدیل نہ ہوا۔ پتہ چلا کہ بازی گر کے کالے کاغذوں کی گڈی میں چند ایک اصلی نوٹ تھے، جن کو صرف وہ جانتا تھا اور جو کسی کیمیکل میں ڈالے جانے سے دحل جاتے تھے۔ جب کہ باقی کے کاغذ کالے رنگ کی معمولی کاغذ تھے، جن کو دنیا کا کوئی پانی سو ڈالر کے نوٹوں میں تبدیل نہیں کر سکتا۔

ایک دو روز کے بعد رادوان نے ہمیں پھلی کے شکار پر چلنے کی دعوت دی۔ اس روز ماریا کی مہجنسی کسی تہوار کی وجہ سے بند تھی، اس لئے وہ بھی ہمارے ساتھ ہو لی۔ ہم رادوان کی کشتی میں جریرے کے ایک ایسے حصہ میں گئے، جس کا شاید ٹورسٹوں کے نقشے پر کوئی وجود نہ تھا۔ ہم نے دیکھا کہ وہاں پر شکاریوں کا اچھا خاصا میلہ لگا ہوا تھا۔ پتہ چلا کہ اس روز پھلی کے شکار کا مقابلہ ہو گا، جس میں ہر کوئی حصہ لے سکتا ہے۔ ماریا اور رادوان تو شکار کے ساز و سامان سے پوری طرح لیس تھے۔ مگر فرانسواز اور میرے پاس دو دو کانٹوں اور ڈوری کے سوا کچھ نہ تھا۔ ہم نے درختوں سے شاخیں کاٹ کر راڈ بنائے اور بوتلوں کے ڈھکنوں کے کاک ڈوری میں پرو کر کلنٹے باندھ کر مقابلے میں شریک ہو گئے۔ مجھے یقین تھا کہ ماہر شکاریوں کی موجودگی میں ہمیں ایک بھی پھلی پکڑنے میں کامیابی نہ ہو گی۔ اس لئے ہم نے اپنے کلنٹے پانی میں ڈال تو دیئے، مگر ہماری توجہ دوسرے شکاریوں کی طرف لگی ہوئی تھی، جو شاید شکار کرنے سے زیادہ اپنے آلات شکار کی نمائش کرنے کے لئے آئے تھے۔ مجھے پھلی کے شکار کا تجربہ نہ تھا، مگر فرانسواز اس کی کچھ سدھ بدھ رکھتی تھی۔ اس کا باپ ماہر شکاری تھا اور وہ فرانسواز کو بچپن میں اکثر اپنے ساتھ لے جایا کرتا تھا۔ باپ سے اس نے دو ایک گر سیکھے تھے۔ وہ بیٹی کو لمبے انتظار کے لمحات میں بور ہونے سے بچانے کے لئے خود ساختہ کہانیاں سنایا کرتا تھا۔ میں نے فرانسواز سے فرمائش کی کہ وہ مجھے اپنے باپ کی کوئی کہانی سنائے۔ اس نے کہا کہ اس کو وہ کہانیاں یاد نہیں ہیں۔ البتہ وہ مجھے ایک اپنی خود ساختہ کہانی سنا سکتی ہے۔

اسکی کہانی نورماندی کے ایک چھوٹے سے گاؤں کی ایک لڑکی کے بارے میں

تھی۔ اس گاؤں کے پچاس ساٹھ گھروں میں بچوں کی تعداد بہت تھوڑی تھی اور گاؤں کا مدرسہ اتنا چھوٹا تھا کہ چاروں کلاسوں کو ایک استاد پڑھاتا تھا۔ مدرسہ کے سارے بچے ایک کمرہ میں اپنی اپنی کلاسوں کے اعتبار سے الگ الگ بیٹھتے تھے۔ اور استاد باری باری ہر کلاس کو سبق دیتا تھا۔ اس لڑکی کی کلاس میں ایک لڑکا بھی پڑھتا تھا۔ دونوں پڑھنے لکھنے میں خوب ہوشیار تھے۔ ان کے درمیان مقابلہ بھی چلتا تھا، مگر ان کی آپس کی دوستی بھی پکی تھی۔ جب وہ سیکنڈری اسکول میں پڑھنے کے لئے ایک قریبی قصبہ میں جانے لگے، تو ان کا جانے آنے کا ساتھ بھی ہو گیا۔ یہ دوستی آگے چل کر ٹیکنیکل اسکول میں بھی قائم رہی۔ دونوں نے آرکیٹیکٹ بننے کا فیصلہ کیا اور اپنی تعلیم اور پریکٹیکل ٹریننگ کے بعد ایک تعمیراتی فرم میں ملازم ہو گئے۔ چند سالوں میں انہوں نے کافی تجربہ حاصل کر لیا اور اپنی علیحدہ فرم قائم کر لی، جس کا کاروبار ان کی توقع سے بڑھ کر چمکا۔ اس دوران میں وہ شادی کر چکے تھے اور ان کا بیٹا بھی پیدا ہو چکا تھا۔ فرم کا ہیڈ کوارٹر پیرس میں تھا، جہاں پر ان کی اپنی رہائش تھی۔ پھر ان کی زندگی میں ایک موڑ آیا، جس کا سبب لڑکی کی اپنی کھیلی بنی۔ اس نے چوری چھپے اس کے خاوند کے ساتھ تعلقات بڑھائے۔ نو بہت یہاں تک پہنچی کہ میاں بیوی میں جدائی ناگزیر ہو گئی۔ چونکہ دونوں فرم میں برابر کے حصہ دار تھے، اس لئے ان کو اکٹھے کام کرنا پڑتا تھا۔ قریبی دوستوں کے سوا کسی کو پتہ نہ تھا کہ ان کے درمیان ایک خلیج پیدا ہو چکی تھی۔ دونوں کے درمیان دوستی کا بھرم قائم تھا اور لڑکی کو امید تھی کہ اس کا خاوند ایک روز اس کی طرف واپس لوٹ آئے گا۔ آخر دنیا امید پر ہی تو قائم ہے۔

مچھلی کے شکار کا مقابلہ تو ہم نے کیا جیتنا تھا۔ البتہ پانچ چھ مچھلیاں ہم نے ضرور پکڑیں، جو ہمارے شام کے کھانے کے لئے کافی تھیں۔ رادووان کو سب سے پہلی مچھلی پکڑنے کا انعام ملا۔ مگر اصل انعام سب سے بڑی مچھلی پکڑنے کا اس کے ہمسائے کے حصہ میں آیا۔ سب لوگوں نے سمندر کے کنارے چھوٹے چھوٹے جوبے بنا کر مچھلیاں بھونیں اور ہم آدمی رات کے بعد گھر واپس لوٹے۔

اس دوران میں ہمارے کوچولا میں قیام کا چوتھا ہفتہ آگیا تھا۔ ہمارا ارادہ

ایک روز کے لئے ڈیرونک جانے کا تھا۔ جہاز کو جولائے سے شام کو چلتا تھا اور دوسری صبح ڈیرونک پہنچتا تھا۔ سارا دن وہاں پر قلعہ اور شہر کی سیاحت کے لئے ملتا تھا۔ وہاں کا قلعہ زمانہ ہائے وسطیٰ میں ناقابلِ تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ فصیل کی مضبوط دیواروں کے اندر بازار پایا جاتا ہے، جو ٹورسٹوں سے بھرا ہوا تھا۔ ہم ایک اسٹور سے نکل رہے تھے کہ فرانسواز کو ایک جلنے والا جوڑا مل گیا۔ انہوں نے جس خوشی اور مسرت کا اظہار کیا، اس کو دیکھتے ہوئے میرا اندازہ تھا کہ تینوں بہت بے تکلف دوست تھے۔ موریس اور میدلین ایک ہفتہ قبل پیرس سے چلے تھے۔ راستے میں انہوں نے وینس اور پولا کی سیر کی تھی اور رییکا سے ساحلی جہاز لیا تھا، جو راستے میں پڑنے والی بندرگاہوں میں ٹہرتا ہوا یونان جا رہا تھا۔ وہ جولائے میں بھی رکے تھے۔ اگر انہیں پتہ ہوتا کہ فرانسواز وہاں پر ٹہری ہوئی ہے، تو وہ ہر قیمت پر اسے ڈھونڈ نکالتے۔ وہ بھی اسی صبح ڈیرونک پہنچے تھے اور شام کو آگے جا رہے تھے۔ ہم نے باقی کا سارا دن اکٹھے گزارا۔ اور شام کا کھانا پچھلی کے ایک ریستوران میں کھایا۔ ان کا جہاز ہمارے جہاز سے پہلے روانہ ہو رہا تھا۔ ہم انہیں الوداع کہنے کے لئے گئے۔ بعد میں اپنے جہاز پر لوٹ آئے، جسے رات کے بارہ بجے جولائے واپس لوٹنا تھا۔

تین بجے کے لگ بھگ میری آنکھ شور کے سبب کھل گئی۔ فرانسواز ٹائیلٹ روم میں قے کر رہی تھی۔ میں دوڑ کر جہاز کے ڈاکٹر کو بلا لایا۔ اس نے کہا کہ فکر کی کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ محترمہ کو سمندری مسلاہٹ کی بیماری ہے، جس کا شکار بہت سے لوگ ہچکولوں کے گھنے سے ہو جاتے ہیں۔ اس نے ایک دوا دی اور کہا کہ قے سے معدہ خالی ہو جانے کے بعد آرام آ جائے گا۔ مگر فرانسواز کی حالت لمحہ بہ لمحہ خراب ہوتی چلی گئی۔ اس کو یقین تھا کہ میدلین نے آنکھ بچا کر اس کے کھانے میں زہر ڈال دیا تھا۔ میں نے کہا کہ وہ ایسا کیوں کرتی اور پھر اس نے ہماری موجودگی میں یہ کام کیسے کیا ہو گا۔ مگر فرانسواز میرے دلائل سننے کو تیار نہ تھی۔ اس نے کہا کہ میدلین ہمیشہ سے موریس کو اپنے قبضہ میں کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے وہ فرانسواز کو اپنے راستے سے ہٹانا چاہتی ہے۔ ایک دو گھنٹوں کے بعد مجھے بھی قے آنے لگی۔ لگتا تھا کہ معدہ کٹ رہا ہے۔ ڈاکٹر نے مجھے وہی دوا دی، جس سے مجھے ذرہ بھر فائدہ نہ ہوا۔

فرانسوا نے کہا کہ اس کی بات درست تھی۔ میدلین نے نہ صرف اس کے کھانے میں زہر ملا دیا تھا، بلکہ میرے کھانے میں بھی۔ اس طرح وہ عینی گواہ کو ٹھکانے لگانا چاہتی ہے۔

اگلی صبح ہمیں اسٹریچر پر کورجولا کے ہسپتال میں پہنچایا گیا۔ ہماری حالت اتنی خراب ہو چکی تھی کہ ماریا کو ہماری جان کے لالے پڑ گئے۔ مگر ڈاکٹر نے ٹیسٹ کرنے کے بعد بتایا کہ ہمیں کسی نے جان بوجھ کر زہر نہیں دیا تھا۔ ہم غذائی زہریت کا شکار ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر میں ریڈیو نے خبروں میں بتایا کہ ڈورونک کے ایک ریستوران کا فربز خراب ہو جانے کے سبب اس میں رکھی ہوئی پھلیاں پگل گئی تھیں اور مضر صحت بن گئی تھیں۔ ریستوران کے بے شمار گاہک ہماری طرح کھینکوں میں پڑے ہوئے تھے۔ موریس اور میدلین بھی یقیناً استھنز کے کسی ہسپتال میں داخل ہوں گے۔

(ٹریڈر (جرمنی) - ۲۶ فروری ۱۹۹۷ء)

نقد سودا

فرانکفورٹ کے ہوائی اڈے پر اسرائیل ائر لائنز ایل آل کا کاؤنٹر سب سے الگ تھلگ ایک کونے میں ہے۔ اس کے گرد ایک حفاظتی جنگہ بنا ہوا ہے۔ چاک و چو بند پہرہ دار اسلحہ سے لیس ہر آنے جانے والے پر کڑی نظر رکھتے ہیں۔ میں اپنا سفری بیگ اٹھائے ہوئے وہاں پر پہنچا، تو دوسرے مسافروں کے ساتھ مجھے بھی ایک ایک چیز کھول کر دکھانی پڑی۔ پوچھا گیا کہ کیا کسی نے کوئی تحفہ، خط یا پیکٹ ساتھ لے جانے کو دیا ہے۔ میرا جواب نفی میں تھا۔ جب تک ان کے کوئٹر پر ایک عورت مجھ سے آگے تھی۔ اس کے پاس چالیس کلو زائد سامان تھا، جس کے لئے وہ سرچارج دینے کو تیار نہ تھی۔ کبھی کہتی تھی کہ اس کے پاس جرمن مارک کافی نہیں ہیں۔ پھر دوسرے ہی سانس میں کہتی تھی کہ سارا جہاز خالی جا رہا ہے۔ اس لئے اگر چالیس کلو زائد سامان ہو گیا، تو کونسا آسمان ٹوٹ پڑے گا۔ دوسرے لفظوں میں وہ سرچارج کی جھوٹ چاہتی تھی۔ اس عرصے میں ایل آل کا اسٹیشن کمانڈر بھی کوئٹر پر پہنچ گیا۔ اس نے کہا کہ اگر وہ نصف سامان کا سرچارج دینے کو تیار ہو جائے، تو وہ ایک آنکھ میچتے ہوئے اس کا سامان نکلنے دے گا۔ محترمہ نے یہ دیکھا، تو ادائیگی سے بالکل ہی مکر گئی۔ یہ ساری گفتگو انگریزی، جرمن اور عبرانی کی ملی جلی کچھڑی میں ہو رہی تھی اور میں اپنے آپ کو اسرائیل میں پہنچا ہوا محسوس کر رہا تھا، جہاں پر مباحثات زندگی کا جزو ہیں۔ میں نے دخل اندازی کرتے ہوئے پیش کش کی کہ محترمہ کے سامان کے دس کلو میرے سامان میں شامل کئے جاسکتے ہیں، کیونکہ میرے سامان کا وزن صرف دس کلو تھا، جب کہ بیس کلو سامان ساتھ لے جانے کی اجازت ہوتی ہے۔ اس سے محترمہ

کو اور بھی شے مل گئی۔ اب بحث صرف دس کلو کے سرچارج کی ادائیگی پر ہونے لگی۔ بالآخر یہ فیصلہ ہوا کہ اس معاملے کو تل ایسب پہنچ کر طے کر لیا جائے گا۔

لاونج میں راحل، جس کی عمر چونتیس کے لگ بھگ تھی، میرے پاس آکر بیٹھی۔ وہ شکر یہ ادا کرنے کے لئے آئی تھی، کیونکہ میری پیش کش کی وجہ سے سارا جھگڑا طے ہو گیا تھا۔ اس نے کہا کہ یہاں سے ایک دفعہ سامان سرچارج کے بغیر نکل جائے، تو تل ایسب میں کوئی نہیں پوچھے گا۔ یوں بھی وہاں پر اس کا خاوند اس کو لینے کے لئے ہوائی اڈے پر آئے گا۔ وہ "ایل آل" کے سارے کارندوں کو جانتا ہے۔ راحل بڑی صحت مند اور پھرتیلی عورت تھی۔ باتیں آنکھیں گھما گھما کر کرتی تھی اور موضوع کو اتنی تیزی سے بدلتی تھی، جیسے چیزیاں ایک ٹہنی سے پھدک کر دوسری پر جا بیٹھتی ہیں۔ اس نے خاصا شوخ مسک اپ کر رکھا تھا۔ ایک کلائی پر سونے کی گھڑی، دوسری پر روہیلی بازو بند۔ گلے میں بچے موتیوں کا ہار۔ اور قریب قریب ساری انگلیوں پر انگوٹھیاں، جن میں میرے یا دوسرے قیمتی جواہرات جڑے ہوئے تھے۔ مجھے اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ ہم دونوں سمیت صرف آٹھ مسافر لاونج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کیا جہاز خالی جا رہا تھا۔

"نہیں، یہ بات نہیں ہے۔" راحل نے رازداری سے کہا "ایل آل" کی ہر فلائٹ نیچے سے اوپر تک سامان سے لاد دی جاتی ہے۔ تم کیا جانو کہ یہ لوگ کون کون سی چیزیں ٹرانسپورٹ کرتے ہیں۔ مسافروں کی کمی کی کسر اس طرح نکال دی جاتی ہے کہ بڑی بڑی بھاری مشینیں اور جنگی سامان فریٹ میں لاد دیتے ہیں۔" تو کیا تم بھی اسی حساب سے اتنی بے شمار چیزیں لے جا رہی ہو۔

"سامان میں میری چیزیں تو تھوڑی سی ہیں۔ باقی سب میری بیٹی کے کھلونے اور دوسرے تحفے ہیں۔"

"کیا تم بھی کرسمس مناتی ہو، جو اتنے کھلونے اور تحفے بیٹی کے لئے لے جا رہی ہو۔"

راحل کھلکھلا کر ہنسی۔ ہم دسمبر کے مہینے میں کرسمس سے ایک ہفتہ قبل سفر کر رہے تھے، جو عیسائیوں کا تہوار ہے۔ یہودی اسے نہیں مناتے۔ راحل کے

سامان کی مقدار کو دیکھ کر میں نے قیاس کیا تھا کہ شاید اس کے خاندان میں کرسمس منائی جاتی ہوگی۔

نہیں یہودی کیوں کر کرسمس منانے لگے۔ دراصل میری بیٹی یہاں پر جرمنی میں عارضی طور پر مقیم ہے۔ میں اسے ملنے کے بعد واپس جا رہی ہوں۔ یہ تحفے تحائف اسے ان میزبان فیملیوں نے دیئے ہیں، جن کے ہاں وہ یہاں پر رہتی ہے۔
پتہ چلا کہ راحل کی نو سالہ بیٹی نصف برس سے جرمنی میں مقیم تھی۔ ہر دو تین ماہ کے بعد وہ کسی دوسری فیملی کے ہاں مستقل ہو جاتی تھی۔ جس کا انتظام راحل نے کر رکھا تھا۔ ہر فیملی کی طرف سے اسے تحفے تحائف دیئے گئے تھے، جن کو اب اسرائیل لے جانا تھا۔ مگر پیشتر اس کے کہ میں یہ پوچھ سکتا کہ بچی کی پڑھائی کا کیا انتظام تھا، ہمارے جہاز کی بورڈنگ کا اعلان ہو گیا۔

جمبو جیٹ کے غار ناپیٹ میں آٹھ مسافر دکھائی ہی نہ دیتے تھے۔ دوسروں کی طرح میں نے بھی بیٹھنے کے لئے کھڑکی والی سیٹ کو چنا۔ ابھی ہمیں پرواز کئے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے تھے کہ راحل اپنی سیٹ سے اٹھ کر میرے ساتھ والی سیٹ پر آگئی۔ آخر اس کو ایک سامع کی ضرورت تھی۔ اور پھر اسے یہ بھی تو معلوم کرنا تھا کہ میرے اس جہاز میں ہونے کا راز کیا تھا۔ میں ایک کانفرنس کے سلسلہ میں تل ابیب جا رہا تھا۔ اتفاق سے راحل اسی شہر میں رہتی تھی۔
کیا تم وہاں پر کسی کو جانتے ہو؟ راحل نے پوچھا۔

میرا جواب نفی میں تھا۔ مگر پھر مجھے یاد آیا کہ وہاں پر میریم بھی تو رہتی ہے، جس کے ساتھ میرا طالب علمی کے دنوں میں ملنا جلنا تھا۔ میں نے دوستوں سے سنا تھا کہ اس کے خاندان کا موٹروں کا کاروبار تھا۔ اور یہ کہ ان کے پاس مرسیڈز کاروں کی بجنسی تھی۔

میریم کو تل ابیب میں کون نہیں جانتا؟ راحل نے جواب دیا۔ مگر مجھے یقین نہیں ہے کہ میریم ان دنوں میں تل ابیب میں ہوگی۔ وہ سال کا اکثر وقت نیویارک میں گزارتی ہے، جہاں پر اس کے بچے پڑھ رہے ہیں۔

میریم مجھ سے جوئیر تھی اور ہمارے مضمون بھی الگ الگ تھے۔ وہ

سوشالوجی پڑھتی تھی، جب کہ میرے مضامین سیاسیات اور تاریخ تھے۔ وہ اچانک میرے دوستوں کے حلقہ میں شامل ہو گئی تھی۔ ہماری ملاقات ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ جب ہمارا گروپ پچھلے پہر کینے ٹیریا میں جا کر بیٹھتا تھا، تو وہ ہر روز موجود ہوتی تھی۔ مجھے ایک مقالہ اپنے ٹھیسس کے لئے یروشلم سے منگوانا پڑا تھا، جس کے ایک باب کا میں حوالہ دینا چاہتا تھا۔ مقالہ چونکہ عبرانی میں تھا، اس لئے مجھے ترجمہ کرانے کے لئے میریم کی طرف رجوع کرنا پڑا تھا۔ اس نے ایک دو ہفتوں کے اندر ترجمہ کر دیا تھا اور مجھ سے اس کا معاوضہ لینے کے لئے تیار نہ ہوئی تھی۔

میرے واقف کاروں میں ایک عراقی-ہودی بھی شامل تھا، جس کے ساتھ میرا تعارف ہمبرگ میں قیام کے ابتدائی دنوں میں ہوا تھا۔ اس کا نام طارق تھا۔ جب میں نے اسے کہا کہ یہ نام بالکل مسلمانوں والا ہے، تو اس نے اس بات کو ماننے سے انکار کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ یہ نام عراقی-ہودیوں میں بہت مقبول ہے۔ وہ میرے دوسرے دوستوں سے ملنے سے کتراتا تھا، جس کی وجہ میں کبھی نہ سمجھ سکا۔ اس نے ایک روز مجھے کہا کہ ایک عرب لڑکا حمزہ، جو بحرین کا رہنے والا ہے، میریم کو دھوکہ دینے کے لئے اس کا نام استعمال کر رہا ہے۔ وہ اپنے آپ کو عراقی-ہودی بتاتا ہے اور چونکہ ہمبرگ کے-ہودی حلقوں میں سب لوگ جلتے ہیں کہ وہاں پر طارق نام کا ایک-ہودی لڑکا رہتا ہے، جو عراق کا رہنے والا ہے، اس لئے کسی کو شبہ نہیں ہوا۔ طارق خود سیناگوگ میں نہیں جاتا تھا۔ اس وجہ سے اسے شاید کسی نے نہیں دیکھا ہوا تھا۔ البتہ اس کے باپ نے ہمبرگ کے ربائی کو اپنے بیٹے کے بارہ میں لکھا تھا۔

انہی دنوں میں ہماری شادی ہوئی تھی اور ہم ہوسٹل سے ایک فلیٹ میں مستقل ہو گئے تھے۔ اوتا نے مجھے کہا کہ تم میریم کو کسی روز کھانے پہ بلاؤ۔ میں نے میریم سے اوتا کی اس خواہش کا ذکر کیا، تو وہ فوراً آنے کے لئے تیار ہو گئی۔ میں نے کہا کہ اگر اسے پسند ہو، تو بیشک اپنے ساتھ کسی دوست یا سہیلی کو لیتی آئے۔ اس نے کہا کہ وہ طارق کے ساتھ آئے گی، جو عراق کا رہنے والا ہے۔ میں نے کہا کہ میں طارق کو خوب جانتا ہوں، اس لئے وہ اسے ضرور اپنے ساتھ لائے۔

اتوار کے روز میریم بناوٹی طارق کے ساتھ ہمارے گھر پہنچی، تو وہ مجھ سے کسی قدیمی دوست کی طرح بغل گیر ہو کر ملا۔ میں نے میریم کے سامنے اس کا بھانڈا پھوڑنا مناسب نہ سمجھا۔ کھانے کی میز پر اس نے سب سے پہلے اپنی پلیٹ کو چاولوں سے لادا اور مرغی کے گوشت پر دھاوا بول دیا۔ میں نے نوٹ کیا کہ میریم نے گوشت کے ڈونگے کو ہاتھ تک نہ لگایا۔ طارق اس عرصے میں ڈٹ کر کھا رہا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ میریم کو گوشت کے کوشر ہونے کے بارہ میں شبہ تھا۔ اس لئے اس نے ہاتھ کھینچ لیا تھا۔ طارق اس بات کو بھانپ گیا اور اس نے بھی گوشت والی پلیٹ کو ایک طرف رکھ دیا۔ اس نے پوچھا کہ یہ کوشر گوشت کا قصہ کیا ہے۔

اصلی طارق سے ملاقات ہونے پر میں نے اسے میریم اور نقلی طارق کے ہمارے گھر پر آنے کا حال سنایا اور کہا کہ میریم کو سمجھ آگئی ہوگی کہ اس کا دوست، جسے کوشر اور غیر کوشر گوشت کے فرق کا علم نہیں ہے، یہودی نہیں ہو سکتا۔ مگر طارق کا کہنا تھا کہ عشق محبت کرنے والوں کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتا ہے۔ اس لئے اسے امید نہیں تھی کہ میریم نے اس چیز کو نوٹ کیا ہوگا۔ اس واقعہ کے تھوڑے عرصہ کے بعد میریم کو ملٹری سروس کے لئے اسرائیل جانا پڑا۔ اس نے سب دوستوں کو تل ایسب آنے کی دعوت دی۔ اس کے بعد میریم کے بارہ میں کچھ سننے میں نہ آیا۔ راحل نے کہا کہ اگر میریم تل ایسب میں نہ بھی ہوئی، تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ وہ خود میرا خیال رکھے گی۔ اس کے ہوتے ہوئے مجھے کسی دوسرے گائیڈ کی ضرورت نہیں ہے۔ یوں بھی بچی کے وہاں پر نہ ہونے کی وجہ سے اس کے پاس وقت ہوگا۔

راحل کی پیدائش تل ایسب کی تھی۔ مگر اس کے ماں باپ رومانیہ سے ہجرت کر کے آئے تھے۔ اس کے خاوند کا خاندان پولینڈ سے تھا، جہاں پر اس کے بہت سے رشتہ دار نازیوں کے کنسنٹریشن کیمپوں میں مارے گئے تھے۔ میں نے کہا کہ پھر تو اسے اپنی بیٹی کو جرمنی نہیں بھیجنا چاہیے تھا۔ راحل نے کہا کہ جرمنوں کی موجودہ نسل کا اس میں بھلا کیا قصور ہے۔ وہ تو ہٹلر کے وقت میں ابھی پیدا بھی نہیں ہوئی تھی۔ رہا سیاسی یا مذہبی جنون، تو اس سے کوئی قوم بچی ہوئی نہیں ہے۔

ہماری فلائیٹ لیٹ تھی۔ وہ جمعہ کا روز تھا۔ پروگرام کے مطابق ہمیں دوپہر سے تھوڑا پہلے تل ایسب پہنچ جانا چاہیے تھا۔ مگر فرائٹ فورٹ سے ہم وقت پر پرواز نہ کر پائے تھے۔ راحل کو خطرہ تھا کہ ہمارے پہنچنے سے پہلے کہیں بہت شروع نہ ہو جائے، جس کا آغاز غروب آفتاب سے گنا جاتا ہے۔ بہت کے روز۔ یہودیوں کو سفر کرنے، آگ جلاتے اور دوسرے کئی ایک کاموں کی ممانعت ہے۔ "ایل آل" کے طیارے بھی بہت کے روز پرواز نہیں کرتے۔ اور اسرائیل کے شہروں میں مذہبی جنونی سڑکوں پر رکاوٹیں کھڑی کر دیتے ہیں۔ اگر کوئی کاریا بس ان کی آبادی میں بھول کر آ لکے، تو اس پر پتھراؤ کرتے ہیں۔ راحل نے کہا کہ اس کافلیٹ شہر سے باہر ایک ایسے علاقے میں ہے، جہاں پر پہنچنے کا راستہ بنیاد پرستوں کی آبادی میں سے گذر کر جاتا ہے، اگر ہمارے پہنچتے پہنچتے شام پڑ گئی، تو انہیں شہر میں اپنے کسی واقف کار کے گھر پر قیام کرنا پڑے گا۔

تل ایسب کے ہوائی اڈے پر راحل کا خاوند اسے لینے کے لئے آیا ہوا تھا۔ اس نے مجھے ہوٹل میں پہنچانے کی پیش کش کی۔ مگر وقت کی تنگی کے پیش نظر میں نے ٹیکسی لینے کو ترجیح دی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے مجھے عرب سمجھتے ہوئے عربی میں بات شروع کی۔ میں اس کے لہجے سے جان گیا کہ وہ مرا کو کا رہنے والا تھا۔ جب اس کو پتہ چلا کہ میں عرب نہیں ہوں، تو اس نے عربوں کے خلاف اپنے دل کی بھڑاس نکالنی شروع کر دی۔ اس کے باپ کو اپنا کاروبار اور گھر بار چھوڑ کر اسرائیل ہجرت کرنی پڑی تھی۔ میں نے کہا کہ یہ تو تمہارے ہوش یا شاید تمہاری پیدائش سے بھی پہلے کی بات ہوگی۔ اس نے بتایا کہ اس وقت اس کی عمر سات برس تھی اور اسے اپنا گھر، گلی، باپ کی دوکان سب کچھ یاد تھا۔ اس کے ماں باپ اپنے آپ کو اسرائیل میں اجنبی سمجھتے تھے۔ اگر اس کے باپ کا بس چلے، تو وہ فوراً مراکش واپس چلا جائے۔

"کیا تم بھی واپس جانا چاہتے ہو؟" میں نے پوچھا۔

"ہاں، مگر صرف ہم گرانے کے لئے"۔ اس نے جواب دیا اور میری طرف داد

خواہ نظروں سے دیکھا۔

ہوٹل پہنچتے پہنچتے بہت کا وقت شروع ہو گیا۔ لفٹ کے دروازے پر بورڈ لگا

ہوا تھا کہ بہت کے روز بٹن دبانے کی ضرورت نہیں ہے۔ لفٹ خود کار تھی اور مسلسل نیچے سے اوپر اور اوپر سے نیچے چلتی رہتی تھی اور ہر منزل پر رکتی تھی اور دروازہ خود بخود کھلتا اور بند ہوتا تھا۔ میں نے سوچا کہ رات کو بجلی کون جلاتا اور گل کرتا ہو گا۔ کمرے کے دروازے پر ایک نوٹس لگا ہوا تھا کہ بجلی شام پڑنے پر خود بخود جل اٹھتی ہے اور نصف شب کو گل ہو جاتی ہے۔ مگر میرے اس سوال کا کوئی جواب موجود نہ تھا کہ اگر کسی کو بہت کے روز ٹیلی فون کرنا ہو، تو اس کا کیا انتظام ہے۔ لوگ ٹیلی ویژن یا ریڈیو کیسے آن اور آف کرتے ہیں۔ مجھے یاد آیا کہ ایک بار ایک بین الاقوامی سمینار میں جب ایک یہودی اسکالر کے بولنے کی باری آئی اور اس کا نام پکارا گیا، تو وہ دائیں بائیں جھانکنے لگا۔ صدر مجلس نے تھوڑے وقفہ کے بعد دوسری بار اس کا نام پکارا۔ تب مجھے خیال آیا کہ آج جمعہ ہے اور شام پڑ چکی ہے۔ اس لئے ممکن ہے کہ یہودی اسکالر بہت کی وجہ سے مائیکروفون کا بٹن نہ دبانا چاہتا ہو۔ میں اس سے کافی دور بیٹھا ہوا تھا۔ میں اپنی سیٹ سے اٹھ کر گیا اور میں نے جا کر اس کے سامنے رکھے ہوئے مائیکروفون کا بٹن دبایا۔ یہودی اسکالر نے گرم جوشی کے ساتھ مجھ سے مصافحہ کیا اور اپنا مقالہ پیش کرنے لگا۔ میں نے بعد میں اس سے پوچھا کہ تم بہت کے روز سگریٹ کیسے سلگاتے ہو۔ اس نے کہا کہ اس کام کے لئے ہمارے گھروں میں ایک دیا جلتا رہتا ہے۔ کھانا گرم کرنے کے لئے ٹائمر اودن کو مقررہ وقت پر خود بخود آن اور آف کرتا ہے۔

سمینار اتوار کے روز شروع ہونا تھا۔ میں نے ہفتے کے روز یروشلم جانے کا پروگرام بنالیا۔ ہوٹل نے میری فرمائش پر مجھے ٹیکسی منگوا دی۔ جس کا ڈرائیور عرب تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کا خاندان دنیا بھر میں بکھر چکا تھا۔ سات بھائیوں میں سے ایک امریکہ میں تھا، دوسرا فرانس میں اور تیسرا جرمنی میں۔ دو بھائی اور ایک بہن بیروت کے فلسطینی مہاجرین کے کیمپ میں مقیم تھے۔ ایک بہن مرچکی تھی۔ اور چونکہ بڑے بھائی کو عمر قید ہوئی تھی، اس لئے وہ اپنے ماں باپ کا واحد سہارا تھا۔ میں نے پوچھا کہ کیا اس کے بھائی کو سیاسی وجوہات کی بنا پر قید کی سزا دی گئی تھی۔ میں نے محسوس کیا کہ وہ اس سوال کا جواب دینے سے ہچکچا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا کہ

اس کا خاندان سیاسی معاملات میں بالکل حصہ نہیں لیتا۔ اس کے بھائی کی عمر قید کا تعلق خاندان کی ناموس کے تحفظ سے تھا۔ یہ سن کر میرے کان کھڑے ہو گئے، کیونکہ مجھے پتہ تھا کہ فلسطینی عربوں کے ہاں خاندانی ناموس کی حفاظت کی خاطر اپنے خاندان کی عورتوں کو قتل کر دینے کا رواج پایا جاتا ہے سہتاچہ بات وہی نکلی۔ اس کی بہن نے ایک شام گھر سے باہر ایک نوجوان کے ساتھ پتہ گھنٹے گزارے تھے، جس کے ساتھ وہ شادی کرنا چاہتی تھی۔ اگلی صبح بھائی نے بہن کو گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ یہ واقعہ بارہ برس قبل پیش آیا تھا۔ اس کا بھائی نصف قید بھگت چکا تھا۔ میں نے پوچھا کہ کیا اسے اپنے بھائی کے اس عمل سے اتفاق ہے۔ اس نے جواب دیا کہ اگر بھائی نے خاندان کی ناموس کو نہ بچایا ہوتا، تو وہ یہ فریضہ ادا کرتا۔ پھر اس نے اضافہ کیا کہ اگر وہ کسی عرب ملک میں مقیم ہوتے، تو اس کے بھائی کو ایک دن کے لئے بھی قید خانہ میں نہ جانا پڑتا۔ میں جان گیا کہ اس کے ساتھ اس بارہ میں بحث کرنا فضول ہے۔

میں واپس لوٹا، تو راحل کا پیغام ملا کہ وہ اور یوسی مجھے شام کو لینے کے لئے آ رہے ہیں۔ راحل پہلے روز سے زیادہ شوخ و شنگ لگ رہی تھی۔ یوسی نے کہا کہ وہ مجھے کھانا کھلانے کے لئے ایک ریستوران لے جا رہے ہیں۔ اس کے بعد ہم کافی ان کے گھر پر جا کر پسینے لگے۔ ان کا فلیٹ ایک بلند و بالا بلڈنگ میں چودھویں منزل پر تھا، جو سمندر کے کنارے پر واقع تھی اور جہاں سے سیلوں تک نظر جاتی تھی۔ جب ہم ادھی رات کے لگ بھگ وہاں پہنچے، تو سمندر پر اکا دکا ٹھیروں کی کشتیاں اور بحریہ کے جہازوں کی بتیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ مجھے یہ جان کر حیرت ہوئی کہ ان کے دوستوں میں کوئی عرب شامل نہ تھا، اگرچہ ان کے اپنے محکمہ میں عرب کام کرتے تھے۔ دونوں کو عربی کا ایک لفظ بھی نہ آتا تھا۔ جب کہ ان کے عرب کو لیگ فر فر عبرانی بولتے تھے۔ انہیں دو ایک بار عربوں نے اپنے تہواروں میں شامل ہونے کی دعوت دی تھی، مگر وہ نہیں گئے تھے۔ خود ان کے گھر پر کبھی کوئی عرب نہیں آیا تھا یوسی نے کہا کہ عربوں کو ہجرت کر جانی چاہیے، جیسے۔ یہودی دوسرے ملکوں سے ہجرت کر کے آئے ہیں۔ عرب ملکوں میں ان کو آباد کرنے کے لئے کافی زمین موجود ہے۔ پھر

میریم ہماری گفتگو کا مرکز بن گئی۔ راحل نے بتایا کہ اس نے میریم کو نیویارک فون کیا تھا اور اسے میری آمد کی اطلاع دی تھی۔ میریم یوں بھی تل ایسب آنے والی تھی۔ اس نے پیغام بھیجا تھا کہ وہ جمعرات کے روز پہنچ جائے گی اور مجھے اس کی آمد سے پہلے واپس نہ جانا چاہیئے۔

اگلے تین روز سمینار کے سبب میرے لئے بہت مصروفیت کے تھے۔ دن میں دو اجلاس ہوتے تھے اور شام کو ڈنر پر جانا ہوتا تھا۔ میں راحل اور یوسی سے بھی ان دنوں میں رابطہ نہ رکھ سکا۔ چوتھے روز سویرے سویرے راحل کا فون آگیا کہ میریم دوپہر کو تل ایسب پہنچ رہی ہے اور اس نے مجھے شام کو اپنے گھر پر آنے کی دعوت دی ہے۔ راحل اور یوسی اس شام ایک دوست کی بیٹی کی شادی پر مدعو تھے، اس لئے وہ جاتے ہوئے مجھے میریم کے ہاں چھوڑتے جائیں گے۔

میریم کا فلیٹ شہر کے بہت مہنگے علاقے میں تھا۔ عمارت کے دروازے پر دو مسلح پہرے دار بیٹھے ہوئے تھے۔ یوسی نے بتایا کہ اس عمارت میں ایک وزیر رہتا ہے، جس کی وجہ سے حفاظت کا خاص انتظام ہے۔ میریم نے گرم جوشی سے میرا استقبال کیا۔ ہم اسے طالب علمی کے دنوں میں اس کی بڑی بڑی خوبصورت آنکھوں کی وجہ سے ہرنی کہہ کر پکارتے تھے۔

”ہرنی تمہارا حسن اور زیادہ نکھر گیا ہے۔“ میں نے میریم سے کہا اور اسے چوم

لیا۔

”اور تمہارا قد بالکل نہیں بڑھا۔ بلکہ لگتا ہے کہ تم کچھ گھس گئے ہو۔“ میریم فقرے کہنے میں کسی سے پیچھے نہ رہتی تھی۔

میریم کا فلیٹ اچھا بھلا میوزیم لگ رہا تھا۔ ڈیکوریشن کا جواب نہ تھا۔ فرنیچر بے حد نفیس تھا اور دیواروں پر اور بجٹل پینٹنگز لٹک رہی تھیں۔ فرش پر ایک سے ایک عمدہ قالین رکھے ہوئے تھے۔ میں نے اسی روز اپنے ہوٹل کے پہلو کی ایک دوکان میں ایرانی قالین دیکھے تھے، جن میں سے ہر ایک کی مالیت بیس ہزار ڈالر سے اوپر تھی اور میریم کے قالین کو الٹی میں ان سے کسی طرح گھٹیا نہ تھے۔ راحل مجھے بتا چکی تھی کہ میریم کا شمار ملک کے کروڑ پتیوں میں ہوتا تھا۔ میریم نے بتایا کہ اس کا کاروبار

بہت پھیلا ہوا ہے۔ اس کی فرم کا ہیڈ کوارٹر نیویارک میں تھا، جس کے سبب اس کا بہت سا وقت وہاں پر گزرتا تھا۔ وہیں پر اس کے اکثر رشتہ دار اور دوست یار رہتے تھے۔

میں اس کے خاوند کے بارے میں پوچھنے ہی والا تھا کہ میری نظر اس کے ہاتھ کی اس انگلی پر پڑی، جس پر لوگ شادی کی انگلی بھی پہنتے ہیں۔ میں نے دیکھا کہ اس نے اس انگلی پر دو انگلیاں چرمسار کھی تھیں۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ بیوہ تھی۔ میں نے گھبراہٹ سے اس کے کبھی بھول کر بھی ہمبرگ کا رخ نہ کیا۔ اس نے کہا کہ وہ تو بکھیتی تھی کہ ہمارے دوستوں میں سے وہاں پر اب کوئی مقیم نہ ہو گا۔ اس کی بات درست تھی۔ میں اس شہر میں طالب علمی کے زمانے کی آخری یادگار تھا۔ میں نے کہا کہ شاید طارق بھی وہیں پر ہو گا، مگر ایک عرصہ سے میں نے اسے نہیں دیکھا۔ اس نے پڑھائی کو خیر باد کہہ کر قالمینوں کا کاروبار شروع کر دیا تھا۔

میریم نے کہا کہ مجھے غلط فہمی ہوئی ہے۔ قالمینوں کا کاروبار طارق نے نہیں شروع کیا تھا، بلکہ حمزہ نے، جو بحرین کا رہنے والا تھا۔ چنانچہ جب میریم نے ہمبرگ کو چھوڑنے سے پہلے خفیہ طور پر طارق سے شادی کی، تو حمزہ اور اس کی ایک سہیلی ان کے نکاح کے گواہ بنے تھے۔ میریم کو یہ خطرہ تھا کہ اس کے ماں باپ اس کی شادی کی مخالفت کریں گے۔ جب کہ طارق کے والدین عراق میں فوت ہو چکے تھے ان کے علاوہ اس کا دنیا میں اور کوئی رشتہ دار نہیں تھا۔

اتنے میں میریم فوٹو البم مجھے دکھانے کے لئے اٹھالائی۔ اس میں اس کی شادی کی تصویر بھی تھی۔ میں نے دیکھا کہ اس کے پہلو میں نقلی طارق کھڑا تھا۔ میں سخت غصے میں تھا کہ میریم کو کیسے کہوں کہ اس کا خاوند یہودی نہیں بلکہ عرب تھا۔ میں نے کہا کہ اسے یاد ہو گا کہ جب وہ طارق کے ساتھ ہمارے ہاں آئی تھی، تو اسے کوشر اور غیر کوشر گوشت میں فرق کا علم نہیں تھا۔ میریم نے کہا کہ دراصل طارق کا بچپن مسلمانوں کے ماحول میں گزرا تھا، جس کے سبب اسے یہودی رسوم و رواج اور مذہبی باتوں کا پتہ نہیں تھا۔ اسے بھی اس بات پر تعجب ہوا تھا، مگر طارق نے اس کو بتایا تھا کہ اس کے ماں باپ نے اپنے گرد و پیش کے تشدد سے بچنے کے لئے اسے

۔ ہودہ کی تعلیم نہ دی تھی۔ اسکول میں وہ اپنی کلاس میں واحد۔ یہودی تھا۔ اس لئے اس نے کبھی کسی کو اپنے مذہب کے بارہ میں نہیں بتایا تھا۔ اسکول میں طالب علموں کو اسلامی دینیات پڑھائی جاتی تھی۔ جس کے سبب طارق کو اسلام کے متعلق بہت کچھ پتہ تھا۔ اس کو قرآن کی کئی سورتیں زبانی یاد تھیں۔ اسے نماز بھی پڑھنی آتی تھی۔ میریم نے کہا کہ وہ خود بہت زیادہ مذہبی نہیں ہے۔ بس دو چار باتیں ایسی ہیں جو اس کی گھٹی میں پڑی ہوئی ہیں اور جن کا وہ خیال رکھتی ہے۔ جیسے کوشر گوشت اور بہت کا احترام۔ وہ مذہبی تہواروں پر سینا گوگ بھی چلی جاتی ہے۔ یہ باتیں طارق نے بھی اختیار کر لی تھیں۔ اسرائیل آجانے کے بعد وہ کچھ زیادہ ہی مذہبی ہو گیا تھا۔ بلکہ ایک مذہبی سیاسی پارٹی کا ممبر بن گیا تھا، جو اسرائیل کو عربوں سے پاک کرنے کا پرچار کرتی تھی۔ طارق نے اسرائیل میں لازمی ملٹری سروس بھی کی تھی اور بہار طیارے کا پائلٹ بن گیا تھا۔ جب اسرائیل نے لبنان پر حملہ کیا، تو اس نے ایک رات میں اپنے اسکوڈرن کے ساتھ بارہ حملوں میں حصہ لیا تھا اور سارے مارگرٹ کامیابی کے ساتھ حباہ کر دیئے تھے۔ اس پر اس کو بہادری کا تمغہ دیا گیا تھا۔ مگر اس جنگ سے وہ زندہ واپس نہیں لوٹا تھا۔ اس نے اپنی جان اسرائیل کے لئے قربان کر دی تھی۔ جنگ بندی کے بعد لبنان کی حکومت نے جب اسرائیلی فوجیوں کی لاشیں واپس کیں، تو ان میں طارق کی لاش بھی شامل تھی۔ پھر میریم اس کے کاغذات اٹھا لائی، جن میں اسکول کی سندات، بغداد کے ربائی کا تصدیقی خط اور اس کا عراقی پاسپورٹ شامل تھے۔ ہم دیر تک پرانے وقتوں کی باتیں کرتے رہے اور اس زمانے کے سارے لطیفے ہم نے ایک دوسرے کو سنائے، جو ہمیں یاد تھے۔ آدھی رات کو میریم مجھے ہونل میں چھوڑ گئی۔

دوسرے روز، ممبرگ واپس پہنچ کر میں نے ٹیلی فون ڈائرکٹری میں سے طارق کا نمبر تلاش کر کے اسے فون کیا۔ وہ میری آواز سنتے ہی مجھے پہچان گیا۔ کہنے لگا کہ تم اب تک کہاں پر چھپے ہوئے تھے؟ میں نے کہا کہ میں تل ابیب میں اس کی بیوہ میریم سے مل کر آ رہا ہوں۔ طارق نے حسب عادت قہقہہ لگایا اور بتایا کہ حمزہ نے اس کو دس ہزار مارک ادا کر کے اس کے سارے کاغذات خرید لئے تھے، جن کی اسے یوں

بھی ضرورت نہ تھی، کیونکہ اس نے جرمن شہریت اختیار کر لی تھی۔ ایک پروفیشنل جعل ساز نے اس کی تصویر کو ہٹا کر حمزہ کی تصویر کو پاسپورٹ میں ایسی صفائی کے ساتھ لگا دیا تھا کہ ذرہ بھر شبہ نہ ہو سکتا تھا۔

اس نے کہا: "تم جانتے ہو کہ اس زمانے میں دس ہزار مارک کتنی بڑی رقم تھی۔ اس لئے میں نے سوچا کہ چند بے قیمت کاغذات کے عوض اگر مجھے اتنے پیسے نقد مل جائیں، تو سودا برا نہیں ہے۔ حمزہ کو اس کی میریم مل گئی اور مجھے اپنی تجارت کے لئے سرمایہ میرا گیا۔"

(کمر فیلڈ (جرمنی)۔ ۲۰ فروری ۱۹۹۷ء)

اکلایا

مجھے اس سے بڑے ایک عمر ہو چکی ہے۔ ایک زمانے میں ہم سال میں دو تین بار ضرور ملتے تھے۔ پھر آہستہ آہستہ ہماری ملاقاتوں میں وقفہ پڑنے لگا سہماں تک کہ یہ سلسلہ بالکل بند ہو گیا۔ پہلے سالوں میں جب کبھی مجھے اس کے شہر سے گذرنا ہوتا تھا، تو میں اطلاع کر دیتا تھا اور وہ ریلوے اسٹیشن پر آ جاتی تھی۔ اگر میرے پاس رات بھر رکنے کے لئے وقت ہوتا تھا، تو وہ مجھے اپنے ساتھ گھر لے جاتی تھی، وگرنہ ہم کسی ریسٹوران میں جا کر بیٹھتے تھے اور دو تین گھنٹے اکٹھے گزارتے تھے۔ اس کا باتیں کرنے کا انداز مجھے پیارا لگتا تھا۔ باتیں اس کے منہ سے یوں نکلتی تھیں، جیسے پھوار گرتی ہو۔ اسے الفاظ کا چناؤ کرنے پر یا فقروں کو ترتیب دینے میں ذرہ بھر محنت نہ کرنی پڑتی تھی۔ فقرے گھڑے گھڑائے اس کے منہ سے نکلتے تھے، جوں جوں مکمل اور برجستہ ہوتے تھے کہ میں سوچا کرتا تھا کہ وہ کسی بھی ادب پارے میں جان ڈال سکتے ہیں۔ میں نے اسے کئی بار کہا کہ اپنے اندر چھپی ہوئی ادیبہ کو باہر نکالو، مگر وہ ہنس کر بات کو ٹال جاتی تھی اور کہتی تھی کہ اسے اپنی زندگی کی کہانی کو تشکیل دینے سے فرصت نہیں ملتی، دوسروں کی کہانیوں کو لکھنے کے لئے وقت کہاں سے لائے۔

ہمارا تعارف ریل گاڑی کے ایک سفر کے دوران ہوا تھا۔ میں اس روز برتھوارٹ بریشٹ کی نظموں کا مجموعہ ساتھ لے کر گیا تھا۔ اتفاق سے میں کپار ٹمنٹ میں اکیلا تھا اور مطالعہ میں اس قدر ڈوبا ہوا تھا کہ مجھے گاڑی کے اسٹیشن پر رکنے کا بالکل پتہ نہ چلا۔ کپار ٹمنٹ کا دروازہ کھلنے کی آواز اور نفیس عطر کی خوشبو کے لہجوں سے میں جان گیا کہ جنس لطیف کا کوئی فرد میری تنہائی میں محفل ہو رہا تھا۔ اس نے

صبح بخیر کہا اور رواج کے مطابق پوچھا کہ کیا کپار ٹمنٹ کی کوئی سیٹ خالی ہے۔ میں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور دیکھتا ہی رہ گیا۔ میرے سامنے لیونارڈو دا ونچی کی مونا لیزا کھڑی تھی۔ میں نے کہا کہ قریباً سارا ڈسک خالی ہے۔ ساتھ ہی میں نے پیش کش کی کہ اگر وہ پسند کرے، تو میں اس کا سوٹ کیس سامان والی برتھ پر اٹھا کر رکھ دوں۔ اس نے میری پیش کش کو منظور کیا اور میرے بالمقابل والی سیٹ کو بیٹھنے کے لئے چتا۔

میں پھر اپنی کتاب کی طرف متوجہ ہوا اور نظم کا وہ شعر تلاش کرنے لگا، جو میری ہم سفر کے ڈبہ میں داخل ہونے کی وجہ سے نامکمل رہ گیا تھا۔ میں نے محسوس کیا کہ مونا لیزا تجسس بھری نظروں سے میرے قلم کا پیچھا کر رہی تھی۔ اس نے جانتا چاہا کہ کیا میں عربی زبان لکھ رہا ہوں، جس کے بارہ میں اسے پتہ تھا کہ وہ دائیں سے بائیں ہاتھ کو لکھی جاتی ہے۔ میں نے بتایا کہ میں عربی رسم الخط میں اردو لکھ رہا ہوں اس نے میری نوٹ بک کو لے کر غور سے حروف کی بناوٹ کو دیکھا اور کہا کہ اسے کیزوں کوزوں کی ٹانگوں کے سوا اور کچھ نظر نہیں آتا۔ پھر اس نے فرمائش کی کہ میں اس رسم الخط میں اس کا نام کاغذ کے ایک پرزے پر لکھ کر دوں۔ میں نے پوچھا کہ کیا اسے وہ نام قابل قبول ہوگا، جو میں نے اسے دل ہی دل میں دے رکھا ہے یا وہ مجھ سے اپنا اصلی نام لکھوانا چاہتی ہے۔ اس نے وہ نام جانتا چاہا، جو میں نے اسے دے رکھا تھا۔ میرا خود ساختہ نام سن کر اس کے لبوں پر ویسی مسکراہٹ پھیل گئی، جس کے سبب مونا لیزا دنیا بھر میں مشہور ہے۔ اس نے کہا کہ اس کا نام ایلیزا تھ ہے، مگر اسے بچپن سے لیزا کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اس دلچسپ تبادلہ پر ہم دونوں دل کھول کر ہنسے۔

لیزا کی عمر اس وقت چوبیس بجیں کے لگ بھگ تھی۔ وہ میانے قد کی خوبصورت لڑکی تھی۔ جب اس نے اپنے بیگ میں سے ایک کتاب نکال کر پڑھنی شروع کی، تو میں نے قیاس کیا کہ وہ یونیورسٹی کی طالبہ علم ہوگی۔ مگر پیشتر اس کے کہ میں اپنے تجسس کی تسکین کے لئے کوئی سوال پوچھتا، اس نے جانتا چاہا کہ کیا میں برتھولٹ بریشٹ کی نظموں کا ترجمہ کر رہا ہوں۔ اس زمانے میں مغربی جرمنی میں

بریشٹ کو تیکھی نظروں سے دیکھا جاتا تھا، کیونکہ وہ کیونسٹ تھا اور اس نے دوسری عالمگیر جنگ کے بعد جلا وطنی سے واپسی پر سوشلسٹ مشرقی جرمنی میں قیام کرنا پسند کیا تھا۔ معاشرہ کے برعکس یونیورسٹی کے طالب علموں میں اس کی نظمیں اور ڈرامے بہت مقبول تھے۔ جب میں ایک بار ہمبرگ یونیورسٹی کے طالب علموں کے ایک گروپ کے ہمراہ برلن گیا، تو پہلی ہی شام سارا گروپ مغربی برلن کی بلدیہ کی دعوت طعام کو ٹھکرا کر مشرقی برلن میں بریشٹ کے تھیٹر میں ایک ڈرامہ دیکھنے کے لئے چلا گیا تھا۔ بلدیہ کے کارندوں کو ہماری یہ حرکت بالکل پسند نہ آئی تھی۔ ان کا کہنا تھا کہ ہم بلدیہ کی دعوت اور اس کے خرچ پر برلن آئے تھے، اس لئے ہمیں ان کے پروگرام کا پاس کرنا چاہیئے تھا۔ مگر طالب علموں نے ان کی بات کو ان سنی کرتے ہوئے کہا کہ وہ جرمن زبان کے اہم ترین تھیٹر میں بریشٹ کا ڈرامہ دیکھنے کے لئے گئے تھے، جس پر کوئی نا بلدیہ اعتراض کر سکتا ہے۔ میں نے لیزا کو اس سفر کے دوران طالب علموں اور بلدیہ کے کارندوں کے درمیان لڑی جانے والی سرد جنگ کے قصے سنائے، تو وہ بہت محظوظ ہوئی۔ پتہ چلا کہ اس کی ہمدردیاں بھی میری طرح بائیں بازو کے ساتھ تھیں۔ مگر اس بات میں اس کی یا میری کوئی خصوصیت نہ تھی۔ ان دنوں میں مغربی جرمنی کی یونیورسٹیوں میں سوشل ازم بے حد مقبول تھا۔ مغربی جرمنی کے معاشرہ کے ساتھ طالب علموں کا ایک مستقل جھگڑا چل رہا تھا۔ یہ وہ زمانہ تھا، جب امریکی استعمار ویتنام میں جمہوریت کی جنگ لڑ رہا تھا اور یورپی شہروں میں شمالی ویتنام کے حق میں مظاہرے ہوتے تھے۔

پتہ چلا کہ لیزا تھوڑا عرصہ پہلے ایک قصبے کے جمنازم مدرسہ میں استانی لگی تھی اس کے اپنے الفاظ میں وہ قصبہ اس قدر دور دراز علاقے میں واقع تھا، جہاں پر لومڑیاں ایک دوسرے کو شب بخیر کہتی ہیں۔ اس نے کہا کہ تم وہاں کے لوگوں کی قدامت پسندی کا تصور نہیں کر سکتے۔ اتوار کے روز سارا قصبہ چرچ کے گیٹ پر یہ دیکھنے کے لئے جمع ہوتا ہے کہ کون کون چرچ سردس میں شامل ہو رہا ہے اور کون غیر حاضر ہے۔ لوگ ایک دوسرے کی نقل و حرکت پر کڑی نظر رکھتے ہیں۔ کیا مجال ہے کہ مدرسہ کی استانی فیشن ایبل بالوں کے ساتھ یا مینی اسکرٹ میں ملبوس سڑک

پر قدم دھرنے کی جرأت کرے۔ میں نے کہا کہ اگر وہ ایسا کرے، تو کون سی قیامت آجائے گی۔ لیزا نے کہا کہ کیا یہ چیز کم ہے کہ اس عمل کے نتیجہ میں قصبے کا ٹریفک رک سکتا ہے اور شہر کا امن و امان خطرے میں پڑ سکتا ہے۔ لوگ ایک دوسرے سے چہ میگوئیاں کرتے ہیں اور استانی پر انگلیاں اٹھتی ہیں، جو اپنے طرز عمل سے ان کی اولاد کے اخلاق کو بگاڑ دے گی۔

میرا واسطہ اس وقت تک جرمنی کے بڑے شہروں سے پڑا تھا، جہاں پر لوگ روایات کو توڑنے پر ادھار کھائے بیٹھے تھے۔ اس معاملہ میں ہر کوئی دوسروں پر سہقت لے جانے کی فکر میں رہتا تھا۔ آخر انہیں ثابت کرنا ہوتا تھا کہ وہ نئے وقتوں کے تقاضوں کو سمجھتے اور ان کے ساتھ قدم ملا کر چلتے ہیں۔ کسی چیز کے بارہ میں اتنا کہہ دینا کافی تھا کہ وہ ماڈرن ہے۔ فوراً ہر کوئی اسے اپنانے کی کوشش کرتا تھا۔ اس چیز سے انڈسٹری خوب فائدہ اٹھا رہی تھی اور ایک سے ایک ماڈرن چیزیں مارکیٹ میں بھیجنی جا رہی تھیں، جن کو خریدنے کے سوا لوگوں کے لئے کوئی چارہ کار نہ تھا۔ جو کوئی اپنا ماڈرن ہونا منوانا چاہتا تھا، اس کے لئے لازمی تھا کہ اس کے پاس تمام ماڈرن چیزیں پائی جاتی ہوں۔ اس زمانے میں کمپوز کے فیشن میں تبدیلیاں آ رہی تھیں۔ اور لڑکیوں کے اسکرٹ دن بدن سکڑتے جا رہے تھے۔

ہمارا ساتھ اس سفر کے دوران شاید دو گھنٹوں سے زیادہ کا نہ تھا۔ مگر ہم اس مختصر وقت میں ایک دوسرے سے اتنے بے تکلف ہو گئے تھے کہ لیزا نے گاڑی سے اترتے ہوئے مجھے اپنا پتہ لکھ کر دیا اور میرا پتہ نوٹ کیا۔ اس نے کہا کہ وہ مجھ سے رابطہ رکھنا چاہتی ہے۔ کچھ دنوں کے بعد مجھے اس کا ایک ویو کارڈ مراکش سے ملا، جہاں پر وہ موسم خزاں کی چھٹیاں منانے کے لئے گئی ہوئی تھی۔ دوسرا خط کرسمس کے دنوں میں ملا، جو دراصل سائیکلو اسٹائل شدہ چار صفحے کا سرکھر تھا، جس میں سال بھر کی مصروفیات کے حوالے سے دلچسپ رپورٹ درج تھی۔ لیزا نے لکھا تھا کہ اس کے دوستوں کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ وہ ہر کسی کو فرداً فرداً خط نہیں لکھ سکتی۔ اس لئے سب کو سرکھر بھیج رہی ہے۔ سرکھر میں اس نے اپنے قصبہ کی خوب تنقیدیں کی تھیں اور لکھا تھا کہ وہاں پر آکر بسنے کے بعد اسے پتہ چلا تھا کہ انسان کیوں کر ایک

بھرے پرے شہر میں اکلاپے کا شکار ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی اس نے لپٹے دوستوں کو کھلی دعوت دی کہ جس کسی کا اس قصبے کے قرب و جوار سے گزر ہو، وہ اسے ملنے کے لئے ضرور آئے۔ اس کے پاس مہمانوں کو شہرانے کے لئے کافی جگہ تھی۔

اتفاق سے ایک دو مہسنوں کے بعد میرا لیزا کے علاقے میں ایک تقریر کے سلسلہ میں جانا ہوا۔ میں نے اسے اپنی آمد کی اطلاع دی اور لکھا کہ میں واپسی کے راستے میں سینچر کے روز چند گھنٹوں کے لئے وہاں پر رکوں گا۔ اس نے واپسی ڈاک سے لکھا کہ یہ چند گھنٹوں کا مذاق کیا ہوا۔ تمہیں پورا دیکھ لینا میرے پاس گزارنا ہو گا۔

لیزا ریلوے اسٹیشن پر میری منتظر تھی۔ میں نے اسے کہا کہ مجھے کسی اچھے سے ہوٹل میں لے چلے۔ اس نے جواب دیا کہ اگر میں اس کے گھر پر نہیں ٹہرنا چاہتا تو مجھے اگلی گاڑی لے لینی چاہیے، جو ایک گھنٹے میں آئے گی۔ میں نے کہا کہ میں اس کی قصبے میں بدنامی کا باعث نہیں بننا چاہتا، جہاں پر سب لوگ جانتے ہیں کہ وہ جمنازیم میں استانی ہے اور غیر شادی شدہ ہے۔ لیزا نے کہا کہ وہ اس بات کو خوب سمجھتی ہے۔ اسے اس بات کی قطعاً پرواہ نہیں ہے کہ لوگ اس کے بارہ میں کیا سوچتے ہیں۔ لوگوں کو اپنے گھروں کے آگے جھاڑو دینا چاہیے۔ وہ ایک آزاد ملک کی آزاد شہری ہے اور اپنی پرائیویٹ زندگی میں کسی کو دخل اندازی کی اجازت نہیں دینا چاہتی۔

لیزا کا فلیٹ خاصا کشادہ تھا، جس میں اس کے دوستوں کا ایک پورا جتنا ٹہر سکتا تھا۔ البتہ اس کے پاس مہمانوں کے لئے صرف دو بیڈ تھے۔ اگر دو سے زیادہ دوست بیک وقت آتے، تو انہیں فرش پر سونا پڑتا۔ لیزا نے کہا کہ وہ اس قصبے میں پنشن پانے کی عمر تک رہنے کا ارادہ نہیں رکھتی۔ وہ شہری پودا ہے، جس کو دیہاتی آب و ہوا اس نہیں آتی۔ اس قصبہ میں نہ تو میوزک کانسرٹ ہوتے تھے اور نہ ہی دور و نزدیک کوئی تھیٹر پایا جاتا تھا۔ جب کہ لیزا مہینے میں دو تین بار میوزک کانسرٹوں، اوپرا یا تھیٹر میں جانے کی عادی تھی۔ غضب تو یہ تھا کہ اس قصبہ کے واحد سونگ پول میں تنگے دھڑنگے نہانے کی ممانعت تھی۔ ٹینس کلب میں لیزا کو

داخلہ تو مل سکتا تھا، مگر وہاں پر شادی شدہ جوڑوں کا راج تھا۔ اکیلی وکیلی عورت کے لئے کلب کانٹوں کی یج سے کم نہ تھا۔ لیزا کو اس کے مدرسہ کے ساتھیوں نے مشورہ دیا تھا کہ کلب کی ممبری سے اجتناب کرے۔ یوں بھی کلب کے داخلہ کی فیس اس کی مہینے بھر کی تنخواہ کے برابر تھی۔

لیزا نے اس قصبے میں ایک بھی دوست نہ بنایا تھا۔ جمنازیم کے استادوں کے ہاں اس کا آنا جانا ضرور تھا، مگر اکثر شادی شدہ تھے اور جو شادی شدہ نہ تھے، وہ لیزا کے الفاظ میں "کنڈم" مال تھے۔ اس کے یونیورسٹی کے زمانے کے دوست یار بہت تھے، تاہم ان میں سے کوئی اس علاقے میں نہ رہتا تھا۔ ان کے ساتھ اس کا ملنا تعطیلات میں ہوتا تھا اور وہ ان کی ہمراہی میں دور دراز ملکوں کی سیاحت کو جاتی تھی۔ مراکش کا سفر اس نے منفرد کی معیت میں کیا تھا، جو لیزا کی طرح کسی جمنازیم میں استاد تھا۔ منفردیوں تو خاصا دلچسپ آدمی تھا اور لیزا اسے پسند کرتی تھی، مگر اس کے ساتھ پوری زندگی بسر کرنے کا خیال آتے ہی اس کو جھرجھری آجاتی تھی۔ منفرد کو بیسپرینے کا شوق تھا اور جب تک وہ شام کے دوران دو چار لیٹر پی نہ لیتا تھا اس کو نیند نہ آتی تھی۔ لیزا کو نظر آ رہا تھا کہ منفرد کی شراب نوشی اسے کہاں پر لے جائے گی۔

ویک اینڈ بہت دلچسپ گذرا۔ لیزا نے میرے لئے سیر و تفریح کا باقاعدہ پروگرام ترتیب دے رکھا تھا، جس میں ایک تاریخی قلعہ کی سیاحت اور لمبی سیریں شامل تھیں۔ لیزا کے پاس اس کے سفروں کی پیشمار سلائڈیں تھیں، جن میں اس کے دوستوں کو دیکھا جاسکتا تھا۔ مراکش کے سفر کی سلائڈیں انہی دنوں میں آئی تھیں اور لیزا بھی انہیں پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ اس کی بات درست تھی منفرد کی توند کسی حاملہ کی طرح نکلی ہوئی تھی اور اس کے چہرے پر الکل لکھی ہوئی دکھائی دیتی تھی لیزا کے دوستوں میں مجھے فراز اچھا لگا، جس کے ساتھ وہ گرمیوں کی تعطیلات میں چین کا سفر کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ دونوں کے درمیان کلاسیکی موسیقی سے پیار قدر مشترک تھا۔ چنانچہ وہ اکثر ڈیٹر فیشر ڈیسکاؤ کے گانوں کی پرفارمنس میں شمولیت کے لئے دور دراز تک سفر کر کے جاتے تھے۔ ان کی ملاقات کسی ایسے ہی موقع پر ہوئی تھی۔ فراز پیشہ کے اعتبار سے انجینئر تھا۔ اس لئے اس کو سال بھر میں چھ ہفتے کی

چھٹیاں ملتی تھیں۔ جب کہ اسکول کے استادوں کو کم و بیش تین ماہ کی تعطیلات ہوتی ہیں۔ لیزا ان استادوں میں سے تھی، جو سال میں تین چار بار غیر ملکوں کا سفر کرتے ہیں۔

اسی سال کے موسم خزاں میں میرے شہر ہمبرگ میں مصری فرعون توت انخ آمون کے آثار کی مناش لگی، تو لیزا بھی اسے دیکھنے کے لئے آئی۔ وہ الاقصر میں اس کے مزار کی زیارت کر چکی تھی اور اس کے آثار کو قاہرہ کے دارالمتحف میں دیکھ چکی تھی۔ مگر جب توت انخ آمون خود چل کر جرمنی آئے، تو واضح ہے کہ وہ اس کو دیکھے بغیر نہیں رہ سکتی تھی۔ لیزا کا چین کا سفر خاصا دلچسپ رہا تھا۔ مگر فرانز نے اسے مایوس کیا تھا، کیونکہ اس میں خود غرضی اور نرگسیت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ لیزا کا کہنا تھا کہ فرانز اپنی ذات کے سوا نہ تو کسی کو دیکھتا ہے اور نہ ہی کسی اور سے محبت کرنے کی اہلیت رکھتا ہے۔ اس سے پہلے ان کا ملنا و قفوں کے بعد ہوتا تھا اور وہ ایک آدھ دن سے زیادہ اکٹھے نہ گزارتے تھے۔ اس لئے اس کی ذات کا انکشاف لیزا پر نہ ہوا تھا۔ چین کا سفر پورے ایک مہینے پر محیط تھا، جس کے دوران وہ رات دن یکجا رہے تھے اور ایک منٹ کے لئے بھی جدا نہ ہوئے تھے۔ لیزا نے کہا کہ سفر کے اختتام پر اس نے اطمینان کا سانس لیا تھا کہ ان کا ساتھ زندگی بھر کے لئے نہ تھا۔ لیزا نے اگلا سفر اکیلی کرنے کا فیصلہ کیا تھا، جو اسے صنعاء لے جائے گا۔

صنعاء سے لیزا نے مجھے ایک کارڈ بھیجا اور یہ خوش خبری سنائی کہ اسے ایک ایسا ساتھی مل گیا تھا، جس کے ہمراہ اگر اسے جہنم میں بھی جانا پڑے، تو وہ بخوشی جانے کو تیار تھی۔ تفصیلات اس نے آئندہ ملاقات پر سنانے کا وعدہ کیا۔ جس کا موقع مجھے جلد پیدا کرنا چاہیے۔

چند ہفتوں کے بعد مجھے ایک سمینار میں تقریر کرنی تھی۔ میں نے لیزا کو اس سمینار میں شامل ہونے کی دعوت بھجوائی، تو وہ آنے کے لئے تیار ہو گئی۔ مجھے یمن کے سفر کے حالات سننے اور یہ جاننے کا شوق تھا کہ اس کو زندگی کا ساتھی کہاں پر اور کیسے ملا تھا۔

میری توقع کے برعکس وہ یمنی نہیں بلکہ جرمن تھا، جو کئی سالوں سے وہاں پر

مستقیم تھا۔ پیشہ کے اعتبار سے وہ پائلٹ تھا۔ اس کا اپنا ذاتی جہاز تھا، جسے وہ کرائے پر چرماتا تھا اور ٹورسٹوں کو تاریخی مقامات کی سیر کراتا تھا۔ لیزا کا تعارف اس کے ساتھ ایک ٹرپ کے سلسلہ میں ہوا، جو اس نے حضر موت جانے کے لئے بک کی تھی۔ اس روز وہ یُرگن کی اکیلی سواری تھی۔ لیزا اس کی باتیں اور ایڈونچر کی داستانیں سن کر بے حد متاثر ہوئی تھی۔ پھر وہ یُرگن کے ساتھ شہوطلی بھی گئی، جہاں پر وہ یمن آنے سے پہلے رہ چکا تھا۔ لیزا نے محسوس کیا کہ یُرگن ویسی آزادانہ زندگی بسر کر رہا تھا، جس کے خواب لیزا بچپن سے دیکھتی آئی تھی۔ لیزا نے کہا کہ اگر وہ کسی روز اچانک غائب ہو جائے، تو مجھے جان لینا چاہیے کہ وہ اپنا بوریا بستر باندھ کر یمن چلی گئی ہے، میں نے کہا کہ وہاں پر نہ تو کلاسیکی یورپی موسیقی کے کانسرٹ لگتے ہیں اور نہ ہی ادھیرا، تھیسٹر اور ہیلے ڈانس کے ٹروپ آتے ہیں۔ ڈیٹر فشر ڈیسکاؤ بھی کبھی صنعا کا رخ نہیں کرتا۔ میرا مشورہ یہ تھا کہ لیزا یُرگن کا خیال اپنے خوبصورت سر میں سے نکال پھینکے اور جمنازم میں بچوں کو جرمن ادبیات اور جغرافیہ کا درس دیتی رہے۔ دور کے ماحول سہانے ضرور ہوتے ہیں، مگر سچ محض خوش آئند وہ کم ہی ثابت ہوتے ہیں۔

مجھے پتہ تھا کہ وہ میری بات کو ایک کان سے سن کر دوسرے کان سے باہر نکال دے گی اور اس کا اگلا سفر اسے پھر یمن لے جائے گا۔ چنانچہ یہی ہوا اور وہ پہلے سے زیادہ یُرگن کی قائل ہو کر لوٹی۔ اس سال کرسمس کے سرکھر میں اس نے اپنے دوستوں کو یُرگن کے بارہ میں بتایا اور اس کا تعارف اپنے منگیتر کے طور پر کرایا۔ لیزا نے لکھا کہ وہ بہت جلد اولڈ جرمنی کو خیر باد کہہ کر اپنے خیمے صنعا میں لگانے کا منصوبہ بنا رہی ہے، جہاں پر وہ اپنے دوستوں کا استقبال کھلے دل کے ساتھ کرے گی۔

اس کے بعد دو تین سالوں تک ہماری ملاقات نہ ہو سکی۔ خط و کتابت کا سلسلہ بھی رک گیا اور میں نے یہ گمان کر لیا کہ لیزا یمن چلی گئی ہو گی۔ اس دوران میں اس کا سالانہ سرکھر بھی موصول نہ ہوا، جس کا مطلب یہ ہو سکتا تھا کہ اس کی مصروفیت بڑھ گئی تھی۔ یوں بھی یمن جیسے دور دراز ملک سے کون اپنے ڈھیر بھر دوستوں کو خط لکھتا پھرے، جو اپنے کسی سفر سے ایک آدھ ویو کارڈ بھیج کر اپنے فرض

سے سبکدوش ہو جاتے ہیں۔

ایک روز اچانک لیزا کا کارڈ ملا، جس پر اس کا نیا میلی فون نمبر اور نیا پتہ درج تھا، جو بون شہر کا تھا۔ اس کے نیچے اس نے لکھا تھا کہ چونکہ میرا بون آنا جانا رہتا ہے اس لئے ہمیں ملنے میں آسانی رہے گی۔ کیا لیزا یمن سے لوٹ آئی تھی یا شاید گئی ہی نہیں تھی۔ میں نے جلد از جلد اس سے ملنے کا فیصلہ کیا، جس کا موقعہ تھوڑے دنوں میں پیدا ہو گیا۔

لیزا نے حسب معمول میرا استقبال ریلوے اسٹیشن پر کیا اور مجھے اپنے گھر لے گئی۔ پتہ چلا کہ یئرگن یمن کو خیر باد کہہ کر کو مورو جریدوں میں چلا گیا تھا، جہاں پر اس کو بہتر کاروبار ملنے کی توقع تھی۔ لیزا دو بار اس کے پاس یمن جا کر رہی تھی، مگر جرمنی سے نقل مکانی کی نوبت نہ آئی تھی۔ یئرگن کا کہنا تھا کہ جب تک اس کی کاروباری پوزیشن بہتر نہیں ہوتی، وہ شادی کرنے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔ کو مورو میں اس کو ٹورسٹوں کے علاوہ مریضوں کی ٹرانسپورٹ کا کام بھی مل گیا تھا، جس کے لئے اس نے ایک فرانسیسی نرس کو ملازم رکھ لیا تھا۔ جب آخری بار لیزا نے یئرگن کو لکھا کہ وہ گرمیوں میں کو مورو آنے کا ارادہ رکھتی ہے، تو اس نے اسے روکنا چاہا۔ لیزا کا خیال تھا کہ اس کے پیچھے نرس کا ہاتھ تھا۔ اسے واقف کاروں نے بتایا تھا کہ یئرگن نرس سے شادی کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ لیزا اتنی آسانی کے ساتھ اپنی شکست کو تسلیم کرنے کے لئے تیار نہ تھی، اس لئے چپکے سے کو مورو جانکلی۔ یئرگن کو اس بات پر اعتراض پیدا ہوا، مگر اس کی نرس میشل نے لیزا کا استقبال بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ کیا۔ اس نے لیزا کو بتایا کہ وہ حمل سے ہے اور بہت جلد یئرگن کے بچے کو جنم دے گی۔ تھوڑے عرصے کے بعد یئرگن اور میشل نے شادی کر لی، جس کے نتیجے میں لیزا کی زندگی کی پلاننگ دھری کی دھری رہ گئی۔

زندگی میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ جب ایک دروازہ بند ہوتا ہے، تو دوسرا کھل جاتا ہے۔ یہی بات لیزا کے ساتھ ہوئی۔ وہ کو مورو سے لوٹی، تو محکمہ تعلیم کی طرف سے اس کے بون میں تبادلہ کا پروانہ آیا پڑا تھا۔ بون میں اس کا دوست گو نٹر مقیم تھا، جس نے اسے اپنے فلیٹ میں آکر رہنے کی دعوت دی۔ وہ ایک کشادہ فلیٹ میں اکیلا

رہ رہا تھا۔ اس نے کہا کہ اس فلیٹ میں اگر کسی چیز کی کمی ہے، تو ایک عورت کی، جو آکر اسے قابل رہائش بنا سکے۔ لیزا کے الفاظ میں گو تھر ایک بیبا آدمی تھا اور وہ اسے بہت پسند کرتی تھی، مگر اس میں شوہروں والی کوئی خوبی نہیں پائی جاتی۔ اس نے اپنی زندگی شروع سے چھڑے چھانٹ بسر کی تھی، اس لئے کسی کے ساتھ مل کر رہنے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا۔ خوش قسمتی سے لیزا کو دور نہیں جانا پڑا اور اسی مکان کا اوپر والا فلیٹ خالی ہو گیا اور اسے مل گیا۔ اس طرح دونوں کی آزادی بھی برقرار رہی اور لیزا کو روزمرہ کے لئے ایک ساتھی بھی میسر آ گیا۔

آئندہ تین چار سالوں تک لیزا کے ساتھ میرا رابطہ معطل رہا۔ میں نے تصور کر لیا کہ اس نے اپنی زندگی کی لگام کو تھام لیا تھا۔ حالات اچھے ہوں، تو دوست یار ایک دوسرے کو کم ہی یاد کرتے ہیں۔ میں اس دوران میں گاہے بگاہے بون جاتا رہا، مگر لیزا کے ساتھ ملاقات کے لئے وقت نہ نکال سکا۔ دو ایک بار میں نے اس کے گھر پہ فون کیا، مگر کوئی جواب نہ ملا۔ خدا جانے وہ سارا دن کہاں پر گذارتی تھی۔ اس کی بجائے میری ملاقات اتفاقاً طور پر ایک روز فرائٹفورٹ کے ریلوے اسٹیشن پر گو تھر کے ساتھ ہو گئی۔ جس نے بتایا کہ وہ بون کو خیرباد کہہ چکا تھا اور فرائٹفورٹ کے ایک مضافاتی قصبہ میں رہ رہا تھا۔ لیزا کے ساتھ اس کے تعلقات ٹوٹ چکے تھے۔ آخری دنوں میں ان کے درمیان بہت سی غلط فہمیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ چونکہ میری گاڑی کی روانگی کا وقت ہو رہا تھا، اس لئے بات کو آگے نہ چلایا جاسکا۔

میں نے واپس آتے ہی لیزا کو خط لکھا اور اس سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا، اگلے ویک اینڈ پہ وہ میرے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔ گو تھر کے چلے جانے کا اسے رنج تھا، مگر اتنا بھی نہیں کہ بقول اس کے وہ ماتمی لباس پہن کے پھرتی ہو۔ ان کی دوستی یونیورسٹی کے زمانہ سے تھی اور شاید بدستور قائم ہوتی، اگر لیزا کی سہیلی رینا نے اپنا منحوس سایہ اس پر نہ ڈالا ہوتا۔ وہ لیزا کے پاس آکر ٹھہری اور جاتے ہوئے گو تھر کو اپنے ساتھ لیتی گئی۔ لیزا پھر ایک بار اکیلی رہ گئی تھی۔ وہ ان دنوں میں اخباروں میں "ضرورت رشتہ" کے کالموں کا مطالعہ کیا کرتی تھی۔ اس نے خود بھی ایک اشتہار چھپوایا تھا، جس کے جواب میں اسے ڈھیروں خطوط ملے تھے۔ اس نے ان میں سے

پندرہ لوگوں کا انتخاب کیا تھا اور ان دنوں میں باری باری ان کا انٹرویو لے رہی تھی اس نے کہا کہ وہ امیدواروں سے خوب دعوتیں کھا رہی تھی۔ ابھی اس نے حتی طور پر کسی کے حق میں فیصلہ نہیں کیا تھا، البتہ دو امیدوار اسے اچھے لگے تھے، جن کو وہ قریب سے دیکھنا اور ان کا امتحان کرنا چاہتی تھی۔

اس کے بعد دو ایک سالوں تک مجھے لیزا کی طرف سے کوئی خبر نہ ملی، جس کے سبب میں نے تصور کر لیا کہ اس کو کوئی ساتھی مل گیا ہو گا۔ خود میری زندگی پہلے سے زیادہ مصروف ہو گئی تھی، حتیٰ کہ مجھے خط و کتابت کے لئے بھی کم ہی وقت ملتا تھا۔ ایک روز اچانک لیزا کا خط آگیا کہ وہ کوپن ہیگن جاتے ہوئے ہمبرگ سے گذرے گی اور مجھ سے ریلوے اسٹیشن پر ملنا چاہتی ہے۔

اس کی گاڑی کے ہمبرگ پہنچنے اور کوپن ہیگن جانے والی گاڑی کے چلنے میں تین گھنٹوں کا وقفہ تھا۔ یہ وقت ہم نے آسٹریجھیل کے کنارے گزارا۔ لیزا کا بدن کسی قدر فریبہ ہو گیا تھا، مگر اس کی خوبصورتی میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ اس کا چہرہ مونا لیزا سے زیادہ مشابہت اختیار کر گیا تھا۔ میں نے اس کی خاموشی کا سبب جانتا چاہا۔ اس نے جواب دیا کہ لکھنے یا سنانے کو کچھ ہوتا، تو وہ ضرور رابطہ کرتی۔ میں نے ان دو امیدواروں کے بارے میں پوچھا، جن کا امتحان ہماری آخری ملاقات کے وقت ابھی ہونے والا تھا۔ لیزا نے کہا کہ ان میں سے ایک مائیلخولیا کا مریض نکلا اور دوسرا یوں تو میڈیکل ڈاکٹر تھا، مگر اس کا اصل پیشہ اکیلی دکیلی عورتوں کا دل بہلانا تھا۔ اس بات کا پتہ اسے بعد میں جا کر چلا، جب کہ وہ دونوں کانوں تک اس کی محبت میں کھب چکی تھی۔ لیزا نے کہا کہ سچی بات یہ ہے کہ اس کی ازلی وابدی محبت یرگن کے لئے منحصر ہے۔ اس کو وہ ساری عمر نہ بھلا سکے گی۔ اس دوران میں وہ دو بار کو موروجا چکی تھی مگر یرگن کی طرف سے گرم جوشی کا اظہار نہ ہوتا تھا۔ پھر بھی وہ اس کا انتظار آخری سانس تک کرے گی۔

اس ملاقات کے بعد ہمارا رابطہ پھر ایک بار ٹوٹ گیا۔ اس طرح کئی سال گذر گئے اور میں نے لیزا کا شمار ان لوگوں میں کر لیا، جن کے ساتھ انسان کی ملاقات زندگی کے کسی موڑ پر ہوتی ہے اور کچھ دیر تک اکٹھے چلنے کے بعد راستے جدا ہو جاتے

اتفاق سے ایک روز لیزا نے مجھے ٹیلی ویژن کی ایک ٹاک شو میں دیکھا اور فون پر مجھے بون آنے کی دعوت دی۔ میں نے گزشتہ سالوں میں اس کی خاموشی کا سبب جانتا چاہا، تو وہ ٹال گئی۔ اس نے کہا کہ اس بات کا جواب وہ ملاقات ہونے پر دے گی، جس کے لئے مجھے بہت سا وقت ساتھ لانا چاہیئے۔

وہ بدستور اپنے پرانے فلیٹ میں مقیم تھی۔ مجھے یہ جاننے کا شوق تھا کہ ہماری آخری ملاقات کے بعد زندگی نے اس کے ساتھ کیسا سلوک کیا تھا۔ لیزا نے کہا کہ زندگی اس کے ساتھ ہمیشہ سے مذاق کرتی آتی تھی۔ ایک زمانے میں اس کے دوستوں کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ وہ سب کو فرداً فرداً خط نہ لکھ سکتی تھی، اس لئے سرکھر بھیجا کرتی تھی۔ ہر مہینے کوئی نہ کوئی دوست اس کو ملنے کے لئے آتا تھا اور وہ دنیا جہان کے ملکوں کی سیران کی معیت میں کرتی تھی۔ آہستہ آہستہ سب ٹھکانے لگ گئے اور وہ اکیلی رہ گئی۔ اس میں یُرگن کا بھی قصور تھا، جس کے ساتھ اس کا زندگی گزارنے کا خواب حقیقت نہ بن سکا تھا۔ اپنے اکلایے سے بچنے کے لئے اس نے تمام حیلے کر دیکھے اور کئی ایک چر کے کھائے۔ دھوکہ بازی کا شکار بنی، بلکہ ایک دفعہ اس کو اپنی زندگی کے لالے پڑ گئے تھے۔ اس کا ایک دوست مائیکھو لیا کا مریض نکلا، جس کی نظر میں ساری دنیا اس کی جان کی تاک میں تھی۔ اس سے بہت مشکل سے نجات ملی۔ پھر لیزا کو اپنی زندگی بے مقصد لگنے لگی اور اس نے خود کشی کر لینے کی ٹھان لی۔ لمبی چوڑی سوچ بچار کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اس کی بد قسمتی کا آغاز یُرگن کی ذات سے ہوا تھا۔ اس لئے اگر یُرگن اس کے ساتھ زندہ رہنے کے لئے تیار نہیں ہے، تو پھر اسے اس کے ساتھ مرنا ہوگا۔

لیزا کو موروثی پہنچی، تو یُرگن اور میشل کے ساتھ ان کی آٹھ سالہ بیٹی مانو یلانے جوش و غروش کے ساتھ اس کا استقبال کیا۔ دوسرے تیسرے روز یُرگن نے لیزا سے کہا کہ اسے اور میشل کو ایک خیال بہت سارہا ہے۔ وہ چونکہ اکثر اکٹھے پرواز کرتے ہیں، اس لئے اگر انہیں کوئی حادثہ پیش آگیا، تو مانو یلا کی دیکھ بھال اور پرورش کون کرے گا۔ یُرگن اور میشل دونوں کا کوئی آگاہی نہیں تھا۔ دونوں کے والدین مرچکے

تھے اور کوئی دوسرا نزدیکی رشتہ دار نہیں تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ ان کے بعد مانویلا یتیم خانوں میں دھکے کھائے۔ اس لئے انہوں نے سوچا تھا کہ اگر لیزا اس صورت حال میں مانویلا کی کفالت کا ذمہ اٹھالے، تو وہ اس طرف سے مطمئن ہو جائیں۔ لیزا نے ہائی بھرلی۔ البتہ اس نے دل میں طے کر لیا کہ اب اس کے ساتھ صرف یُرگن کو ہی نہیں، میشل اور مانویلا کو بھی مرنا ہوگا۔

لیزا کا منصوبہ بہت سادہ تھا۔ یُرگن نے اسے یمن میں ایک بار اپنے جہاز کی اور ہالنگ کرتے ہوئے ایک پرزہ دکھایا تھا، جس کو ڈھیلا کر دیا جائے، تو انجن ایک ڈیڑھ گھنٹے کی پرواز کے بعد جام ہو جاتا ہے اور جہاز کی جباہی کا باعث بنتا ہے۔ اتوار کے روز پکنک منانے کا پروگرام بنایا گیا۔ جس کے لئے ایک ایسے جریرے کا انتخاب کیا گیا، جو دو گھنٹوں کی پرواز کے فاصلے پر واقع تھا۔ یُرگن نے اپنے معمول کے مطابق ہفتے کے روز انجن کی اور ہالنگ کی، جس میں لیزا نے اس کا ہاتھ بٹایا۔ جب درمیان میں ایک دفعہ یُرگن کو ٹیلی فون پر بات کرنے کے لئے آفس میں بلایا گیا، تو لیزا نے اس کی عدم موجودگی میں اس پرزے کو ڈھیلا کر دیا۔ وہ رات لیزا پر بہت بھاری تھی، کیونکہ اسے پتہ تھا کہ اگلے روز اس کی اور یُرگن کے خاندان کی زندگی کا چراغ گل ہو جائے گا۔ تینوں بہت دیر تک باہر باغیچے میں بیٹھے ہوئے باتیں کرتے رہے۔ یُرگن اپنے یمن کے قیام کے دنوں کے قصے سناتا رہا، جہاں پر اس کو ایک دفعہ قبائلیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ مگر جب ان کو پتہ چلا کہ وہ پائلٹ ہے، تو انہوں نے اسے معاوضہ وصول کرنے کے بغیر رہا کر دیا تھا۔

اگلی صبح لیزا کی آنکھ کھلی، تو یُرگن اور میشل غائب تھے۔ انہوں نے اس کے نام کچن کی میز پر ایک نوٹ چھوڑا تھا کہ انہیں رات کے دوران ایمر جنسی کے تحت ایک مریض کو ہسپتال میں پہنچانے کے لئے کہا گیا تھا۔ جانے اور آنے میں پانچ چھ گھنٹے لگ جائیں گے۔ انہیں امید تھی کہ وہ دوپہر تک واپس آجائیں گے۔ لیزا کو پتہ تھا کہ وہ دوپہر اب کبھی نہیں آئے گی۔ لسنے میں ہوائی اڈے کا ایک افسر یہ بتانے کے لئے آگیا کہ یُرگن کے جہاز کو راستے میں ایک حادثہ پیش آگیا تھا اور وہ کریش ہو گیا تھا۔ ہوائی اڈے کی طرف سے بھیجی جانے والی ملک پارٹی جہاز کو تلاش کرنے

میں کامیاب ہو گئی تھی۔ مگر جہاز میں سوار تینوں افراد ہلاک ہو چکے تھے۔

لیزا نے کہا کہ وہ اس لمحے سخت کش مکش میں تھی۔ ایک طرف اسے احساس تھا کہ حادثہ کی ذمہ داری اس پر ہوتی تھی اور اسے اپنے آپ کو پولیس کے حوالے کر دینا چاہیے۔ دوسری طرف اسے یُرگن اور میشل سے کیا ہوا وعدہ یاد تھا کہ وہ ان کے مرنے پر مانویلا کی پرورش کا بوجھ اٹھائے گی۔ اسے پتہ نہیں چل رہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ بالآخر اس نے سفارت خانہ کے سامنے اپنے جرم کا اقرار کرنے کا ارادہ کیا، سفیر نے فون پر کہا کہ وہ خود اس کے پاس آ رہا ہے، کیونکہ کو مورو کی پولیس کی طرف سے اس کو رپورٹ پہنچ چکی تھی کہ وہ حادثہ دراصل قتل کا کیس تھا۔

جب لیزا نے سفیر کو بتایا کہ اس نے جہاز کا ایک پرزہ ڈھیلا کر دیا تھا، جس کے نتیجہ میں جہاز کو ایک ڈیڑھ گھنٹے کی پرواز کے بعد گر جانا چاہیے، تو اس کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس نے کہا کہ حادثہ پہلے آدھ گھنٹے کے اندر وقوع میں آیا تھا اور یُرگن کی پشت میں ایک چھ انچ لمبا چاقو چوست پایا گیا تھا۔ یُرگن پر حملہ اس مریض نے کیا تھا، جو اس کے پیچھے دالی سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اور جسے وہ اس کی مرضی کے خلاف ہسپتال میں پہنچانے کے لئے لے جا رہے تھے۔

لیزا مانویلا کو اپنے ساتھ جرمنی لے آئی تھی۔ وہ یُرگن اور میشل کے ساتھ کئے ہوئے وعدہ کو پورا کرنے کے بارہ میں سنجیدہ تھی۔ ہم ابھی بیٹھے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ کمرے کا دروازہ کھلا اور ایک چھریرے بدن کی لڑکی کمرے میں داخل ہوئی۔ لیزا نے اسے بازوؤں میں تھام کر چوم لیا۔ میں جان گیا کہ لیزا یُرگن کی بیٹی کی ماں بن چکی تھی اور اس کے اکلایے کا مدد ادا ہو چکا تھا۔

(کرفیلڈ (جرمنی) - ۸ فروری ۱۹۹۷ء)

زندہ گردہ

وہ ہماری میز کا چوتھا آدمی تھا اور پہلی بار شام کے کھانے پہ ڈائیننگ ہال میں آیا تھا۔ کینک کے رواج کے مطابق بنظر اسے اس کی مقررہ سیٹ پر چھوڑنے کے لئے ساتھ آیا تھا اور ہمارے ساتھ اس کا تعارف کرا کے گیا تھا۔ مگر اس کا نام قدرے نامانوس ہونے کی وجہ سے میرے پلے نہیں پڑا تھا یا شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اس کے چہرے پر نظریں جمائے ہوئے تھا، جو بندر کے چوتڑوں کی طرح لال سرخ تھا لگتا تھا کہ اس کے کان کی لوڈوں سے کسی بھی لمحے خون ٹپکنے لگے گا۔ اس کا پیٹ ساتویں ماہ کی حاملہ کی طرح نکلا ہوا تھا۔ میں نے جان لیا کہ وہ شخص سچ بچ بیمار تھا۔

میرے دائیں ہاتھ پر فرٹز کی سیٹ تھی۔ وہ سنا رہا تھا کہ وہ دوپہر کے کھانے کے بعد کوہ جیمائی کے لئے نکل گیا تھا اور پورے پانچ گھنٹوں تک گھوم پھر کے لوٹا تھا اس نے تین ہفتوں میں تیسری بار ہینڈل اشائن چوٹی کو سر کیا تھا۔ میں نے سوچا کہ جو شخص ایسے اتھلیٹک کارنامے سرانجام دے سکتا ہے اسے بھلا کیا بیماری ہو سکتی ہے۔ میں نے گھوم کر اس کے چہرے پر نگاہ ڈالی، کیونکہ مجھے یقین تھا کہ اس کی آنکھوں سے سرخوشی کے فاتحانہ لپکے نکلتے ہوئے دکھائی دیں گے۔ مگر وہ اتنی گہرائی میں گڑھی ہوئی تھیں کہ میں ان کی تہہ تک نہ پہنچ پایا۔ تب میں جان گیا کہ وہ شخص خوشی منانے یا ماتم کرنے کے قابل نہ تھا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بیمار نہ ہو، مگر تندرست وہ بہر صورت نہ تھا۔

فرٹز کے بالمقابل میز کے دوسرے طرف ایروین بیٹھا ہوا کچھ ایسی ڈھٹائی کے ساتھ مسکرا رہا تھا، جیسے کہہ رہا ہو کہ آج کل کون پہاڑوں پر چڑھتا ہے۔ اس کا چہرہ

گھنٹوں تک دھوپ میں پڑے رہنے کے سبب جھلسا ہوا تھا۔ میں نے گمان کیا کہ وہ شاید وہاں پر تعطیلات گزار رہا تھا، جن کے خاتمے پر جرمن اپنے سنگیوں کو براؤن چمڑی دکھا کر رشک و حسد کی آگ میں جلایا کرتے ہیں۔ اس نے کہا کہ وہ سارا دن دھوپ سینکتا رہا ہے اور کسی رکھ کی طرح بھوکا ہے۔ اس نے ویٹرس سے کہا کہ وہ مینیو کا پہلا اور دوسرا کھانا کھانا چاہتا ہے اور تیسرے کھانے کی سویٹ ڈش۔ اس سے میں جان گیا کہ اسے کوئی بیماری لاحق نہ تھی۔

ہماری میز کا چوتھا آدمی میرے بالمقابل والی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ کسی بل ڈاگ سے ملتا جلتا تھا۔ اور مجھے پورا پورا یقین تھا کہ وہ بھی ایروین کی طرح دو تین کھانے آسانی کے ساتھ ہڑپ کر سکتا ہے۔ ڈاکٹر نے اس کے کلینک میں قیام کے دوران کھانے کی راشن بندی کر دی تھی۔ سوپ اور سویٹ ڈش کی اس کو قطعی ممانعت تھی۔ اور پر میزی کھانا، جو اس کے لئے خاص طور پر لایا گیا تھا، اس کی مقدار میرے کھانے سے نصف تھی۔ ہم نے ترحم کی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ مگر پیشتر اس کے کہ ہم تینوں میں سے کوئی کچھ کہتا، اس نے خود ہی کہا کہ ڈاکٹر اس کو بھوکوں مارنے کے درپے ہے۔ اور یہ کہ وہ اس چیز سے خوب واقف ہے۔ آخر وہ پانچویں بار بحالی صحت کی کلینک میں داخل ہوا ہے۔ ایروین نے بتایا کہ وہ تیسری بار آیا ہے۔ فرز نے کچھ نہ کہا۔ وہ کھانے میں جٹا ہوا تھا۔

میرے لئے کلینک میں داخل ہونے کا وہ پہلا موقع تھا۔ درحقیقت میرے وہاں پر ہونے کی کوئی وجہ نہ تھی، کیونکہ میں بالکل بیمار نہ تھا۔ رہا ریڑھ کی ہڈی کا درد، تو اس پر چار ماہ ہو چلے تھے اور میں اسے بھول چکا تھا۔ البتہ مجھے کمر درد عین ان دنوں میں اٹھا تھا، جب ہم آسٹریا کے سفر پر روانہ ہونے والے تھے۔ ہمارا ارادہ کار میں سفر کرنے کا تھا۔ مجھے خطرہ تھا کہ مجھ سے پورا دن کار نہ چلائی جائے گی۔ ڈاکٹر ہینگرٹ نے دو ٹیکے لگائے تھے اور گولیاں کھانے کو دی تھیں۔ ہفتہ بھر مجھے روزانہ بجلی کی ٹکڑ کے لئے جانا پڑا تھا۔ ان حالات میں میں نے بحالی صحت کی کلینک میں داخل ہونے کی تجویز کو مان لیا تھا۔ مگر دل ہی دل میں سوچا تھا کہ اس کی نوبت نہیں آئے گی۔

جب ہم ایک ماہ کے بعد سفر سے واپس لوٹے، تو کینک کی چٹھی آئی پڑی تھی جس میں لکھا تھا کہ میرے لئے وسط ستمبر سے وسط اکتوبر تک کے لئے ایک کمرہ ریزرو کر دیا گیا ہے۔ اگر میں ان تاریخوں کو نہیں آسکتا، تو مجھے فوراً اس امر کی اطلاع بھیج دینی چاہیے، تاکہ کسی دوسرے مریض کو میری جگہ پر لیا جاسکے۔ پتہ چلا کہ ہزاروں انسان بحالی صحت کی کینک میں داخلہ حاصل کرنے کے خواہشمند تھے۔ مجھے ہیلتھ انشورنس کے نمائندہ نے کہا کہ ایسا موقعہ روز روز نہیں ملا کرتا۔ اس لئے مجھے ایک دن بھی انتظار کرنے کے بغیر کینک کی آفر کو قبول کر لینا چاہیے۔

میری توقع کے برعکس کینک ایک اونچے درجہ کے نگذری ہوٹل سے ملتی جلتی تھی۔ وہاں پر سرے سے ہسپتال کا کوئی ماحول نہ پایا جاتا تھا۔ دوائیوں کی بوتل بائیں بالکل موجود نہ تھی۔ دراصل بیماروں کو وہاں پر داخل ہی نہیں کیا جاتا۔ البتہ ڈاکٹروں کی ایک پوری کھیپ موجود تھی، جن کا کام عام دیکھ بھال کرنا اور مریضوں کی صحت کو بحال کرنے کے لئے صلاح و مشورہ دینا تھا۔ ایمر جنسی کی صورت میں وہ لوگ فرسٹ ایڈ تو دے سکتے تھے، مگر علاج معالجہ کا انتظام ایک قریبی ہسپتال میں تھا۔ پریوں کی ڈاریں ہر طرف اڑتی پھرتی تھیں، جو نرسیں کم اور گیشائیں زیادہ لگتی تھیں۔ ان کی موجودگی نے کینک کے ماحول میں ایک نوع کی درباہیت پیدا کر دی تھی۔

میرا استقبال جس پری نے کیا، اس کا نام اُرسلا تھا۔ اس نے میرا سامان پورٹر کے سپرد کیا اور خود مجھے کینک دکھانے کے لئے چل دی۔ میں رات کی گاڑی سے سفر کر کے صبح سویرے وہاں پہنچا تھا اور نئی کھیپ کا پہلا مریض تھا۔ ہر بدھ کے روز مریضوں کا ایک چوتھائی حصہ اپنے چار ہفتے پورے کر کے رخصت لیتا ہے۔ اور اتنی ہی تعداد میں نئے مریض کینک میں داخلہ کی خاطر آتے ہیں۔ جانے والوں کو الوداع اور آنے والوں کو خوش آمدید کہنے کے لئے پریاں داخلے کے ہال میں جمع تھیں، مگر ارسلا مجھے ان سب سے الگ تھلگ لگی، جسے وہ کسی اور جریرے کی مخلوق تھی۔ اس کا قد میاں تھا اور جسم بھرا بھرا۔ مگر اتنا بھی نہیں کہ اسے موٹا پا کہا جاسکے۔ بس اتنا متناسب، جتنا ایک خوبصورت عورت کا جسم ہونا چاہیے۔ اس کا ناک نقشہ بے حد ہنرمندی سے تراشا گیا تھا، جس کو ہلکے میک اپ نے مزید نکھار بخش دیا تھا۔

اس کے لب و لہجہ نے میرے دل میں باربرا کی یاد تازہ کرا دی، جو اس کی طرح جنوبی جرمنی کی رہنے والی تھی۔ اس کے فقروں کی بناوٹ اور طرز ادا میں وہی دلفریبی پائی جاتی تھی۔

میرا کمرہ دوسری منزل پر تھا، جہاں سے انسان دور تک دیکھ سکتا تھا۔ باغ کی جانب کی دیوار شیشے کی تھی، جس کے آگے خاصی کشادہ بالکنی تھی۔ مگر بالکنی میں بیٹھنے کا موسم گزر چکا تھا۔ تاہم دھوپ نکلے اور سرد ہوا نہ چل رہی ہو، تو انسان در تک وہاں پر بیٹھ کر لکھ پڑھ سکتا تھا۔ میں اپنے ساتھ بہت سی کتابیں لایا تھا، جن کو پڑھنے کی خواہش ایک عرصہ سے میرے دل میں مچل رہی تھی۔ خیال تھا کہ شاید کچھ لکھ پڑھ سکوں گا۔ ایک دو افسانے میرے ذہن میں پل رہے تھے۔ مگر اس وقت تک مجھے پتہ نہ تھا کہ میرا سارا پروگرام ہماری میز کے چوتھے آدمی کے سبب دھرے کا دھرا رہ جائے گا۔ میں نے آپ کو اس کا نام تو ابھی تک بتایا ہی نہیں۔ دراصل وہ اتنا اوپرا ہے کہ مجھے اب بھی اس کو یاد کرنے کے لئے ذہن پر بوجھ ڈالنا پڑ رہا ہے۔ اس کا نام کلیمنز مسائی کا تھا، جو شاید جرمنی بھر میں ڈھونڈے سے دوسری بار نہ مل سکے،

ہاں تو یہ کلیمنز مجھے شام کے کھانے کے بعد کلینک سے کافی دور گاؤں میں مل گیا، جہاں پر وہ میری طرح چہل قدمی کے لئے گھوم پھر رہا تھا۔ اس نے کسی پتھر سے ہونے والی طرح میرا استقبال کیا، حالانکہ آدھ پون گھنٹہ قبل ہم کھانے کی میز پر ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور فقرے بازی سے ایک دوسرے کو مخلوط کر رہے تھے، جس کا مقصد دراصل ایک دوسرے کا حدود اربعہ معلوم کرنا اور یہ جانتا تھا کہ کون کیا ہے، کیا کرتا ہے اور کیوں کرتا ہے۔ جرمنی میں لوگ کھٹ سے ایک دوسرے سے اپنا تعارف نہیں کرا دیتے اور نہ ہی اپنے پیشہ یا اپنی بیک گراؤنڈ کے بارہ میں کچھ بتاتے ہیں۔ یہ تفصیلات آدمی کو بڑی محنت اور ہوشیار مندی کے ساتھ پور پور جمع کرنی پڑتی ہیں۔ تب کہیں جا کر دنوں یا ہفتوں میں مکمل تصویر بنتی ہے۔ اور بعض اوقات نہیں بن پاتی یا غلط بنتی ہے۔

میں نے پوچھا کہ کیا وجہ ہے کہ وہ اپنے کلینکی سائے کے بغیر اکیلا گردش

کر رہا ہے۔ عام طور سے ایسی کھینکوں میں مرد اور عورتیں اپنے لئے ایک جوڑا تلاش کر لیتے ہیں، جن کو مزاحاً "کھینکی سایہ" کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس نے جواباً میرے "کھینکی سائے" کے بارے میں پوچھا۔ آخر میں بھی تو اکیلا سڑکیں ناپ رہا تھا میں نے کہا کہ مجھے اپنے سائز کا کوئی سایہ نظر نہیں آیا، جس کے ساتھ میں چل سکتا۔ جملہ محرمات اتنی پکی عمر کی ہیں کہ آدمی ان کے ساتھ کچی باتیں نہیں کر سکتا۔ اس پر وہ ہست ہنسا۔ پھر اس نے کہا کہ ایسا بھی حشر نہیں ہے۔ وہ مجھے صبح ناشتے کے وقت ایک خاتون دکھائے گا، جس کی دیکھ کر میں کھینک کی پیرویوں کو بھول جاؤں گا۔

کھیمز خاصا زندہ دل آدمی تھا۔ وہ ہر بات میں کوئی نہ کوئی لطیف پہلو نکال لیتا تھا۔ پھر اس پر دل کھول کر ہنستا تھا۔ کھینک کی پیرویوں کے بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ ہیلتھ کھینک کا سب سے زیادہ کارگر خفیہ ہتھیار ہیں، جن کو دیکھ کر آدمی کا دل باغ باغ ہو جاتا ہے اور اچھے خاصے کرانک مریض بھی اپنی رگوں میں خون کی حرارت کو محسوس کرتے ہیں۔ اس کا ایک واقف کار کھینک کی ایک پری پر ایسا عاشق ہوا تھا کہ چوتھی بار اسی کھینک میں جا کر داخل ہوا تھا۔ پھر اس نے سنایا کہ وہ نوجوانی کے دنوں میں ایک سیلر گرل پر دل و جان سے عاشق ہو گیا تھا۔ اور ہر روز اس کی دوکان پر جا کر اس سے جرابوں کا جوڑا خرید کرتا تھا۔ اور ہر بار اسے گھنٹوں تک عمدہ رنگ اور اچھی کوالٹی کے سلسلہ میں مصروف رکھتا تھا۔ جب مہینہ بھر ہو گیا، تو لڑکی نے کہا کہ اتنی جرابیں خرید کر کیا کرو گے۔ تم مجھے سیدھے سبھاؤ کیوں نہیں اپنے ساتھ سیمنہاؤس چلنے کی دعوت دیتے۔

تو کیا تم نے اسے دعوت دی۔

ضرور دی، مگر آگے چل کر اس سے جان چھڑانی مشکل ہو گئی۔ وہ ان عورتوں میں سے تھی، جن کی آنکھوں میں ایک خاص چمک ہوتی ہے اور جو ہر شخص کو، جس کے ساتھ ان کی راہ چلتے اتفاق سے مٹھ بھید ہو جائے، رجسٹرار نکاح کے دفتر میں گھسیٹ کر لے جانے سے بھی نہیں چوکتیں۔ جب کہ میں نے یہ عہد کر رکھا ہے کہ میں ہر دوسری عمارت میں داخل ہوں گا، مگر رجسٹرار نکاح کے دفتر میں کبھی قدم نہیں رکھوں گا۔ تم اندازہ نہیں لگا سکتے کہ مجھے کن حیلوں بہانوں سے اپنی جان

چھڑانی پڑی تھی۔

”اچھا اب بات میرے پلے پڑی ہے۔ تمہیں عورتوں سے ڈر لگتا ہے کہ وہ کہیں مستطاً لگے نہ پڑ جائیں۔“

”اگر انسان کو دودھ پینے کی خواہش ہو، تو کیا ضروری ہے کہ آدمی اس کے لئے گائے کو اپنے دروازے پر باندھ لے۔“

میں نے کہا کہ مجھے یقین نہیں ہے کہ بات صرف دودھ پینے کی ہے۔ اگر ایسا ہوتا، تو میری سمجھ میں آ جاتی۔ مجھے تو یہ لگتا ہے کہ اس کی خواہش ہے کہ گائے خود آ کر دودھ دوہنے کی فرمائش بھی کیا کرے۔

اگلی صبح ہم نلشتے کے لئے ڈائیننگ ہال میں ملے، تو اس نے مجھے ایک محترمہ کی طرف متوجہ کیا، جس کا ناک نقشہ خاصا دل فریب تھا۔ مجھے حیرت ہوئی کہ وہ پہلے روز میری نظر میں آنے سے کیسے بچ گئی تھی۔ اب سوال یہ تھا کہ اس سے تعارف کیسے ہو۔ کلیمنز نے کہا کہ یہ کام تم مجھ پر چھوڑ دو، مجھے بہت سے آزمودہ نسخے یاد ہیں۔ صبح جمنا سٹک کے دوران اس نے اندازہ لگایا تھا کہ محترمہ کو کھلاڑی ہونا چاہیئے۔ کلینک میں ٹیبل ٹینس اور لان ٹینس کا انتظام موجود تھا۔ اس نے کہا کہ ہم لان ٹینس کی ٹیم بناتے ہیں سہتا نچہ اس مضمون کا ایک پرچہ نوٹس بورڈ پر لگا دیا گیا کہ دو مرد کھلاڑیوں کو ڈبل ٹینس کے لئے پارٹنر کی ضرورت ہے۔ دوپہر کے کھانے کے وقت وہ محترمہ بنفس نفیس ہماری میز پر یہ بتانے کے لئے آئی کہ وہ ہمارے ساتھ لان ٹینس کھیلنے کی خواہش مند ہے۔ کلیمنز نے پوچھا کہ وہ نئی کھلاڑی ہے یا پرانی۔ اس نے کہا درمیانی۔ چار بجے کا وقت لان پر ملنے کے لئے طے ہوا۔ ریکٹ اور بال کلینک سے کرایہ پر لئے جا سکتے تھے۔ اس کے جانے کے بعد کلیمنز نے کہا کہ اسے محترمہ کی آنکھوں میں وہ چمک دکھائی نہیں دی، جس کا ذکر ہم کل شام کر رہے تھے۔ پھر اس نے اضافہ کیا کہ وہ چمک عورت کی آنکھوں میں نہ ہو، تو معاملہ پھیکا سا رہتا ہے۔ ہم یہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ ایک اور عورت یہ پوچھنے کے لئے آ گئی کہ کیا ہماری ٹیم مکمل ہو گئی ہے یا ابھی جگہ باقی ہے۔ کلیمنز نے کہا کہ بس آپ کا انتظار ہو رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کلیمنز کو وہ چمک نظر آ گئی اور اس نے کہا کہ اب معاملہ

ٹھیک ہے۔ اس کا نام میٹاسید تھا۔ کلیمز نے اس کے جانے کے بعد بتایا کہ یہی نام اس کی چھوٹی بہن کا تھا، جو دوسری عالمگیر جنگ میں اپنے خاندان سے ہجرت کر گئی تھی۔ اس کے بارہ میں انہیں کچھ پتہ نہ تھا کہ وہ زندہ ہے یا نہیں۔ اور اگر زندہ ہے، تو کہاں پر ہوتی ہے۔

جرمنی میں دوسری عالمگیر جنگ کے دوران بچوں کو شہروں پر متوقع بمباری سے بچانے کے لئے یہ انتظام کیا گیا تھا کہ ان کو دیہاتی علاقوں میں بھیج دیا گیا تھا، جہاں پر ان کو زمیندار فیملیوں کے پاس رکھا گیا تھا۔ ان کا باقاعدہ ریکارڈ رکھا جاتا تھا تا کہ والدین کا بچوں کے ساتھ رابطہ رہے۔ بعض صورتوں میں یہ ممکن نہ ہو سکا، کیونکہ والدین بمباری کی نذر ہو گئے یا انہیں اپنے شہروں سے ہجرت کرنی پڑی۔ کلیمز نے بتایا کہ اس کی بہن میٹاسید بہت چھوٹی تھی، جب اس کو اور دوسرے بہن بھائیوں کو اس انتظام کے تحت دیہاتی علاقہ میں بھجوا یا گیا۔ چنداں بعد ان کا آبائی شہر، جو شلیزیا میں تھا، روسی فوجوں کے قبضہ میں آ گیا اور اس کے والدین کو جان بچانے کے لئے وہاں سے بھاگنا پڑا۔ جنگ کے خاتمہ پر سات میں سے چھ بچوں کے ساتھ رابطہ ہو سکا اور والدین انہیں اپنے پاس لے آئے۔ مگر سب سے چھوٹی بیٹی میٹاسید کا کوئی اتا پتا نہ لگ سکا۔ چونکہ ان کا آبائی شہر پولینڈ کے تحت آ چکا تھا اور تمام بلدیاتی کاغذات آگ کی نذر ہو گئے تھے، اس لئے یہ معلوم کرنا ممکن نہ رہا کہ میٹاسید کو کس فیملی کے حوالے کیا گیا تھا۔ کلیمز کے والدین نے اس بارہ میں بہت کوشش کی اور ریڈ کراس اور دوسرے متعلقہ اداروں کے ذریعہ ڈھونڈا، مگر سب بے سود تھا۔ جرمنی میں گمشدہ لوگوں کی تلاش کے لئے ایک باقاعدہ ادارہ پایا جاتا ہے، جس کی طرف سے جنگ کے خاتمہ سے پچاس سال بعد آج بھی گمشدہ لوگوں کی فہرستیں شائع کی جاتی ہیں اور ہر روز ریڈیو کی خاص نشریات میں ان کے نام سنائے جاتے ہیں۔ مگر میٹاسید اتنی کم عمر میں اپنے خاندان سے ہجرت کر گئی تھی کہ اس کو شاید ہی اپنی فیملی کے بارہ میں کچھ یاد ہو گا۔ کون جانتا ہے کہ اس کو اپنا خاندانی نام اور اپنے آبائی شہر کے بارہ میں کچھ بتایا گیا تھا یا نہیں۔

جب ہم پچھلے پہر ٹینس کھیلنے کے لئے لان میں اکٹھے ہوئے، تو پتہ چلا کہ کلیمز

اپنی بھاری بھر کم توند کے باوجود اچھا خاصا کھلاڑی تھا۔ بہر صورت اس کا کھیل مجھ سے بہتر تھا، جب کہ اس کی پارٹنر میٹھائیلہ کے مقابلہ میں میری پارٹنر کوزیما ٹینس کی بجلی ہوئی کھلاڑی تھی۔ گویا دونوں ٹیمیں کم و بیش برابر تھیں۔ مگر ایک دلچسپ چیز یہ دیکھنے میں آئی کہ جب میٹھائیلہ کو دائیں ہاتھ کی طرف جانے کو کہا جاتا تھا، تو وہ بائیں ہاتھ کی طرف چل دیتی تھی۔ معلوم ہوا کہ وہ ہمیشہ سے سمتوں کو گڈمڈ کرتی آئی تھی۔ کوزیما نے کہا کہ یہ بات اس چیز کی علامت ہے کہ میٹھائیلہ پیدائشی طور پر کبھی ہے، مگر بعد میں اس کو دائیں ہاتھ استعمال کرنے پر مجبور کیا گیا تھا۔ پتہ چلا کہ کوزیما سائیکالوجسٹ ہے۔ میٹھائیلہ نے اس امر کی تصدیق کی کہ اس کو دائیں ہاتھ استعمال کرنا زبردستی سکھایا گیا تھا، جب کہ فطرتی طور پر اس کا رجحان بائیں ہاتھ کی طرف تھا۔ کلیمنز نے بتایا کہ اس کی چھوٹی بہن میٹھائیلہ بھی کبھی تھی۔ مگر اس کے خاندان میں یہ چیز بری نہ سمجھی جاتی تھی۔ اس کا باپ اس بات پر خوشی کا اظہار کرتا تھا کہ اس کے سات بچوں میں سے ایک بیٹی اس کی طرح کبھی تھی۔ میٹھائیلہ نے اس کے الٹ لپٹنے اور کی جانے والی سختی کی ایک لمبی داستان سنائی۔ جب وہ چھوٹی تھی اور مہمان گھر میں آتے تھے اور اس کو مصافحہ کرنا ہوتا تھا، تو وہ فطرتی طور پر بائیں ہاتھ آگے کرتی تھی۔ اس پر اس کی ماں فوراً ٹوک دیتی تھی اور کہتی تھی کہ اپنا اچھا والا ہاتھ مصافحہ کے لئے دو۔ جب اس کو اسکول میں لکھنا سکھایا گیا، تو اس کی خواہش ہوتی تھی کہ قلم کو بائیں ہاتھ میں پکڑے، مگر استانی اس سے منع کرتی تھی اور اس کو دائیں ہاتھ سے لکھنے پر مجبور کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی لکھائی اپنی کلاس میں سب سے کلوہڑی تھی۔

شام کے کھانے کے بعد جب ہم کینک کی بار میں مل بیٹھے، تو بات کوزیما کے پیشہ سے شروع ہو کر خوابوں تک پہنچ گئی۔ کوزیما نے کہا کہ خوابیں کبھی جھوٹ نہیں بولتیں۔ وہ اس سچائی کو بھی آشکار کر دیتی ہیں، جس کا سامنا ہم جلتے ہوئے نہیں کرنا چاہتے یا نہیں کر سکتے۔ اس وجہ سے ہم بیشتر اوقات خوابوں کو سمجھ نہیں پاتے۔ جب کہ درحقیقت وہ ہمارے اندر کی آواز ہوتی ہیں، جہاں پر سارا مواد جمع ہوتا اور جو شاندار کی طرح پکڑا رہتا ہے۔ میٹھائیلہ نے کہا کہ ایک خواب سالوں سے

اس کا بچھا کر رہا ہے۔ وہ اسے خدا جانے کتنی بار دیکھ چکی ہے۔ خواب میں وہ ایک چھوٹی سی بچی ہے اور اس کو ایک مکان دکھائی دیتا ہے، جس کے پچھواڑے میں ایک ہینڈ پمپ لگا ہوا ہے۔ اس کے پاس مرغیوں کا ایک دڑبہ ہے اور ایک جنگلے میں خرگوش بند ہیں۔ مکان کے ساتھ ٹلی ہوئی ایک دوکان ہے، جس پر کچھ لکھا ہوا ہے، مگر وہ اس کو نہیں پڑھ سکتی۔ وہ اس دوکان میں جانا چاہتی ہے اور ایک بوڑھے آدمی کو کتابوں کی جلد بندی کرتے ہوئے دیکھنا چاہتی ہے، مگر اس کو روک دیا جاتا ہے۔ ایک بوڑھی عورت، جس کے بال برف کی طرح سفید ہیں، اس کو ہاتھ سے پکڑ کر گھر کی طرف لے جاتی ہے، جہاں پر بہت سے بچے کھیل رہے ہیں۔ عورت اس کو ایک کاغذ دیتی ہے اور ہانس کی طرف بھیجتی ہے تاکہ وہ اس کو ایک کشتی بنا دے۔ وہ وعدہ کرتی ہے کہ وہ دونوں شام کو دریا پر جا کر کشتی کو پانی میں ڈالیں گے۔ وہاں پر پہنچ کر خواب ختم ہو جاتا ہے۔ اس نے کہا کہ اسے بالکل پتہ نہیں ہے کہ وہ بڑھیا کون ہے اور ہانس کس کا نام ہے۔ میٹاسیلہ نے کہا کہ وہ شروع سے جلد ساز بننا چاہتی تھی۔ اور جو نہیں اس کو گاؤں سے نکل کر شہر میں پہنچنے کا موقع ملا، وہ ایک بک بائینڈنگ شاپ میں جا کر اپرٹنس بن گئی۔ تین سالہ ٹرینڈنگ کے بعد اس کو اسی جگہ پر ملازمت مل گئی۔ جب اس کے ماں باپ مر گئے، تو اس نے پہلا کام یہ کیا کہ گاؤں میں اپنا آبائی مکان اور زراعتی رقبہ بیچ دیا اور اس سرمایہ سے جلد سازی کی ایک دوکان کھول لی، جس کو وہ بدستور چلا رہی ہے۔ اس نے بتایا کہ اس کا آبائی گاؤں کلینک سے اندازاً پچاس کلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے اور اگر ہمیں شوق ہو، تو وہ ہمیں اپنا گاؤں دکھانے کے لئے لے جائے گی۔

کلیمنز کی کار میں ہم اس سے اگلے روز گاؤں کو دیکھنے کے لئے گئے۔ میٹاسیلہ کے والدین کا مکان، جس کا فروخت کے وقت خستہ حالت میں ہونا بتایا گیا تھا، مرمت کے بعد چمک رہا تھا۔ ہمارا استقبال خندہ پیشانی کے ساتھ کیا گیا اور ہمیں گھر کے سارے کمرے دکھائے گئے۔ وہاں سے اٹھ کر ہم چرچ میں گئے، جس کے بوڑھے پادری نے میٹاسیلہ کو پہچان لیا اور بتایا کہ اس نے ہی اس کو ہتسمہ دیا تھا۔ اس کے والدین کی اس نے تعریف کی اور کہا کہ وہ بہت خدا ترس لوگ تھے۔ دونوں چرچ کے

قبرستان میں مدفون ہیں۔ میٹھاسیلہ نے ہمیں ان کی قبریں دکھائیں اور کہا کہ ان کی تصویر گاؤں کے پب میں لگی ہوئی ہے۔ اگر وہ اس وقت کھلا ہوا، تو ہم وہاں پر گھڑی دو گھڑی جا کر بیٹھیں گے۔ شاید ہمیں کافی پینے کو اور کھانے کو مل جائیں۔ اس کا قیاس درست نکلا۔ پب کی ایک دیوار پر بہت سی تصویریں آویزاں تھیں۔ ان میں سے ایک میں میٹھاسیلہ اپنے والدین کے ساتھ کھڑی تھی۔ دونوں قد کے بونے تھے اور ان کے بالوں کا رنگ کالا تھا۔ جب کہ میٹھاسیلہ بلونڈ تھی اور قد میں ان سے فیڑھ دو فٹ اونچی تھی۔ کوزیمانے کہا کہ میٹھاسیلہ ان سے اتنی مختلف ہے کہ وہ ان کی بیٹی نہیں لگتی۔ اس پر میٹھاسیلہ نے سنایا کہ پینتیس سال کی عمر میں اس کے دونوں گردے جواب دے گئے تھے۔ اس کی ماں اور باپ دونوں نے اسے گردہ ٹرانسپلانٹ کے لئے دینا چاہا۔ مگر اس کی نوبت نہ آئی۔ کیونکہ جب خون کے ٹسٹ لئے گئے، تو پتہ چلا کہ میٹھاسیلہ کا تعلق ایک ایسے بلڈ گروپ سے ہے، جو بہت کم، شاید دس ہزار میں ایک پایا جاتا ہے۔ ٹسٹ لینے والے ڈاکٹر نے کہا کہ میٹھاسیلہ ان کی بیٹی نہیں ہو سکتی۔ جب اس نے ماں سے اس بارہ میں پوچھا، تو اس نے کہا کہ میں تمہیں بتا دیتی ہوں، مگر باپ سے اس کا ذکر نہ کرنا۔ پتہ چلا کہ وہ ان کی لے پائلک تھی، جسے انہوں نے اپنا متبہنی بنایا تھا۔ پھر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ عین انہی دنوں میں ایک عورت کسی حادثہ میں مر گئی، جس کا بلڈ گروپ وہی نکلا، جو میٹھاسیلہ کا تھا۔ اس عورت کے گردے نے میٹھاسیلہ کو دوسری زندگی بخشی، جس کے سہارے پر وہ جی رہی تھی۔

کلیمز نے کہا کہ اس نے اور اس کے کنبہ کے جملہ افراد نے اپنے اعضاء کو موت کے بعد ٹرانسپلانٹ کے لئے وقف کر دیا ہے۔ اس کا محرک اس کی ایک بہن بنی تھی، جس نے اپنی موت سے صرف ایک ماہ قبل اپنے اعضاء کو اس مقصد کے لئے وقف کیا تھا۔ اس وقت وہ اچھی بھلی تھی اور کسی کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس کی موت دروازے پر کھڑی ہے۔ وہ اپنے خاوند اور بچوں سمیت گرمیوں کی تعطیلات گزارنے کے لئے ٹائونس کے پہاڑی علاقہ میں گئی۔ ایک روز سیر کرتے ہوئے وہ ایک ٹیلہ کے پاس سے گزر رہے تھے کہ چوٹی پر بکریوں کے کھروں کے نیچے سے پتھر لڑک پڑے۔ ایک پتھر اس کی بہن کے سر پر آن کر لگا اور وہ سخت زخمی ہوئی۔

ہسپتال کی گاڑی کے آنے تک اس کا سار خون نچڑچکا تھا اور وہ اپنے خاوند کے بازوؤں میں دم توڑ چکی تھی۔ خدا جانے کس کس مریض کو اس کے اعضاء ٹرانسپلانٹ کئے گئے تھے۔ البتہ اسے یہ پتہ ہے کہ اس کی بہن کا بلڈ گروپ بھی بہت کم پایا جاتا ہے۔ اتفاق ایسا تھا کہ اس کی بہن کی موت عین اسی سن بلکہ اسی مہینہ میں ہوئی تھی، جس میں میٹاسیلہ کو گردہ ٹرانسپلانٹ کیا گیا تھا۔

کلیمنز کے اصرار پر ایک روز معدنی پانی کے گرم چشمہ پر نہانے کے لئے جانے کا پروگرام بنا، جہاں پر انسان کھلے باغ میں بنے ہوئے تالاب میں سردیوں کے موسم میں بھی باہر پیراکی کر سکتا ہے۔ جگہ بہت پر فضا تھی اور ہمیں زائرین کی لمبی قطار میں لگ کر اندر جانا پڑا۔ ہم دونوں تو منٹوں میں جا نگیئے بہن کر کیہن سے باہر آ گئے۔ مگر دونوں عورتوں نے خاصی در کر دی۔ کلیمنز کو یہ جلنے کی بے چینی تھی کہ میٹاسیلہ کس قسم کا نہانے کا لباس پہن کر آئے گی۔ اس نے کہا کہ مزا تو تب ہے کہ وہ ٹونگا پہن کر آئے، جس کا ایک حصہ چھاتیوں کو ڈھکتا ہے اور دوسرا جا نگیئے کی طرح نچلے حصہ بدن کو۔ اس کی امید بر آئی اور وہ سچ سچ ٹونگا پہنے ہوئے نکلی، جو اس پر خوب سچ رہا تھا۔ کوزیما بھی خوبصورت لگ رہی تھی۔ مگر اس کا نہانے کا لباس اتنا موڈرن نہ تھا جتنا میٹاسیلہ کا۔ جب وہ ہمارے قریب پہنچیں، تو میری نظر میٹاسیلہ کے بائیں کولے پر پڑی، جس پر ایک مسخی جتنا بڑا مساد کھائی دے رہا تھا۔ کلیمنز کی نظریں بھی اسی پر جمی ہوئی تھیں۔ میٹاسیلہ نے ہمیں اپنے کولے کی طرف دیکھتے ہوئے دیکھا، تو ہنس کر کہا کہ وہ اس کا ٹریڈ مارک ہے۔

شام کے کھانے کے بعد کلیمنز اپنی عادت کے خلاف اپنے کمرے میں چلا گیا، کیونکہ اسے اپنے کنبے سے فون پر کوئی لمبی چوڑی بات کرنی تھی۔ اگلی صبح ناشتہ کے وقت اس نے کہا کہ آئندہ اتوار کے روز اس کی بڑی بہن کی سالگرہ ہے، جس کو منانے کے لئے دونوں بہنیں اور دونوں بھائی کیننگ میں آرہے ہیں۔ اس نے ہمیں اس تقریب میں شامل ہونے کی دعوت دی، جس کے بارے میں اس نے کہا کہ وہ یادگار رہے گی۔ کوزیما نے پوچھا کہ کیا وہ اپنے کنبہ کو اپنا کھینکی سایہ پیش کرنا چاہتا ہے۔ کلیمنز نے جواب دیا کہ وہ ایک چھوڑتین سائے پیش کرے گا۔

اتوار کے روز دوپہر تک کلیمز کی بہنیں اور بھائی پہنچ گئے اور ہم ان کے ساتھ گاؤں کے ریستوران میں جا کر بیٹھے۔ اس کی بہن کی صحت پر جام نوش کیا گیا، جس کی اس روز سالگرہ تھی۔ پھر انہوں نے اپنے آبائی شہر کی تصویریں نکال لیں، جو بچے شلینیا میں رہ گیا تھا۔ ایک تصویر کو دیکھ کر میٹاسیلہ کا منہ حیرت سے کھلے کا کھلا رہ گیا۔ اس میں ایک سفید بالوں والی بوڑھی عورت ایک دوکان کے باہر کھڑی تھی۔ اس نے کہا کہ یہی بڑھیا اس کو خوابوں میں نظر آیا کرتی ہے اور اسی دوکان میں بوڑھا جلد ساز بیٹھتا ہے۔ کلیمز نے اپنے ایک بھائی کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ اس کا نام ہانس ہے، جس کی طرف تمہیں دادی کاغذ دے کر کشتی بنوانے کے لئے بھیجتی تھی۔ پھر اس نے کہا کہ آخری ثبوت کہ میٹاسیلہ ان کی گمشدہ بہن ہے اس کو تب ملا، جب اس نے میٹاسیلہ کے بائیں کولے پر منحنی جتنا بڑا مسادیکھا۔ اس نے الہم میں سے ایک تصویر نکال کر سامنے رکھ دی، جس میں ایک چھوٹی سی تنگی پچی نظر آرہی تھی، جس کے کولے پر مساصاف دکھائی دے رہا تھا۔ کلیمز کچھ دیر تک خاموش رہا، جس کے دوران ہم نے پچی کی تصویر کو باری باری غور سے دیکھا۔ پھر کلیمز نے ایک دوسری پچی کی تصویر الہم میں سے نکال کر میٹاسیلہ کو دی۔ اس نے کہا کہ یہ ہماری بہن انگرڈ کی تصویر ہے، جس کا گردہ تمہیں ٹرانسپلانٹ کیا گیا تھا۔ اس نے کہا کہ اس نے کلینک کے ریکارڈ میں سے میٹاسیلہ کا بلڈ گروپ نکلا کر اس کا انگرڈ کے بلڈ گروپ سے موازنہ کیا، تو ان کا ایک ہونا ثابت ہوا۔ کلیمز نے کہا کہ میٹاسیلہ کے مل جانے سے ہم پھر سات ہو گئے ہیں، کیونکہ میٹاسیلہ کے بدن میں انگرڈ کا گردہ زندہ سلامت موجود ہے۔

(بون (جرمنی) - ۲۲ اگست ۱۹۹۶ء)

گولڈن شٹل

رات ہم نے پامکے میں گزاری تھی، جہاں پر ترکی کا مشہور عالم گرم پانی کا چشمہ پایا جاتا ہے۔ گرم پانی میں سے نکلنے والا چوننا ٹھنڈی ہوا کے لگنے سے جم جاتا ہے جس کے نتیجہ میں منبع کا دہانہ اور ارد گرد کا علاقہ، جہاں پر پانی بہتا ہے، دن بدن بلند تر ہوتا جا رہا ہے۔ یہ عمل ہزاروں یا شاید لاکھوں سالوں سے جاری ہے، جس کے سبب چشمہ کا دہانہ ایک پہاڑی کی صورت اختیار کر گیا ہے۔ ڈیڑھ گز کے قصبہ سے چشمہ تک پہنچنے کے لئے بس لینی پڑتی ہے۔ چشمہ کے دہانے پر ہوٹل، ریسٹوران اور تحائف کی دوکانیں ہیں۔ ہوٹل کے عین وسط میں بڑا تالاب ہے اور ہر کمرے کے سامنے باہر کی طرف بالکنی کی بجائے علیحدہ تالاب بنے ہوئے ہیں، جن میں سے پانی گذر کر وادی کی طرف بہتا ہے۔ آدھی رات تک ہم قدرت کے اس نادر تماشے سے لطف اندوز ہوتے اور گرم پانی میں نہاتے رہے۔ نیچے وادی میں دور دور تک نظر جاتی ہے اور انسان ایک ڈیڑھ کلو میٹر کے فاصلے پر سے گذرنے والی سڑک کو، جو دن رات چلتی ہے، بخوبی دیکھ سکتا ہے۔ ہم از میر سے آئے تھے اور ہمیں ایک رات پامکے میں گزارنے کے بعد اگلے روز انطاکیہ جانا تھا۔

ترکی میں بسیں وقت کی پابندی سے چلتی ہیں اور بے حد صاف ستھری ہوتی ہیں۔ کیا مجال ہے جو کاغذ کا کوئی پرزہ یا سگریٹ کا ٹونا بس کے فرش پر پڑا ہوا ملے۔ سیٹوں کے ساتھ ڈسٹ بن لگے ہوتے ہیں۔ وقتاً فوقتاً کنڈکٹر اڈے ڈی کولون کا بس میں اسپرے کرتا اور اسے سواریوں کے ہاتھوں پر چھڑکتا ہے، جسے لوگ ہاتھوں اور چہرے پر مل لیتے ہیں۔ اس وجہ سے بس میں ہمہ وقت ایک بھینی بھینی خوشبو پھیلی

رہتی ہے۔ سواریوں کو رستے میں معدنی پانی کی ٹھنڈی بوتلیں پینے کے لئے مفت پیش کی جاتی ہیں۔ ہم اس مزیدار پانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے، جب بس ایک چھوٹے سے قصبہ کے اسٹینڈ پر رکی اور دو سواریاں چڑھیں۔ ان میں سے ایک عام سا دھباتی تھا۔ جب کہ دوسرا دوپہر کی گرمی میں کالا گرم سوٹ پہنے ہوا تھا اور امریکن طرز کا ہولڈال اٹھائے ہوئے تھا۔ اوتا نے معنی خیز نگاہوں سے میری طرف دیکھا اور پوچھا کہ کیا اس ڈنڈی کو گرمی نہیں لگتی؟

ڈنڈی نے بس میں داخل ہونے پر ایک سرے سے دوسرے سرے تک نگاہ دوڑائی اور فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی ایک نوجوان یورپین عورت کے پہلو میں بیٹھنا چاہا، جو اپنے ذیل ڈول سے وٹامن اشتہاروں والی دو شیرہ سے کسی طرح کم صحت مند نہ لگتی تھی۔ اس کی سڈول ننگی باہیں مردوں کی نگاہوں کو اپنی طرف کھینچ رہی تھیں۔ ڈرائیور نے اسے یہ کہہ کر دو شیرہ کے پہلو میں بیٹھنے سے روک دیا کہ بس آدمی سے زیادہ خالی ہے۔ اس نے ہماری سیٹ سے اگلی سیٹ کی طرف اشارہ کیا، جو خالی تھی۔ اس عرصہ میں بس ایک نہایت زر خیز علاقہ میں سے گذر رہی تھی۔ ہر کوئی کھڑکی میں سے باہر کا نظارہ کر رہا تھا۔

مجھے شبہ ہوا کہ ڈنڈی کے کان ہماری طرف لگے ہوئے تھے۔ اور اگرچہ ہم آپس میں جرمن بول رہے تھے، وہ ہماری باتوں کو بخوبی سمجھ رہا تھا۔ چنانچہ جب میں نے اوتا کو ڈرائیور کی طرف متوجہ کیا، جو اپنی جمپا کی روکنے کی ناکام کوشش کر رہا تھا، تو ڈنڈی نے بلند آواز سے ڈرائیور کو سنبھل کر بس چلانے کو کہا اور پوچھا کہ وہ کب سے ڈیوٹی پر ہے۔ ڈرائیور نے بتایا کہ وہ چار گھنٹوں سے بس چلا رہا تھا اور اگلے اسٹاپ پر کنڈکٹر، جو دراصل اس جیسا بٹھا ہوا ڈرائیور ہے، اس کی جگہ لے لے گا۔ ڈنڈی نے ہمیں مخاطب کر کے بہترین جرمن میں بتایا کہ ترکی میں بے شمار حادثات ڈرائیوروں کی تھکاوٹ کے سبب ہوتے ہیں۔ کیونکہ انہیں آرام کرنے کا وقت نہیں دیا جاتا۔ اس نے کہا کہ وہ ایک عزیز دوست کی تدفین میں حصہ لے کر آ رہا ہے، جو اسی ہفتے ایک بس کے حادثہ میں مارا گیا تھا۔ مجھے یاد آیا کہ میں نے اخبار میں اس حادثہ کے بارے میں پڑھا تھا۔ حادثہ میں ملوث بس کا ڈرائیور پورے بارہ گھنٹوں سے

ڈرائیو کر رہا تھا۔ قیاس کیا جاتا تھا کہ وقتی طور پر اس کی آنکھ لگ گئی تھی، جس کے سبب بس ایک کھڑ میں جاگری تھی۔ پندرہ مسافر اس حادثہ میں مارے گئے تھے۔

اگلا اسٹاپ ایک درمیانے درجہ کا شہر تھا، جہاں پر بس آدھا گھنٹہ رکی رہی، تاکہ سواریاں ریسٹوران میں کچھ کھاپی لیں اور ٹائیلٹ سے ہو آئیں۔ ٹینڈی سارا وقت ہمارے ساتھ ساتھ رہا۔ آدمی خاصا دلچسپ تھا اور ہمیں اس کی باتوں میں مزا آنے لگا۔ جب بس چلنے لگی، تو اس نے کہا کہ وہ اس قصبہ کی ایک نہایت اہم چیز ہمیں دکھائے گا۔ آبادی کے خاتمے پر اس نے ایک فارم کی طرف اشارہ کیا اور بتایا کہ وہ اسلامی ملک ترکی کی مشہور ترین فارم ہے، جہاں پر خنزیر پالے جاتے ہیں۔ وہ ہاتھ کو سلیوٹ کرنے کے انداز میں اپنے سر تک اٹھا کر لے گیا۔ پھر اسے دل پر رکھ کر آداب بجالانے کے انداز میں اس نے جھک کر السلام علیکم کہا۔ آگے چل کر پتہ چلا کہ یہ اس کا خاص مزاح تھا۔ وہ ہمیں اپنے ملک میں پائے جانے والے تضادات دکھا کر کھٹ سے سلیوٹ کرتا اور السلام علیکم کہتا تھا۔

اس کی منزل ہماری طرح انطاکیہ تھی، جہاں پر اس کی رہائش تھی۔ اس نے ہمیں اچھا سا ہوٹل تلاش کر دینے کی پیش کش کی۔ پیشہ کے اعتبار سے وہ سرجن تھا۔ اس نے جرمنی میں تعلیم حاصل کی تھی اور وہاں پر اور سوئٹزرلینڈ میں بیس برسوں تک پریکٹس کرتا رہا تھا۔ آخری نو برس اس نے زیورک کی ایک کلینک میں کام کیا تھا، جہاں پر دنیا بھر سے امیر لوگ فیس لفٹنگ کرانے کے لئے آتے ہیں۔ وہ پلاسٹک سرجری کا ماہر تھا۔ مگر ترکی میں، جہاں پر وہ دو سال قبل واپس لوٹا تھا، لوگوں کو ایسے فضول اپریشنوں میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ اس وجہ سے سرتوڑ کوششوں کے باوجود اسے اپنی پریکٹس کو جمانے میں کامیابی نہ ہوئی تھی۔

ڈاکٹر فخری کا تجویز کردہ ہوٹل ہمیں پسند آیا اور ہم نے تین روز تک وہاں پر ٹہرنے کا فیصلہ کیا۔ شام کا کھانا ہم نے اکٹھے ایک ریسٹوران میں کھایا، جس کے دوران ڈاکٹر فخری نے بتایا کہ وہ اپنے شہر میں کسی ڈبے کتے کی طرح پہچانا جاتا ہے۔ اسکول کے زمانے میں اس کو بہترین کھلاڑی اور قابل ترین طالب علم ہونے کے اعزازات ملے تھے۔ اس کا نام اسکول کے بورڈ آف آنر پر درج ہے۔ یونیورسٹی کی

تعلیم اس نے وظیفہ لے کر حاصل کی تھی۔ اس کا باپ چاہتا تھا کہ وہ ڈاکٹر بن کر اپنے شہر میں پریکٹس کرے اور غریب لوگوں کا مفت علاج کرے۔ استنبول سے ڈگری لینے کے بعد وہ طب کی ایڈوانس تعلیم کی خاطر جرمنی چلا گیا تھا اور پھر ادھر کا ہی ہو رہا بلکہ اپنے باپ کے مرنے پر بھی وطن واپس نہ لوٹا تھا۔ اس کی بوڑھی ماں اس عرصہ میں چلنے پھرنے سے محتاج ہو گئی تھی۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا شادی کرے اور وہ مرنے سے پہلے اپنے پوتوں پوتیوں کو دیکھ لے۔ مگر ڈاکٹر فخری شادی کرنے کے لئے بالکل تیار نہ تھا۔

اس امر کا راز اگلے روز کھلا، جب ہم پچھلے پہر ڈاکٹر فخری سے ملنے کے لئے اس کی کلینک میں پہنچے۔ وہاں پر ہمارا استقبال ایک سونس عورت نے کیا، جو اسی روز زیورک سے آئی تھی۔ ڈاکٹر فخری نے بتایا کہ روزے ماری اس کے قیام زیورک کی یادگار ہے اور اس کو واپس لے جانا چاہتی ہے۔ وہ اس سے قبل بھی دو بار آچکی ہے، مگر اسے اپنے مشن میں کامیابی نہ ہوگی۔ روزے ماری نے کہا کہ شام ہونے سے پہلے دن کے بارے میں آخری فیصلہ نہیں دینا چاہیے۔ کون جانتا ہے کہ شام پڑنے تک کیا کچھ وقوع میں آجائے۔ وہ خاصی دلکش عورت تھی اور نوجوانی کے زمانے میں تو ہزاروں میں ایک رہی ہوگی۔ وہ اتھلیٹک ٹائپ لگتی تھی۔ ڈاکٹر فخری نے کہا کہ روزے ماری اور وہیک کی ماہر اور یوڈو کی سابقہ نیشنل چیمپین ہے۔ اس کی عمر کا اندازہ لگانا مشکل تھا۔ مجھے وہ چالیس کے لگ بھگ لگی، جب کہ اوتا کی رائے میں وہ پچاس کے پیٹے میں تھی۔ ہمارا ارادہ دوسرے روز ایک ٹور پر جانے کا تھا، جس کا انتظام ایک لوکل ٹریولنگ ایجنسی کی طرف سے کیا جا رہا تھا۔ روزے ماری نے کہا کہ وہ بھی ہمارے ساتھ چلے گی۔ ڈاکٹر فخری نے معذرت چاہی، کیونکہ اسے اس روز ایک اپریشن کرنا تھا۔

ہمارا پہلا اسٹاپ پرگے (Perge) تھا، جو زمانہ قبل از مسیح میں ایک بڑا شہر تھا۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اس کی آبادی اپنے عروج کے زمانہ میں ایک لاکھ رہی ہوگی، سنڈیم کے آثار پائے جاتے ہیں اور ایک تھیسٹر کے، جسے پہاڑی کو کاٹ کر بنایا گیا تھا، اس میں پندرہ ہزار متاشائیوں کے لئے جگہ موجود تھی۔ شہر کے مرکز میں واقع سڑک پر

جو کم و بیش ایک میل لمبی ہے، دورویہ دوکانیں ہوا کرتی تھیں۔ ایک تین منزلہ گیٹ نما عمارت سے مارکیٹ کا آغاز ہوتا تھا۔ گیٹ سے باہر تین چٹھے پائے جاتے تھے، جہاں پر عوامی حمام ہوا کرتے تھے۔ چشموں کا پانی سوکھ چکا ہے اور حماموں کی صرف دیواریں کھڑی ہیں۔

ہمارا دوسرا پڑاؤ اسپنڈوس (Aspendos) تھا، جس کا تھیٹر مشہور زمانہ ہے اور مرمت کے بعد اتنی اچھی حالت میں ہے کہ وہاں پر ہر سال موسیقی کا میلہ لگتا ہے اور تھیٹر کھیلا جاتا ہے۔ وہاں پر بیس ہزار تماشاویوں کے لئے بیٹھنے کا انتظام ہے اور بغیر لاؤڈ اسپیکر کے آخری سیٹ تک آواز نہایت عمدگی سے سنی جاسکتی ہے۔ کسی نے کہا کہ اس بات پر یقین تب آسکتا ہے کہ ہمارے سامنے اس کا مظاہرہ ہو۔ روزے ماری فوراً گانا گانے کے لئے تیار ہو گئی۔ ہم تھیٹر کی سب سے اوپر والی قطار میں جا کر بیٹھ گئے اور روزے ماری نے اسٹیج پر کھڑے ہو کر کلاسیکی اوپیرا لاتراویاتا کا ایک گیت الاپا۔ اس کی آواز میں ایسا لوچ تھا کہ ہم داد دیئے بغیر نہ رہ سکے۔ اوتانے کہا کہ ایسی مہارت پیدا کرنے کے لئے بہت ریاض چاہیئے۔ اس کا خیال تھا کہ روزے ماری پروفیشنل سنگر ہے۔

روزے ماری نے ہمیں بعد میں بتایا کہ موسیقی اس کو اپنی ماں سے ورثہ میں ملی تھی، جس نے بچپن میں ہی بیٹی کے لئے ایک پرائیویٹ استانی موسیقی سکھانے کے لئے رکھ لی تھی۔ پھر اسکول پاس کرنے کے بعد اسے کنزرواٹوریئم میں داخل کرا دیا گیا، جہاں پر تین برسوں تک نامور استادوں کی نگرانی میں اس نے گانے کا فن سیکھا۔ تعلیم کے خاتمہ پر اس کو جینوا کے اوپیرا ہاؤس میں جگہ مل گئی۔ وہیں پر اس کی ملاقات اپنے بعد میں ہونے والے خاوند سے ہوئی، جو اس زمانے میں مقامی ہسپتال میں ڈاکٹر تھا۔ چند سالوں کے بعد اس نے زیورک میں پرائیویٹ کلینک کھول لیا اور وہ اس شہر میں اٹھ گئے۔ اس دن سے روزے ماری کا تھیٹر سے رابطہ ٹوٹ گیا، کیونکہ اس کا خاوند اسے اس پیشہ سے وابستہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ دراصل اس کو موسیقی میں بالکل کوئی دلچسپی نہ تھی۔ روزے ماری نے کہا کہ حیرت کی بات ہے کہ جتنے بھی مرد اس کی زندگی میں آئے، وہ سبھی موسیقی سے بے بہرہ تھے۔ ڈاکٹر فخری بھی اس

سلسلہ میں مستثنیٰ نہیں ہے۔ اسے اوپرا میں جانا پڑ جائے، تو وہ اسے اپنے لئے سزا سمجھتا ہے۔

ڈاکٹر فخری کے ساتھ اس کی ملاقات مشترکہ دوستوں کے گھر پر ہوئی تھی۔ وہ نیا نیا زیورک میں وارد ہوا تھا اور ابھی وہاں کی سوسائٹی سے متعارف نہ تھا۔ روزے ماری کے خاوند نے اسے آنے کو کہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنی بیوی کو ساتھ لائے گا، مگر ڈاکٹر فخری دعوت میں اکیلا آ نکلا۔ کسی نے پوچھا کہ اپنی بیوی کو کیوں ساتھ نہیں لائے، تو اس نے کہا کہ اسے پتہ نہ تھا کہ بیوی کو ساتھ لانے کی شرط تھی ویسے بیوی تو ایک طرف رہی، اس کی تو کوئی گرل فرینڈ بھی نہیں ہے۔ اس پر کسی نے کہا کہ بوائے فرینڈ رکھ لیا ہوتا۔ ڈاکٹر فخری نے جواب دیا کہ اس کا یہ خانہ سرے سے خالی ہے۔ جرمنی میں، جہاں پر وہ پہلے رہتا تھا، اس کو دوستوں کی کمی کی کبھی شکایت نہ ہوئی تھی۔ زیورک میں خدا جانے کیوں لڑکیوں اس سے بدکنتی ہیں۔ پھر اس نے اضافہ کیا کہ دراصل اسے نو خیز کلیوں سے بڑھ کر کھلے ہوئے پھولوں میں دلچسپی ہے۔ اس پر کسی نے لقمہ دیا کہ کھلے ہوئے پھولوں کی اس محفل میں کمی نہیں۔ یقیناً اس کی پسند کا پھول بھی وہاں پر موجود ہو گا۔ روزے ماری نے ہنستے ہوئے بتایا کہ ڈاکٹر فخری کی نظر انتخاب مجھ پر پڑی۔ مگر سچی بات تو یہ ہے کہ وہ ایک پھول کی تلاش میں نہ تھا۔ وہ تو ایک پوری کیاری کے بلکہ سارے باغ کے پھولوں کو اپنے دامن میں سمیٹ لینا چاہتا تھا۔ مگر یہ راز اس وقت جا کے کھلا، جب روزے ماری اس کی محبت میں دونوں کانوں تک ڈوب چکی تھی۔

روزے ماری کی تقریر ابھی جاری تھی کہ ہماری کوچ سیدے (Side) میں پہنچ گئی، جو یونانیوں کے عروج کے وقت ایک بڑا ساحلی شہر تھا۔ ہمارے گروپ کو سب سے پہلے رومن تھیٹر میں لے جایا گیا، جس کی اوپر والی گیلری سے سیدے کا پورا گاؤں دیکھا جاسکتا ہے۔ میری اور اوتا کی نگاہیں گاؤں کے سب سے اونچے مکان کو تلاش کر رہی تھیں۔ ایسا مکان ہمیں ساحل کے کنارے پر نظر آ گیا۔ ہم نے اپنے گروپ سے تھوڑے وقت کے لئے رخصت چاہی، کیونکہ ہمیں گاؤں میں ایک ضروری کام سرانجام دینا تھا۔ ہماری توقع کے مطابق اس مکان میں ٹورسٹوں کے لئے

اپارٹمنٹ موجود تھے۔ ہم نے اوپر والا اپارٹمنٹ اپنے لئے چنا، جہاں سے سمندر اور بیچ پر دور دور تک نگاہ جاتی تھی۔ کرایہ طے کرنے اور اپنا سامان وہاں پر چھوڑنے کے بعد ہم گروپ کی طرف لوٹ گئے۔ ہمارا ارادہ نور سے واپسی پر سیدے میں رک جانے کا تھا، جہاں پر ہم تین ہفتوں تک قیام کرنا چاہتے تھے۔

سیدے کے گاؤں کا چکر لگانے کے بعد ہمارا گروپ منوگاٹ کی آبشار کو دیکھنے کے لئے گیا۔ آبشار تو خیر کچھ ایسی قابل ذکر نہیں، کیونکہ پانی محض چند گز کی اونچائی سے گرتا ہے۔ مگر جگہ بہت پر فضا ہے اور پانی جس جھیل میں گرتا ہے اس میں پھلیوں کی بھرمار ہے۔ ہم نے کھانا باغ میں بنے ہوئے ریستوران میں کھایا، جو تازہ پھلیوں سے بنایا گیا تھا اور بے حد لذیذ تھا۔ اوتانے یوگوسلاویہ کے نیشنل پارک پلٹوئزے (Plitvice) کا ذکر چھیڑ دیا، جہاں پر سولہ جھیلیں مختلف عمودی سطحوں پر پائی جاتی ہیں۔ ان کا پانی آبشاروں کی صورت میں اوپر سے نیچے والی جھیلوں میں گرتا ہے۔ یہ نظارہ ایسا لافانی ہے کہ جس نے ایک بار دیکھ لیا ہو، وہ اسے ساری عمر نہیں بھول سکتا۔ روزے ماری نے کہا کہ وہ وہاں پر جا چکی ہے۔ بلکہ وہ سفر اس کا ڈاکٹر فحزی کی معیت میں پہلا غیر ملکی سفر تھا۔ انہیں آڈریا کا ساحلی علاقہ پسند آیا تھا اور وہ دو ہفتوں تک شیبے نک (Šibenik) میں ٹہرے تھے۔ اس کے خاوند کو اس پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ کیونکہ اس طرح اس کو اپنی ایک دوست کے ساتھ کوسٹاریکا جانے کا بہانہ مل گیا تھا۔ روزے ماری نے کہا کہ ان کے ہاں ایک دوسرے پر پابندیاں لگانے کا رواج نہ تھا۔ انہوں نے پہلے دن سے یہ طے کر لیا تھا کہ دونوں کو ہر قسم کی آزادی حاصل ہوگی۔ اور اس آزادی سے دونوں نے خوب خوب فائدہ اٹھایا تھا۔

ہمارے نور کا آخری اسٹاپ الانیہ (Alanya) تھا، جو سلجوقوں کے زمانہ میں اہم ساحلی شہر تھا۔ ان کا بنایا ہوا قلعہ اور کئی ایک مساجد تاریخی اہمیت کی حامل ہیں۔ مگر شمالی یورپ سے موسم گرما میں حملہ آور نورسٹوں کے لئے یہ عمارتیں بس تھیر کے اسٹیج کی طرح ہیں۔ انہیں دھوپ، سمندر اور کھانے پینے کے سامان کی فراوانی چاہیے۔ روزے ماری کو لگتا تھا کہ انہیں یہ چیزیں تو مل جاتی ہیں، مگر سارے بیچ پر ایک بھی ننگا شخص نظر نہیں آتا۔ زیورک میں اس کے حلقہ کے سارے لوگ

نیوڈ کلب کے ممبر تھے۔ جب ڈاکٹر فخری پہلی بار ان کے اسپورٹس کلب میں آیا، تو اسے پتہ نہ تھا کہ وہاں پر کھیلوں میں حصہ لینے والوں کو کپڑے اتارنے پڑتے ہیں۔ روزے ماری اسے یہ بات بتانی بھول گئی تھی۔ جب وہ کلب کی گراؤنڈ میں داخل ہوئے اور ڈاکٹر فخری نے نشگی عورتوں کو دیکھا، تو بہت خوش ہوا، مگر جب اسے بتایا گیا کہ اسے بھی کپڑے اتارنے ہوں گے، تو وہ لوٹ جانا چاہتا تھا، کیونکہ وہ اس طرح سرعام کپڑے اتارنے کے لئے تیار نہ تھا۔ روزے ماری نے اسے بمشکل روکا اور بتایا کہ مہمان کھلاڑیوں کو اجزاء میں نیکر پہننے کی اجازت ہے۔ البتہ وہ اگر ایک دو بار کی شرکت کے بعد ممبر بننا چاہیں، تو انہیں بھی کپڑے اتارنے پڑتے ہیں۔ روزے ماری نے کہا کہ ڈاکٹر فخری بہت جلد اس کا عادی ہو گیا تھا۔

جب ہمارا واپسی کا سفر شروع ہوا، تو سورج غروب ہو رہا تھا۔ سیدے پہنچتے پہنچتے شام پڑ گئی۔ بس نے ہمیں ہماری قیام گاہ کے سامنے اتارا۔ روزے ماری نے کہا کہ وہ اگلے ویک اینڈ پہ ڈاکٹر فخری کو ساتھ لے کر ہمیں ملنے کے لئے آئے گی۔ اسے بھی سیدے پسند آیا تھا، جو دراصل قدیم انطالیہ کے کھنڈرات پر بنا ہوا پتھروں کا چھوٹا سے گاؤں ہے۔ اس کا نیا نام سلیمیہ تجویز ہوا ہے، مگر یہ نام لوگوں کی زبانوں پر نہیں چرھتا۔ ہر گھر میں، باغیچوں میں بلکہ سڑکوں اور گلیوں میں جگہ جگہ قدیمی تاریخی عمارتوں کے ستون کھڑے ہیں۔ گاؤں کے مکانات ان پتھروں سے تعمیر کئے گئے ہیں جو ہر طرف بکھرے پڑے ہیں اور جن کو محفوظ کرنا محکمہ آثار قدیمہ نے ضروری نہیں سمجھا تھا۔ سیدے جیسا گاؤں پا کر ہم بہت خوش تھے، کیونکہ وہاں پر ساحلی مقامات والا شور شرابا نہ تھا۔ یوں بھی ٹورسٹوں کے ٹڈی دل کا حملہ شروع ہونے میں ابھی مہینہ بھر بڑا تھا۔ ہماری قیام گاہ ساحل کے عین اوپر واقع تھی، جہاں سے دو تین کلو میٹر لمبا بیچ شروع ہوتا تھا۔ جس کی سفید ریت شام کے دھندلکے میں چمک رہی تھی دور باہر سمندر میں پتھروں کی کشتیاں نظر آ رہی تھی، جن کی روشنیاں جگنوؤں کی طرح نمٹا رہی تھیں۔

تیسرے دن روزے ماری کا فون آگیا کہ وہ انطالیہ میں سخت بور ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر فخری دن بھر اپنی کلینک میں بیٹھا ہوا بیماروں کا انتظار کرتا رہتا ہے۔ نہ وہ خود

باہر نکلتا ہے اور نہ اس کو کہیں پر جانے دیتا ہے۔ روزے ماری نے کہا کہ وہ سیدے آنا چاہتی ہے۔ اوتا نے کہا کہ ہمارے اپارٹمنٹ میں ایک بیڈ روم خالی ہے اور اس کو مل سکتا ہے۔ اگلی صبح ڈاکٹر فخری خود اسے چھوڑنے کے لئے آیا۔ وہ رستے میں سے کچھلی لیتے آئے تھے، جس کو پکانے کی ذمہ داری روزے ماری نے اٹھائی۔ مجھے اور ڈاکٹر فخری کو دو گھنٹوں کے لئے گھر سے باہر بھیج دیا گیا۔ ڈاکٹر فخری نے اس روز اپنی کلینک کو خاص طور پر سیدے آنے کی خاطر بند کر دیا تھا۔ اس نے پھر ایک بار ترکی میں ڈاکٹروں کے مندے کا دوبارہ کا قرضہ چھوڑ دیا کہنے لگا کہ جرمنی میں مریض ڈاکٹر کے مطب میں جا کر اپنی باری کے آنے کا انتظار کرتے ہیں، جب کہ ترکی میں ڈاکٹر کو مریضوں کی راہ ٹکنی پڑتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ترکی میں پبلک ہیلتھ انشورنس نہیں پائی جاتی اور لوگوں کو اپنے علاج کا خرچ اپنی جیب سے ادا کرنا پڑتا ہے۔ جس کے سبب بعض اوقات ضروری علاج کو بھی ملتوی کر دیا جاتا ہے۔ جب کہ جرمنی میں ہیلتھ انشورنس کے ہوتے ہوئے مریضوں کو ذرا بھر تردد نہیں کرنا پڑتا۔ بلکہ وہ ضرورت سے زیادہ دوائیں لکھوا کر لے آتے ہیں، جنہیں بعد میں ضائع کرنا پڑتا ہے۔ ڈاکٹر فخری نے کہا کہ اس نے جو وقت جرمنی اور بالخصوص سوئٹزرلینڈ میں گزارا تھا، وہ اس کی زندگی کا بہترین وقت تھا۔ میں نے پوچھا کہ پھر وہ کیوں وہاں سے چلا آیا تھا، کیا اس کو وہاں پر رہنے اور کام کی اجازت حاصل کرنے میں مشکل پیش آئی تھی۔ اس نے جواب دیا کہ یہ بات نہ تھی۔ وہ اگر چاہتا تو ہمیشہ کے لئے وہاں پر رہ سکتا تھا۔ بلکہ وہاں کی شہریت لے سکتا تھا۔ وہ وہاں پر ایک نامور کلینک میں کام کر رہا تھا اور پھر روزے ماری کا خاوند سیٹریورک کی اہم شخصیت ہے، جس کے اشارے پر اس کے لئے بند دروازے بھی کھل سکتے تھے۔ میں نے کہا کہ روزے ماری کے ساتھ اس کے تعلقات کی نوعیت کو تو میں جان گیا ہوں، مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس کے اور سیٹر کے مابین کیا رشتہ ہے۔ اس نے کہا کہ سیٹر سے اس کا ملنا ایک اشتہار کے ذریعہ ہوا تھا، جو مقامی اخبار میں چھپا تھا اور جس میں لکھا تھا کہ ایک غیر متعصب جوڑائے دوست بنانا چاہتا ہے، جو ان کی طرح غیر متعصب ہوں۔ ڈاکٹر فخری نے کہا کہ اس نے سمجھا کہ یہ لوگ یقیناً غیر ملکیوں کو پسند کرتے ہیں۔ اس لئے اس نے بھی

خط لکھ دیا اور میٹر کے ساتھ ملنے کی تاریخ مقرر کر لی۔ جب وہ مقررہ شام کو میٹر کے گھر گیا، تو وہاں پر چھ جوڑے جمع تھے۔ صرف وہ اکیلا آیا تھا۔ کیونکہ اسے اس وقت تک پتہ نہ تھا کہ ان لوگوں کا غیر متعصب ہونا جنسی معاملات سے متعلق تھا۔ روزے ماری نے جھٹ سے اپنی ایک سہیلی کو فون کر کے اس کی رفاقت کے لئے بلا لیا۔ چونکہ حاضرین محفل ایک دوسرے کو نہیں جانتے تھے، اس لئے آدھی رات تک سب لوگ سماں ٹاک اور پینے پلانے میں مشغول رہے اور ہر کوئی اپنی اپنی فتوحات کے قصے بڑھا چرھا گئے سناتا رہا۔ پھر کسی نے تجویز پیش کی کہ مرد اپنی کاروں کی چابیاں میز پر رکھ دیں اور عورتیں اپنی اپنی پسند کی چابی اٹھالیں۔ ڈاکٹر فخری نے کہا کہ اسے سب سے زیادہ روزے ماری پسند آئی تھی۔ اس لئے وہ یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ روزے ماری نے اس کے دل کی آواز کو سن لیا تھا اور اس کی چابی کو اٹھایا تھا، وہ اسے اپنے گھر لے گیا اور وہ رات دونوں نے اکٹھی گزاری۔ اس کے بعد اسے دوسری عورتوں کی رفاقت بھی ملتی رہی اور وہ کئی ایک غیر متعصب حلقوں میں جاتا رہا، مگر روزے ماری سے بہتر عورت کہیں پر نہ ملی۔ ہوتے ہوتے اس کی دوستی میٹر اور روزے ماری کے ساتھ اتنی گہری ہو گئی کہ وہ ان کے بنگلہ میں ان کے ساتھ رہنے لگا، بلکہ اس نے میٹر کی کلینک میں کام شروع کر دیا، جہاں پر فیس لفٹنگ کے پلاسٹک اپریشن کئے جاتے تھے۔ ڈاکٹر فخری کی داستان نے اس قدر طول پکڑا کہ جب ہم دو گھنٹوں کے بعد گھر واپس لوٹے، تو اس کے کہنے کے مطابق ابھی بہت کچھ بیان کرنے کو باقی تھا۔

روزے ماری کو صبح سویرے ناشتہ سے پہلے جو گنگ کرنے کا شوق تھا۔ وہ منہ اندھیرے گھر سے نکل جاتی تھی اور ساحل کے کنارے کنارے چار پانچ میل تک دوڑ لگانے کے بعد لوٹتی تھی۔ ہمیں خدشہ تھا کہ کہیں اس کو راستے میں کوئی ناگوار واقعہ نہ پیش آجائے۔ ہماری باتیں سن کر اس نے ہاتھ کے اشارے سے ہمارے خدشات کو ایک طرف دھکیل دیا اور کہا کہ جو کوئی اس پر حملہ کرے گا، اس کو منہ کی کھانی پڑے گی۔ آخر اس نے کرائے کا فن کس لئے سیکھ رکھا ہے۔ نیویارک میں ایک دفعہ دو غنڈوں نے اس کا ہینڈ بیگ چھیننا چاہا تھا۔ مگر اس نے

انہیں سیکنڈوں کے اندر مار بھگایا تھا۔ اسے یقین تھا کہ اس نے ان کی ایک آدھ پسلی بھی توڑ دی تھی۔

دوپہر کا کھانا ہم نے ایک ریستوران میں کھایا، جو ٹھنڈے بیٹنگن، توریوں اور چاول پر مشتمل تھا۔ آخر میں سویٹ ڈش کے طور پر کھیر پیش کی گئی، جس کا نام ترکی زبان میں سٹلج ہے۔ شاید ہندوستان کے دریا سٹلج کا نام کسی ترک کا دیا ہوا ہے، جس کے گدے دودھیا پانی کو دیکھ کر اسے اپنے وطن کی کھیر یاد آگئی تھی۔ میں نے روزے ماری سے جانتا چاہا کہ ڈاکٹر فخری نے زیورک کو وجہ سے چھوڑا تھا، جہاں پر اس کے اپنے بیان کے مطابق وہ بہت خوش تھا۔ روزے ماری کو اس معاملہ پر بات کرنے میں کچھ باک تھا۔ مگر جلد ہی اس نے اپنی ہچکچاہٹ پر قابو پایا اور بتایا کہ اس کے پیچھے ایک لڑکی کا ہاتھ تھا۔ وہ لڑکی روزے ماری کی نظر میں اس قابل نہ تھی کہ ڈاکٹر فخری اسے اتنی اہمیت دیتا۔ مگر محبت کی راہیں بہت پریشان ہیں اور انسان ان کا احاطہ منطق اور کامن سنس سے نہیں کر سکتا۔ وہ لڑکی یوں تو بہت خوبصورت اور پڑھی لکھی تھی۔ مگر بد قسمتی سے اس کا اٹھنا بیٹھنا مشکوک لوگوں کے ساتھ تھا اور وہ خود بھی ڈرگ ایڈکٹ تھی۔ پھر ڈاکٹر فخری خود اس کے لئے، میردین خریدنے کے لئے ریلوے اسٹیشن پر جانے لگا۔ اس وجہ سے کلیٹک کو اپنی خوش نامی اور ڈاکٹر فخری کے ذاتی تحفظ کی خاطر قدم اٹھانا پڑا تھا۔ بس اتنی سی بات تھی، جس کے سبب وہ اس قدر بگڑا کہ استعفیٰ دے کر ترکی واپس چلا آیا۔ روزے ماری کو شبہ تھا کہ وہ لڑکی بھی وہیں کہیں ترکی میں ہوگی۔ وگرنہ کوئی وجہ نہ تھی کہ ڈاکٹر فخری اپنی اچھی بھلی پوزیشن پر لات مار کر انطالیہ میں آن بیٹھا تھا، جہاں پر اس کو مہینہ بھر میں دو تین اپریشن مل جائیں، تو غنیمت ہے۔ وہ اسے واپس لے جانا چاہتی ہے۔ مگر کامیابی ہوتی نظر نہیں آتی۔

اتوار کے روز ڈاکٹر فخری ہمیں اپنے گاؤں دو شم قلعے کی سیر کرانے کے لئے لے گیا۔ اس کے باپ کے گھر میں چند سال پہلے تک ایک پھوپھی رہتی تھی۔ جب تک وہ زندہ تھی، اس وقت تک خاندان کے لوگوں کا ادھر آنا جانا تھا۔ اس کی وفات کے بعد یہ سلسلہ مستطع ہو گیا۔ ان کا آبائی مکان خستہ حالت میں تھا اور اب اس میں

ایک مزارع فیملی رہتی تھی۔ گاؤں کی مسجد اس مکان کے پہلو میں تھی، جہاں پر ڈاکٹر فخری کے باپ نے اپنے بچپن میں قرآن حفظ کیا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا بھی حافظ قرآن بنے۔ اس وقت کی کچھ سورتیں اسے یاد تھیں اور وہ گاہے گاہے ترنگ میں آکر ان کی تلاوت خوش الحانی سے کرتا تھا۔ وہ ہمیں ایک کسان کے گھر لے گیا، جس کی بیوی سات بچوں کی ماں تھی اور گھر بار کا سارا کام کرنے کے بعد فرصت کے لمحات میں قالین بنتی تھی۔ ہمیں اس کا بنا ہوا ایک قالین پسند آیا، جو ہم نے خرید لیا۔ ہماری خاطر داری اس گھر میں دودھ کے ساتھ کی گئی اور چلتے وقت تازہ انڈے دیئے گئے۔ بچوں نے اس عرصہ میں صحن کے باغیچے میں سے پھول کاٹ کر ایک گلدستہ بنا کر پیش کیا۔ ایک دوسرے گھر میں، جہاں پر تین بوڑھی عورتیں مقیم تھیں، ہمیں خود تیار کردہ قالین دکھائے گئے، جن کے شوخ رنگ ہمیں پسند نہ آئے۔ مگر روزے ماری کو اس قدر بھائے کہ اس نے ایک قالین خرید لیا۔ ہمیں وہ گاؤں پسند آیا اور وہاں کے باسیوں کی سادگی، ان کے پیار و محبت کے اظہار اور قالین بافی کے فن میں انکی مہارت نے ہمارے دل موہ لئے۔

اس سے اگلے روز روزے ماری کی واپسی تھی۔ اس لئے وہ رات کو ہی انطاہیہ مستقل ہو گئی۔ وہ ڈاکٹر فخری کو منوانے کی آخری کوشش کرنا چاہتی تھی۔ ہم نے ہوائی اڈے پر اس کو الوداع کہنے کے لئے آنے کا وعدہ کیا۔ ہم مقررہ وقت پر پہنچے تو پتہ چلا کہ روزے ماری ناکام واپس جا رہی تھی۔ انرپورٹ سے لوٹتے ہوئے میں نے ڈاکٹر فخری سے اس لڑکی کے بارہ میں جانتا چاہا، جس کا ذکر روزے ماری نے کیا تھا۔ ڈاکٹر فخری تھوڑی دیر تک خاموش رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اس لڑکی کے ساتھ اس نے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔ ویسی لڑکی انسان کو عمر میں ایک بار ملتی ہے اور وہ بھی اگر اس کی قسمت اچھی ہو۔ ایڈتھ، یہ اس لڑکی کا نام تھا، کی سبزا نکھیں کسی جھیل کی طرح گہری تھیں۔ ڈاکٹر فخری نے کہا کہ اسے پتہ ہے کہ وہ پیار کئے جانے کے قابل تھی اور بے حد پیار کرنے والا دل رکھتی تھی۔ مگر اس کی روح میں کسی نے جھانک کر نہ دیکھا تھا۔ اس کے پیار کا کسی نے جواب نہ دیا تھا۔ اس کی ڈرگ ایڈکشن کا سبب دراصل اس کا اکلاپا تھا، جس میں اس کے ماں باپ نے اس کو دھکیل دیا تھا۔

دوست یاروں نے اس کی محبت کی سیاسی روح کو چر کے پہ چر کے دیئے تھے۔ ایک ایسی لڑکی بلاوجہ ہیردین کا سہارا نہیں لیتی۔ وہ ہر قیمت پر اس کو ڈرگ ایڈکشن سے بچانا چاہتا تھا۔ اسے امید تھی کہ اسے اس میں کامیابی ہوگی۔ مگر روزے ماری نے اس کی اسکیم پر پانی پھیر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر تک خاموش رہا، جیسے وہ اپنے دل میں ہمیں اپنا راز بتانے یا نہ بتانے کے بارہ میں فیصلہ کر رہا تھا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ اس نے کہا کہ روزے ماری کو اس بات کا پتہ نہیں ہے کہ وہ میری محبوبہ کی قاتلہ ہے۔ اس نے ایڈتھ کو دس ہزار فرانک اس شرط پر دیئے تھے کہ وہ زیورک سے چلی جائے اور میرے ساتھ ملنا چھوڑ دے۔ جلتے ہو کہ ایک ڈرگ ایڈکٹ کو اتنی بڑی رقم دینے کا کیا مطلب ہے۔ ایڈتھ سیدھی ریلوے اسٹیشن پر ڈرگ ڈیلر کے پاس گئی اور اس سے مصفا کو الٹی کی ہیردین بڑی مقدار میں خریدی۔ اس کے بعد اس نے میرے نام ایک الوداعی چھٹی لکھی اور اپنے آپ کو گولڈن شاٹ دیا۔ جب میں دو روز کے بعد اس کے فلیٹ کا دروازہ توڑ کر اندر داخل ہوا، تو وہ کبھی کی مرچکی تھی۔

(شیراز (ایران) - ۶ جولائی ۱۹۹۶ء)

بنت حرام

قاہرہ کے ہٹن ہوٹل میں داخل ہوتے ہی میری نظر ایک حسنینہ پر پڑتی ہے اور دل و دماغ پر بجلی سی کوند جاتی ہے۔ صرف ایک روز قبل میں اسے قدیمی مصری تہذیب کے میوزیم "دار المستحف" میں دیکھ چکا تھا، مگر وہاں پر لڑکی نے ابھی گوشت پوست کا روپ نہ دہارا تھا، بلکہ ایک ہزاروں سال پرانا بت تھی، جس پر ایک نظر ڈالنے کے بعد انسان آگے نہیں بڑھ سکتا۔ میں بھی دوسرے زائرین کے ساتھ دیر تک کھڑا سے ٹمٹا اور دل ہی دل میں بت تراش کے فن کی داد دیتا رہا تھا۔ مجھے یہ خیال بھی آیا تھا کہ ایسی مکمل خوبصورتی کوئی فن کار اتنی دیر تک پیدا نہیں کر سکتا، جب تک اس نے خود اس کا چستا جاگتا نمونہ نہ دیکھا ہو۔ اور اب وہ چستا جاگتا نمونہ میرے پہلو میں کھڑا لفٹ کے اترنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے ہاتھوں میں ویسا ہی فولڈنگ ہولڈر پکڑ رکھا تھا، جیسا میں نے اٹھایا ہوا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ ہمیں ایک ہی کانفرنس میں شرکت کرنی تھی اور ہم دونوں تاخیر سے پہنچ رہے تھے۔ کانفرنس کا افتتاح بارہ بجے تھا اور اس وقت ساڑھے بارہ بج رہے تھے۔ اس طرح مجھے اس کو مخاطب کرنے کا بہانہ مل گیا۔ ہم دونوں کو قاہرہ کے ٹریفک جام نے وقت پر پہنچنے سے باز رکھا تھا۔

خدا خدا کر کے لفٹ آئی۔ ہمارے سوا وہاں پر اور کوئی نہ تھا، حتیٰ کہ لفٹ بوائے بھی شاید دوپہر کے وقفے پر جا چکا تھا۔ میں نے آخری منزل کا بٹن دبایا، جہاں پر کانفرنس کا انعقاد تھا۔ اور لفٹ سرعت کے ساتھ اوپر چڑھنے لگی۔ ایک ایکی بجلی جاتی رہی، بلب گل ہو گیا اور لفٹ دو منزلوں کے درمیان لٹک کر رہ گئی۔ تاہم لفٹ میں

بالکل اندھیرا نہ ہوا، کیونکہ اس کا کچھ حصہ آنکھوں میں منزل پر جھانک رہا تھا اور باہر سے کسی قدر روشنی چمن کر اندر آرہی تھی۔

”پہلے ٹریفک جام اور اب بجلی کا تعطل، خدا جانے کانفرنس روم میں پہنچنے تک ہمارے رستے میں کیا کیا رکاوٹیں پیش آئیں گی۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا۔
 ”معلوم ہوتا ہے کہ آپ یہاں کے حالات سے واقف نہیں ہیں، وگرنہ آپ کی ہنسی جاتی رہتی۔“

میں نے حیرت سے لڑکی کے چہرے کی طرف دیکھا، جو بے حد تنہا ہوا تھا، جیسے مجھ سے کوئی جرم سرزد ہو گیا تھا۔ اس میں میرا بھلا کیا قصور تھا کہ بجلی رک گئی تھی۔ یہ چیز ساری دنیا میں آئے دن ہوتی رہتی ہے۔
 ”چند منٹوں کی تو بات ہے۔ زیادہ سے زیادہ آدھ پون گھنٹہ لگے گا۔“ میں نے تسلی دلانے کے لئے کہا۔

”چند منٹوں کی؟“ محترم ہم یورپ میں نہیں ہیں۔ قاہرہ میں جب بجلی جاتی ہے تو گھنٹوں اور دنوں تک بحال نہیں ہوا کرتی۔
 ”آپ کی معیت میں مجھے دنوں یا ہفتوں تک یہاں پر مجبوس ہو کر رہنا پڑے تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

”مگر مجھے یہ چیز بالکل پسند نہیں ہے۔ آپ نے یہ نہیں سوچا کہ میرے لئے ایک غیر مرد کے ساتھ یہاں پر بند ہونا کیسی مشکلات کے پیدا کرنے کا باعث بن سکتا ہے۔ آپ کا بھلا کیا جاتا ہے، البتہ میرے نام پر دھبہ لگ جائے گا۔“

اس پہلو سے میں نے سچ سچ معاملے پر غور نہ کیا تھا۔ میرے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہ آئی تھی کہ لڑکی، جو پیرس کے آخری فیشن کا ماڈل لباس پہنے ہوئے تھی صرف قاہری طور پر مغربی تہذیب کو اپنائے ہوئے تھی۔ جب کہ اس کی زندگی پر مصری تہذیب کے پھندے بدستور بے حد مضبوط تھے۔ میں نے اسے تسلی دلانا ضروری سمجھا اور کہا:

”آپ بالکل مطمئن رہیے، میں اپنے کونے میں دبکا ہوا کھڑا رہوں گا اور آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقعہ نہیں دوں گا۔“

”جناب آپ سے مجھے یہی امید ہے، مگر دنیا کا منہ کون بند کرے گا۔“
 لسنے میں دوسری لفٹوں کے دروازے کوٹنے کی آوازیں آنے لگیں۔ ہم جیسے
 اس سگنل کے انتظار میں تھے۔ ہم نے بھی دروازے پر ککے مارنے شروع کر دیے۔
 باہر سیزھیوں پر قدموں کی چاپیں سنائی دے رہی تھیں۔ ہوٹل کے ملازمین لفٹوں
 میں مجبوس لوگوں کو تسلی دلانے میں لگے ہوئے تھے اور ساتھ کے ساتھ پوچھتے جاتے
 تھے کہ کس لفٹ میں کون کون پھنسا ہوا تھا۔ لڑکی نے کہا کہ جب وہ ہماری لفٹ
 کے بارے میں پوچھیں، تو مجھے کسی قیمت پر نہیں بتانا چاہیئے کہ وہاں پر ایک مصری
 عورت میرے ساتھ بند ہے۔

”میرا نام آپ بالکل نہ لیں۔“ لڑکی نے مجھے خبردار کیا۔
 ”مجھے آپ کا نام معلوم ہی نہیں ہے۔ البتہ میں آپ سے اپنا تعارف کرا دیتا
 ہوں۔“

میں نے اپنا نام پتہ بتایا، مگر اس نے جواباً اپنا تعارف نہ کرایا۔ شاید اسے
 واقعی خطرہ تھا کہ میں ہوٹل کے ملازموں کے سامنے کہیں اس کا نام نہ لے دوں۔
 عام طور سے بڑے ہوٹلوں کے پاس الیکٹریک ایگریگیٹر ہوتا ہے۔ مجھے امید تھی کہ ہلٹن
 ہوٹل میں بھی ایسا انتظام موجود ہو گا اور بہت جلد بجلی کی رسائی کا انتظام کر دیا جائے
 گا۔ لفٹ کے اندر گرمی ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔ میرے تو پسینے چھوٹ
 رہے تھے، کیونکہ میں نے سوٹ پہن رکھا تھا۔ میں نے معذرت کرتے ہوئے پہلے
 کوٹ اتارا، پھر نمٹائی کی گرہ کھول دی۔ مردوں کے مقابلے میں عورتوں کو کم سے کم
 یہ سہولت حاصل ہے کہ وہ محفلوں میں ہلکا پھلکا لباس پہن کے جا سکتی ہیں۔ چنانچہ
 میرے ساتھ لفٹ میں مجبوس لڑکی نے بھی ایسا لباس زیب تن کر رکھا تھا۔ اس کے
 باوجود اس کا پسینہ بھی چوٹی سے لڑیوں تک بہ رہا تھا۔ خوش قسمتی سے ہم دونوں
 نان سموکر تھے۔ عام طور سے یہ ہوتا ہے کہ جن لوگوں کو سیگریٹ پینے کی لت لگی
 ہوتی ہے، وہ ایسے موقعوں پر گھبرا کر اس بات کا لحاظ کرنے کے بغیر کہ وہاں پر موجود
 دوسرے لوگ سموکر ہیں یا نان سموکر فوراً سیگریٹ سلگا لیتے ہیں۔

بجلی کی بحالی کے انتظار سے توجہ بنانے کے لئے میں نے اسے بتایا کہ میں

پہلی بار مصر آیا تھا، اور یہ کہ مجھے قاہرہ، جہاں پر میں تین روز سے ٹہرا ہوا تھا، بہت پسند آیا تھا۔ لوگ بے حد متواضع تھے اور جس کسی کے ساتھ مجھے بات کرنے کا اتفاق ہوا تھا، اس نے سب سے پہلے مجھے مرحبا کہا تھا اور پوچھا تھا کہ مجھے اس کا ملک کیسا لگا تھا۔ اگر میں کسی سے عربی میں بات کرتا تھا، تو لوگوں کی خوشی کی اہٹانہ رہتی تھی۔ وہ فوراً میری زبان دانی کی تعریف کرنے لگتے تھے، جب کہ حقیقت یہ ہے کہ مجھے عربی بولنے کی کچھ ایسی مشق نہیں ہے، البتہ میں عربی زبان کو سہولت کے ساتھ پڑھ سکتا ہوں۔ مجھے امید تھی کہ مصر میں چند ماہ کے قیام کے دوران بولنے کی زبان بھی بخوبی سیکھ جاؤں گا۔

اس کو میری باتوں میں کوئی خاص دلچسپی نہ لگتی تھی، اس لئے یہ گفتگو بہت حد تک یک طرفہ رہی۔ میں نے دو چار سوالات بھی کئے، مگر وہ ہوں ہاں سے آگے نہ بڑھی۔ اسے دراصل جلد از جلد لفٹ کی قید سے نجات حاصل کرنے کی فکر تھی۔ یوں بھی پسینے کے سبب اس کے میک اپ کا ستیاناس ہو رہا تھا۔ خدا خدا کر کے پندرہ بیس منٹوں میں بجلی آئی اور ہمیں لفٹ سے نجات ملی۔

کانفرنس ہال میں ہماری طرح بعض دوسرے لوگ بھی وقت پر نہ پہنچ پائے تھے۔ اس وجہ سے کانفرنس کا افتتاح ایک گھنٹے کے لئے ملتوی کر دیا گیا تھا۔ لڑکی، جس کے نام سے میں بدستور ناواقف تھا، اپنے میک اپ کو سنوارنے کے لئے اوپر پہنچتے ہی ہاتھ روم میں غائب ہو گئی تھیں۔ جب کہ حقیقت یہ تھی کہ اس کو کسی قسم کا میک اپ کرنے کی ضرورت نہ تھی۔ مگر واضح ہے کہ انسان کو فیشن کے تقاضے پورے کرنے پڑتے ہیں۔ مجھے اس بارے میں دخل اندازی کا کوئی حق حاصل نہ تھا۔ یوں بھی مردوں کی سمجھ میں ایسی باتیں کم ہی آتی ہیں۔

کانفرنس ہال میں ہماری سیٹیں آئینے سلسلے تھیں۔ اس کے نام کی تختی پر سمیہ جمال لکھا ہوا تھا۔ مجھے یہ نام نہایت مناسب لگا۔ مرقع جمال تو وہ یوں بھی تھی پھر سمیہ نام میں موسیقی بھری ہوئی تھی۔ میرے کان کانفرنس کی کارروائی کی طرف لگے ہوئے تھے اور آنکھیں سمیہ کے حسن کے راز کا کھوج لگانے میں گم تھیں۔ میری مصروفیت اس شغل میں ایسی تھی کہ جب میرا نام پکارا گیا، تو مجھے احساس تک نہ

ہوا کہ مجھ سے کانفرنس کا افتتاحی مقالہ پڑھنے کو کہا جا رہا تھا۔ سمیہ نے آنکھوں کے اشارے سے مجھے صدر مجلس کی طرف متوجہ کیا۔

وقفے کے دوران میں نے سمیہ کا شکریہ ادا کیا، کیونکہ اس کے اشارے نے مجھے شرمندگی سے بچا لیا تھا۔ اس نے لفٹ میں اپنے رویہ کی معذرت کی اور پوچھا کہ میں کب تک مصر میں نہروں گا۔ اسے اس بات کا علم صدر مجلس کے تعارفی ریمارکس سے ہوا تھا کہ مجھے اقوام متحدہ کے ایک ذیلی ادارے نے قاہرہ بھیجا لیا تھا، جہاں پر مجھے مختلف اداروں کے کام کا جائزہ لینا اور ان کے لئے بطور مشیر کے کام کرنا تھا۔ اتفاق سے جس ادارے میں میرا ہیڈ کوارٹر بننا تھا، اس میں سمیہ کام کرتی تھی۔ یہ انکشاف میرے لئے بے حد دلچسپی کا باعث تھا، کیونکہ اس کا مطلب یہ تھا کہ مجھے قاہرہ میں قیام کے دوران سمیہ کی صحبت حاصل رہے گی۔

انسان کی بعض خواہشیں شاید جذبے کی شدت کے سبب پوری ہو جاتی ہیں۔ چنانچہ یہی ہوا اور سمیہ کو اس کے ادارے کی طرف سے میرا اسسٹنٹ مقرر کر دیا گیا اس طرح ہمارا بہت سا وقت اکٹھا گزرنے لگا۔ میرا روز کا پروگرام بنانا اس کے ہاتھ میں تھا۔ وہی میرے لئے دوسرے اداروں اور سرکاری محکموں سے اپوائنٹمنٹ لیتی تھی، اور ہر جگہ پر ساتھ جاتی تھی۔ ابتدائی دنوں کا حجاب آہستہ آہستہ اٹھنے لگا اور ہم آپس میں تھوڑا بہت ہنسی مذاق بھی کرنے لگے۔ مگر ہمارے درمیان ایک غیر مرمی دیوار بدستور قائم تھی، جس کو پھلانگنے کی میں نے کبھی جرأت نہ کی۔ ایک روز سمیہ نے خود ہی پوچھ لیا کہ میری شامیں کیسے گزرتی ہیں، میں نے بتایا کہ میں شام سے کچھ پہلے لمبی سیر کو نکل جاتا ہوں، جس کی منزل اکثر شہر کا کوئی نہ کوئی کتاب گھر ہوتی ہے، جہاں پر میں کتابوں کی الٹ پلٹ میں اس وقت تک لگا رہتا تھا، جب تک دوکان کے کارندے بجلی کا سوچ آف نہیں کر دیتے۔ تقریباً ہر روز ایک آدھ نادر کتاب ہاتھ لگ جاتی ہے۔ میرا کمرہ دھیرے دھیرے ایک لائبریری میں منتقل ہوتا جا رہا ہے۔

میرا قیام ان دنوں برج ہوٹل میں تھا، جو دریائے نیل کے کنارے پر واقع ہے۔ اس کا افتتاح ہوئے تھوڑا عرصہ ہوا تھا۔ ایئر کنڈیشننگ کام کرتی تھی اور ہر لحاظ

سے اس کا اسٹینڈرڈ قابل قبول تھا۔ کھانا بھی اچھا ملتا تھا، اور سب سے بڑھ کر یہ بات تھی کہ میں وہاں سے پیدل چل کر اندرون شہر پہنچ سکتا تھا، جہاں پر کتابوں کی دوکانیں پائی جاتی تھیں۔ سمیہ نے کہا کہ میں جریرہ کلب کا ممبر کیوں نہیں بن جاتا، جو میرے ہوٹل سے بمشکل ایک کلو میٹر کے فاصلے پر زمالک میں واقع تھا۔ خود اس کی پوری فیملی اس کی ممبر تھی۔ میں نے اس وقت تک جریرہ کلب کو، جس کے ارد گرد اونچی باڑ لگی ہوئی تھی، صرف ایک بار اندر سے دیکھا تھا۔ اقوام متحدہ کے شناختی کارڈ نے میرے لئے کلب کے دروازے کھول دیے تھے، مگر چونکہ میں وہاں پر کسی کو نہ جانتا تھا، اس وجہ سے کسی سے بات کرنے کے بغیر گھوم پھر کر باہر نکل گیا تھا۔ البتہ میں نے دیکھا تھا کہ وہاں پر کھیلوں کا خاطر خواہ انتظام موجود تھا۔ اس روز تالاب میں پیراکی کا مقابلہ ہو رہا تھا۔ باسکٹ بال، بیڈمنٹن اور کروکے کے کورٹ کھیلنے والوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ ہاکی اور فٹ بال کے میدانوں میں تماشائیوں کے ٹھٹ لگے ہوئے تھے۔ کلب کی بلڈنگ میں ریستوران پایا جاتا تھا، جس کا لان لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ ایسی جگہوں پر جانے کا مزا دراصل دوستوں کی معیت میں آتا ہے۔ سمیہ نے کہا کہ اس کا خاندان ہر جمعہ کے روز وہاں پر جاتا ہے۔ اگر میں اس روز آؤں، تو مجھے دوستوں کی کمی کا احساس نہ ہوگا۔

اس روز سمیہ کے خاندان نے اتنی کرسیوں پر قبضہ کر رکھا تھا، جیسے کسی برات کے اترنے کا انتظام کیا گیا ہو۔ پتہ چلا کہ سب لوگ یہی کرتے تھے۔ جمعہ کے جمعہ دور و نزدیک کے رشتہ دار اور دوست یار وہاں پر اکٹھے ہوتے، مل کر کھاتے پیتے اور دنیا جہان کی باتیں کرتے تھے۔ مردان میں اکا دکا ہی تھے اور ایک کونے میں علیحدہ بیٹھے ہوئے سیاسیات پر باتیں کر رہے تھے۔ پھر وہ لوگ اٹھ کر کسی اور طرف چلے گئے۔ شاید کلب کا کوئی خفیہ پب ہوگا، جہاں پر انہیں بیسیا دوسری مشروبات ملتی ہوں گی۔ جب کہ اس جگہ پر، جہاں پر ہم بیٹھے ہوئے تھے، صرف چائے اور کافی دی جاتی تھیں۔ سمیہ کی سہیلیاں بھی ادھر آن نکلیں، جن کے ساتھ اس نے میرا تعارف کرایا۔ ان کی محفل بھی بوڑھیوں سے ذرا ہٹ کر لگی ہوئی تھی۔ لڑکیاں بے چینی کے ساتھ اپنے بھائیوں، چچیروں اور دوسرے عزیزوں کا انتظار کر رہی تھیں،

جنہیں اس روز کلب کے کروکے چیمپین شپ میں حصہ لینا تھا۔ البتہ انہیں خطرہ تھا کہ ان کا ایک کھلاڑی شاید اس روز نہ آسکے گا۔ اسے تین چار روز سے بخار آ رہا تھا اور ڈاکٹر نے اس کو گھر سے باہر جانے کی ممانعت کر رکھی تھی۔

سمیہ کا بھائی عصام اپنے دو دوستوں کے ساتھ پہنچا، تو پتہ چلا کہ ان کا خدشہ درست نکلا تھا۔ فہمی کو آنے کی اجازت نہ ملی تھی۔ اس طرح ان کی ٹیم ایک کھلاڑی کی کمی کے باعث چیمپین شپ میں حصہ نہ لے سکے گی۔ کروکے میں یوں تو ہر کھلاڑی فرداً فرداً کھیلتا ہے، مگر جریرہ کلب میں یہ اصول رائج تھا کہ چار کورٹوں میں بیک وقت چار ٹیموں کا ایک ایک کھلاڑی میچ میں حصہ لیتا تھا۔ چاروں میچوں کے جیتنے والوں اور رنر اپ کو کوارٹر فائنل میں لیا جاتا تھا۔ اور سیمی فائنل میں دونوں میچوں کے جیتنے والے اور رنر اپ حصہ لیتے تھے۔ فائنل میں صرف دو کھلاڑی باقی رہ جاتے تھے، جن کے درمیان چیمپین شپ کا میچ ہوتا تھا۔ سمیہ نے مجھے ٹیم کا ممبر بنانے کی تجویز پیش کی۔ اسے پتہ تھا کہ میں نے انگلستان میں کروکے کھیلنا سیکھا تھا اور اس کی تھوڑی بہت سدھ بدھ رکھتا تھا۔

حسن اتفاق سے مجھے جس گروپ میں رکھا گیا، وہ لوگ میری طرح اناڑی تھے۔ بلکہ میرا کھیل ان سے بہتر تھا۔ میں آسانی کے ساتھ میچ جیت گیا۔ دوسرے اور تیسرے میچ میں مقابلہ قدرے سخت تھا، مگر مقامی کھلاڑیوں کی آپس کی دشمنی میرے کام آگئی۔ انہوں نے مجھے نظر انداز کرتے ہوئے ایک دوسرے کے رستے میں رکاوٹیں ڈالیں۔ میں اس دوران میں اپنا کھیل کھیلتا رہا اور بالآخر جیت گیا۔ میں اپنی ٹیم کا واحد ممبر تھا، جو چیمپین شپ کے فائنل تک پہنچا تھا۔ البتہ آخری میچ میں نے اپنے اناڑی پن کے ہاتھوں ہار دیا۔

اس دن سے عصام اور اس کے دوستوں نے مجھے اپنے گروپ میں شامل کر لیا بلکہ وہ اپنی ٹیم کے فائنل تک پہنچنے کا جشن منانے کے لئے مجھے شہر کی ایک بار میں لے گئے، جو میدان فرحت باشا میں نئی نئی کھلی تھی اور جس کا ان دنوں بہت چرچا تھا، اس زمانے میں ابھی قاہرہ کے ریستورانوں میں ویٹر عورتیں نہ ہوتی تھیں۔ اس کی ابتداء اس بار سے ہوئی تھی۔ ویٹر عورتوں کے ہاتھ سے چائے کا کپ یا کوکا کولا کا

گلاس پینے کائے شہر بھر کے بے فکرے شام کو وہاں پر جمع ہو جایا کرتے تھے۔ عصام اور اس کے دوستوں کا خیال تھا کہ اگر لڑکیوں کو پیسے کا لالچ دیا جائے، تو وہ شاید رات بھر کے لئے ہوٹل میں ساتھ چلنے کو بھی تیار ہو جائیں۔ مگر سوال یہ پیدا ہوتا تھا کہ ایسا ہوٹل کہاں سے پیدا کیا جائے، جہاں پر غیر شادی شدہ جوڑے کو کمرہ مل سکتا ہو۔ پولیس کی چیکنگ بے حد کڑی ہوتی تھی اور ہوٹلوں پر ان زمانے میں سخت پابندیاں تھیں۔

باتوں باتوں میں یہ ذکر بھی آگیا کہ مجھے ایک فلیٹ کی تلاش تھی۔ ہوٹل کی زندگی سے میں تنگ آگیا تھا، کیونکہ میرا کمرہ بے حد چھوٹا تھا۔ اور پھر مجھے وہاں پر ویسی آزادی حاصل نہ تھی، جیسی آدمی کو اپنے فلیٹ میں ہوتی ہے۔ میں نے دو ایک کرائے کے فلیٹ دیکھے تھے، مگر وہ مجھے پسند نہ آئے تھے۔ عصام نے کہا کہ وہ اس سلسلے میں میری مدد کرے گا۔ اس کا کوئی واقف کار حکومت کے محکمہ مکانات میں ملازم تھا۔

چنانچہ اگلے ہی ہفتے اس نے میرے لئے زمالک میں ایک فلیٹ کا انتظام کر دیا۔ عصام کے دوست نے بہت عمدہ فرنیچر اور چائنا کراکری مہیا کر دی، بلکہ ساتھ ہی ایک ملازمہ بھی ڈھونڈ دی۔ یہ فلیٹ ایک ایسے مکان میں تھا، جہاں پر صرف غیر ملکی رہتے تھے۔ اس وجہ سے حکومت کا محکمہ مکانات اس کی دیکھ بھال پر خاص توجہ دیتا تھا۔ عصام کا دوست کانٹریکٹ کے کاغذات لے کر خود میرے کمرے میں آگیا اور دستخط کرا کے لے گیا۔ اس سے اگلے روز عصام مجھے مکان کی دو چابیاں دے گیا۔ اپنے دوستوں کے تعاون سے اس نے میرا سامان ہوٹل سے فلیٹ میں منتقل کیا۔ صبح سویرے ملازمہ رشیدہ حاضر ہو گئی۔ وہ اپنے ڈیل ڈول سے پچاس کی لگتی تھی، مگر چلنے پھرنے میں ایسی چست تھی، جیسے تیس کی بھی نہ ہو۔ اس نے بتایا کہ اس کے آٹھ بچے ہیں اور چونکہ اس کا مرد نکما ہے، اس لئے خاندان کا گزارہ رشیدہ کی آمدنی پر ہوتا ہے۔ یہ بتا سن کر میں نے اس کی تنخواہ بڑھادی۔ رشیدہ کوری ان پڑھ تھی، مگر گنتی جانتی تھی۔ پہلے روز میں اس کے ساتھ خود مارکیٹ میں گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ بھاؤ کرنے میں خوب مہارت رکھتی تھی۔ کھانا بھی اچھا پکاتی تھی اور صفائی ستھرائی کا

خیال رکھتی تھی۔ میرے لئے اسے بہت زیادہ کام نہیں کرنا پڑتا تھا۔ صبح کا ناشتہ میں اس کے آنے سے پہلے کر لیتا تھا۔ میرے دفتر جانے کے بعد وہ فلیٹ کی صفائی کر کے سودا سلف خریدنے چلی جاتی تھی۔ دھلنے والے کپڑے دھو بی آکر لے جاتا تھا۔ اس کے بعد وہ دوپہر کا کھانا پکا کر اور اوون میں رکھ کر گھر چلی جاتی تھی۔ میں دوسرے کے بعد گھر لوٹتا تھا اور کھانا کھانے کے بعد ایک دو گھنٹے سوتا تھا۔ پھر شام کے قریب گھومنے پھرنے کے لئے نکل جاتا تھا اور کھانا باہر ہی کھاتا تھا۔ ہفتے میں ایک دو بار عصام اور سمیہ کے دوستوں سے ملنے کے لئے کلب میں چلا جاتا تھا۔ ویک اینڈ پر وہ لوگ اکثر مجھے اپنی پارٹیوں میں ساتھ لے جاتے تھے، جہاں پر دل کھول کر شراب پی جاتی تھی، یورپی موسیقی کے ریکارڈ سننے جاتے تھے اور ڈانس ہوتا تھا۔ البتہ لڑکوں اور لڑکیوں کی ٹولیاں الگ الگ رہتی تھیں۔ بھائی اپنی بہنوں پر کڑی نظر رکھتے تھے۔ یوں بھی ان دنوں ابھی کھلے بندوں چوما چائی کا رواج نہ تھا۔

ایک روز میں دفتر سے لوٹا، تو باتھ روم میں دو گیلے تولیے لٹک رہے تھے۔ مہمان خانے کے بستر کی چادر چری مڑی ہوئی تھی اور کسی نے میرے سلیر استعمال کرنے کے بعد بد احتیاطی کے ساتھ کمرے میں ایک طرف پھینک دیئے تھے۔ اوون میں سے کھانا غائب تھا۔ باؤنٹی خانے میں ان دھلی پلیٹیں، گلاس اور چائے کی پیالیاں اور بیئر کی خالی بوتلیں دھری تھیں۔

رشیدہ نے اگلے روز قسم کھائی کہ اس کی موجودگی میں کوئی شخص فلیٹ میں نہیں آیا تھا۔ البتہ وہ نہیں جانتی کہ اس کی غیر حاضری میں کیا ہوتا رہا تھا۔ جو کوئی بھی آیا تھا، بہر صورت چور نہیں تھا، کیونکہ فلیٹ میں سے وہ کوئی چیز چرا کر نہیں لے گیا تھا۔ پھر وہ اکیلا نہیں تھا، اس کے ساتھ کوئی عورت بھی تھی، جو جاتے ہوئے اپنے، میرین میز پر بھول گئی تھی۔ رشیدہ نے کہا کہ مکان کا بواب نہ ہو، تو ایسی باتوں کا ہونا عجب نہیں ہوتا۔ مصری مکانوں کے دروازے پر عام طور سے ایک ملازم بیٹھا رہتا ہے، جو بواب کہلاتا ہے۔ وہ کسی ایرے غیرے کو عمارت میں داخل نہیں ہونے دیتا۔ اس کے علاوہ وہ مکان کے باسیوں کے چھوٹے موٹے کام بھی کر دیتا ہے، ہمارے مکان میں چونکہ سب غیر ملکی رہتے تھے، اس لئے بواب کا رکھنا ضروری نہ سمجھا

گیا تھا۔ پھر اگر کوئی بواب ہوتا بھی تو لوگ اس کے ساتھ کس زبان میں بات کرتے۔ ان میں سے کسی کو عربی نہیں آتی تھی۔ رہے گھروں میں کام کرنے والے ملازم، تو رشیدہ کی طرح انہوں نے دوچار الفاظ یورپی زبانوں کے سیکھ رکھے تھے۔ ان کی مدد سے کام چل جاتا تھا۔ رشیدہ کا غیر ملکی زبانوں کا کل سرمایہ شاید درجن بھر الفاظ سے زیادہ نہ تھا۔ مجھ سے وہ عربی میں بات چیت کرتی تھی اور میری کتابی عربی پر دل کھول کر ہنستی تھی۔ جو بات میں دو تین فقرے میں بمشکل ادا کرتا تھا، اسے وہ مصری لہجہ میں، جسے الدارجہ کہتے ہیں، ایک فقرے میں سمودیتی تھی۔ اس طرح وہ خادمہ ہونے کے ساتھ ساتھ دھیرے دھیرے میری استانی بھی بنتی جا رہی تھی۔

اگلے تین ہفتوں کے دوران دو بار میری غیر حاضری سے فائدہ اٹھایا گیا۔ ایک بار سوموار کو اور دوسری بار جمعرات کو، اس وجہ سے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اگلی بار کس روز میرے فلیٹ کو شرف مہمانی دیا جائے گا۔ البتہ تینوں بار سٹرن ایک جیسا تھا۔ فلیٹ کی کوئی چیز چوری نہ کی گئی، سوائے اس کے کہ میرا اس روز کا کھانا غائب ہو جاتا رہا اور بادبستی خانہ میں باسی برتنوں کے دھیر لگے ہوتے تھے اور ہاتھ روم پانی سے جل تھل ہوتا تھا، جیسے آدمی نہیں گیٹنڈے ٹب میں غوطے لگاتے رہے ہوں۔ فلیٹ کی فضا سیگریٹوں کے دھوئیں کے سبب ناقابل برداشت ہوتی تھی جب کہ میں باسی دھوئیں سے الرجک ہوں۔

ایک روز اتفاق سے میں اپنے معمول کے خلاف وقت سے پہلے گھر لوٹ آیا۔ دروازہ کھولتے ہی سیگریٹ کے دھوئیں نے میرا استقبال کیا۔ مہمان خانہ کے دروازے کا ایک پٹ کھلا تھا اور وہیں سے دھواں نکل رہا تھا۔ میں ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ان بن بلائے مہمانوں کے تھیلے میں مداخلت کروں یا نہ کہ عصام نے دروازے سے باہر جھانک کر دیکھا۔ وہ آدم زاد ننگا تھا۔ مگر مجھے اپنے سامنے کھڑا دیکھ کر بالکل نہ جھینپا۔ جلدی سے اس نے بستر کی چادر کھینچ کر اپنے گرد پیٹ لی اور اپنے پیچھے دروازے کا پٹ بند کر کے میرے پاس آگیا۔ اس نے کہا کہ وہ اس بارہ میں مجھ سے بعد میں بات کرے گا۔ اس وقت میں اسے بس خاموشی سے جانے دوں، وگرنہ اس کی لڑکی کے سامنے سخت سبکی ہو جائے گی۔ مجھے اس بات پر کوئی اعتراض نہ تھا،

مگر میری شرط یہ تھی کہ وہ فلیٹ کی چابی جانے سے پہلے میرے حوالے کرتا جائے۔
 اس کے بعد بہت دنوں تک عصام سے میری ملاقات نہ ہوئی۔ بلکہ مجھے گمان
 ہونے لگا کہ وہ مجھ سے کئی کاٹ رہا تھا۔ سمیہ نے کہا کہ اسے ان دنوں میں اپنے
 کاروبار سے بالکل فرصت نہ ملتی تھی۔ دو تین ہفتوں تک وہ کلب میں بھی نہ آیا،
 جہاں پر اس کے دوست یار مجھ سے آن آن کر اس کے بارہ میں پوچھنے لگے۔ ایک روز
 وہ مجھے شہر میں مل گیا اور اصرار کر کے ایک کینے میں لے گیا، جہاں پر اتفاق سے اس
 کا کوئی جلسہ والا بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے ہمیں اپنے پاس بلایا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ ہم اس
 بارہ میں کوئی بات نہ کر سکے، جس کی وجہ سے عصام مجھ سے منہ چھپاتا پھرتا تھا۔
 رخصت کے وقت اس نے کہا کہ وہ بہت جلد میرے گھر آئے گا۔

چنانچہ تھوڑے دنوں کے بعد وہ میرے گھر پر آیا، مگر میری غیر حاضری میں۔
 اب کے میرے کھانے کو ہاتھ نہ لگایا گیا۔ باوجودی خانے اور ہاتھ روم میں بھی انہوں
 نے ہر چیز کو صاف ستھرا چھوڑا۔ ان کی آمد کا پتہ مجھے گیلے تولیے سے چلا۔ اگر تو یہ
 چغلی نہ کھاتا، تو مجھے کانوں کان خبر نہ ہوتی۔ عصام نے اب کے سیگریٹ نوشی سے
 پرہیز کیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ اس نے اپنے دوست کے ذریعہ نئی چابی بنوالی تھی۔
 اس واقعہ کے بعد میرے لئے اس فلیٹ سے نقل مکانی کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا۔

نیا فلیٹ مجھے مضافاتی قصبہ المعادی میں ملا، جہاں پر میرا دفتر تھا۔ یوں بھی
 وہ علاقہ بے حد سرسبز اور کشادہ تھا۔ مکان نیا تھا اور فلیٹ کا فرنیچر فیشن ایبل تھا۔
 البتہ رشیدہ کے گھر کا راستہ زیادہ لمبا ہو گیا تھا۔ اس کو بس اور سٹی ٹرین میں سفر
 کرنا پڑتا تھا۔ میں نے اس کو روز کے لئے آنے جانے کا کرایہ اور کچھ زائد تنخواہ کا لالچ
 دے کر راضی کر لیا۔ وہ بھی میری طرح ان بن بلانے مہمانوں سے تنگ آ چکی تھی۔
 میں نے اس کے سلمے اس سلسلہ میں کبھی عصام کا نام نہ لیا تھا۔ اس کے باوجود وہ
 جان چکی تھی کہ وہ اسی کی کارستانی تھی۔ رشیدہ اسے اول درجہ کا ادب باش سمجھتی تھی اور
 مجھے اشاروں کنایوں میں اس سے بچ کر رہنے کا مشورہ دیتی رہتی تھی۔

میں نے نئے فلیٹ میں نقل مکانی کے لئے عصام اور اس کے دوستوں سے
 کوئی مدد نہ لی۔ مگر ان لوگوں کو ہاؤس وارمنگ پارٹی میں شمولیت سے نہ روکا جاسکتا

تھا۔ اگر میں ایسا کرتا تو وجہ بتانی پڑتی، جس کے سبب بد مزگی پیدا ہوتی۔ میں یوں بھی سمیہ کے سلمے عصام کا پول نہیں کھولنا چاہتا تھا۔ اور اس بات کا اب کوئی خطرہ نہ تھا کہ عصام میرے نئے فلیٹ کو اپنی فتوحات کے لئے استعمال کر سکے گا۔ نئے مکان میں بواب موجود تھا، جس کی ذمہ داریوں میں یہ امر شامل ہے کہ وہاں پر رہنے والوں کے فلیٹوں میں کوئی غیر آدمی اجازت کے بغیر داخل نہ ہو۔ رشیدہ میری حلیف تھی۔ اس نے دعوت والے روز چابیاں نکال کر اپنی جیب میں ڈال لیں اور مجھے بھی خبردار کر دیا کہ میں اپنی چابی کسی کو دیکھنے کے لئے بھی نہ دوں۔

عصام اور اس کے دوستوں کے ہاتھ فلیٹ کی چابیاں تو نہ لگیں، مگر ان کو ایک دوسرا خزانہ مل گیا۔ بالمقابل والے مکان میں میرے فلیٹ سے ایک منزل نیچے ایک فیملی رہتی تھی، جس کی چار جوان بیٹیاں تھیں، جو صحیح معنوں میں ایک سے ایک بڑھ کر جو بن پر تھیں۔ چاروں نشستے کے وقت سے لے کر دن ڈھلنے تک، جب انہیں کلب میں جانا ہوتا تھا، بالکنی کی زینت بنی رہتی تھیں۔ دوپہر تک تو وہ شب خوابی کا لباس تبدیل نہ کرتی تھیں، جس میں سے ان کی جوانی اہل اہل پڑتی تھی۔ عصام اور اس کے دوستوں کو یہ نظارہ اس قدر بھایا کہ انہوں نے اپنی محفل بالکنی پر ہی لگالی، بلکہ لڑکیوں سے اشارہ بازی کرنے لگے۔ سمیہ اور اس کی سہیلیاں اس بات پر جربز ہوئیں، مگر بھائیوں کو روکنا ٹوکنا ان کے بس کی بات نہ تھی۔ مجبوراً مجھے انہیں بالکنی سے ہٹانا پڑا۔ میں نے انہیں کہا کہ لڑکیوں کا باپ پولیس آفیسر ہے۔ اس لئے کہیں ایسا نہ ہو کہ انہیں لینے کے دینے پڑ جائیں۔

شام کے کھانے کا انتظام میں نے المعادی کلب میں کر رکھا تھا، جو میرے مکان کے پڑوس میں واقع تھا۔ وہاں پر وہ چاروں لڑکیاں بھی آن نکلیں، بلکہ مجھ سے پوچھنے لگیں کہ کیا میں برتھ ڈے پارٹی دے رہا ہوں۔ اور اگر ایسا ہے، تو میں نے انہیں کیوں دعوت نہیں دی؟ میں نے کہا کہ وہ خوشی سے ہمارے ساتھ کھانے میں شریک ہو جائیں۔ عصام اور اس کے دوستوں کی تو عید ہو گئی۔ وہ اتنی جلدی لڑکیوں کے ساتھ گھل مل گئے، جیسے ایک دوسرے کو برسوں سے جلتے ہوں۔ لڑکیوں نے اگلے دیک اینڈ پہ اسقدر یہ چلنے کی تجویز پیش کی۔ عصام کی ٹولی فوراً تیار

ہو گئی۔ اب سوال یہ تھا کہ لڑکیوں کے باپ سے کیسے اجازت لی جائے۔ میں چونکہ ان سب سے عمر میں بڑا تھا اور لڑکیوں کا باپ مجھ پر اعتبار کرتا تھا، اس لئے مجھے اس سے اجازت لینے کو کہا گیا۔ جس کا مطلب یہ بنتا تھا کہ مجھے لڑکیوں کی حفاظت کی ضمانت دینی ہوگی۔ سمیہ نے آنکھوں کے اشارے سے مجھے ہامی بھرنے سے روک دیا، اس طرح اسکندریہ کی ٹرپ کا معاملہ تو ٹھپ ہو گیا، مگر میرا گھر آئندہ دنوں میں عصام اور اس کے دوستوں کا اڈا بن گیا۔ لڑکیاں بھی ایک سے ایک حرافہ تھیں، وہ کسی نہ کسی بہانے میرے گھر آن نکلتی تھیں۔ رشیدہ نے مجھے خبردار کر دیا تھا کہ معاملہ ہاتھ سے نہ نکلنا چاہیئے۔

میں اس سلسلہ میں سمیہ سے مدد کا خواہستگار ہوا۔ اس نے کہا کہ اسے عصام اور اس کے دوستوں پر کوئی اعتبار نہیں ہے۔ وہ لوگ جرمیرہ کلب میں پہلے بھی گزرتے کر چکے ہیں۔ جس کی وجہ سے ان کا داخلہ کلب میں بند کیا جانے والا تھا۔ مگر اس کے باپ نے مل ملا کر بات کو آگے بڑھنے سے روک دیا تھا۔ اس نے سنا تھا کہ کلب کی ایک لڑکی کو عصام سے حمل ہو گیا تھا۔ جسے بعد میں گرانا پڑا، کیونکہ عصام اس لڑکی سے شادی کرنے کا کوئی ارادہ نہیں رکھتا تھا۔ وہ مصریوں کے رواج کے مطابق ایک باکرہ بیوی چاہتا تھا، جو وہ لڑکی اب نہ تھی۔

انہیں دنوں میں اوتما نے اطلاع دی کہ اس نے ڈاکٹریٹ کا امتحان پاس کر لیا تھا اور ہمارے طے شدہ پروگرام کے مطابق دو ماہ کے لئے میرے پاس مصر آ رہی تھی۔ اوتما کی آمد کے بعد عصام اور اس کے دوستوں کا ہمارے گھر آنا بند ہو گیا۔ انہوں نے جان لیا تھا کہ اوتما کی موجودگی میں ان کی دال نہیں گل سکتی تھی۔ لڑکیاں یوں بھی اوتما سے دبتی تھیں۔ اس طرح میرے لئے یہ مسئلہ احسن طریق سے حل ہو گیا۔ مجھے کسی کو روکنا نہیں پڑا اور نہ ہی مجھے لڑکیوں کے باپ کے سامنے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ البتہ اوتما کی موجودگی کے سبب سمیہ آزادی کے ساتھ ہمارے گھر آنے لگی۔ دونوں کی آپس میں خوب بنتی تھی۔ سمیہ کو جرمن بولنے کا شوق تھا۔ اس نے قاہرہ کے جرمن اسکول میں تعلیم پائی تھی اور اچھی خاصی جرمن بول لیتی تھی۔ البتہ مجھ سے وہ شروع سے انگریزی میں بات کرتی تھی۔

اوتا کی زبانی مجھے سمیہ کے دوست کا پہلی بار پتہ چلا۔ دونوں امریکن یونیورسٹی میں کلاس فیلو رہے تھے۔ وہ اپنے باپ کی فیکٹری میں مہاجر تھا اور سمیہ سے شادی کرنی چاہتا تھا۔ مگر مشکل یہ تھی کہ فلپ ایک قبیلہ خاندان سے تھا، جب کہ سمیہ مسلمان تھی۔ اور اگرچہ سمیہ کا باپ بہت زیادہ مذہبی نہیں تھا، تاہم سمیہ جانتی تھی کہ وہ کبھی ایک عیسائی داماد کو قبول نہیں کرے گا۔ جب کہ سمیہ کی ماں بالکل دوسرے خیال کی تھی۔ اس بارہ میں اس کی بات اوتا کے ساتھ ہوئی، تو اس نے کہا کہ اگر اوتا ایک مسلمان کے ساتھ شادی کر سکتی ہے، تو اس کی بیٹی کیوں ایک عیسائی کے ساتھ بیاہ نہیں رہا سکتی۔

سمیہ نے ہماری ملاقات فلپ کے ساتھ بھی کرائی۔ وہ خاصا سمارٹ اور خوش شکل نوجوان تھا۔ اس نے کہا کہ وہ سمیہ کی خاطر اپنا مذہب تبدیل کرنے کو تیار ہے، مگر اس صورت میں اس کا باپ اسے عاق کر دے گا۔ وہ اپنے ماں باپ کا اٹوتا بیٹا ہے اور انہیں کسی قیمت پر دکھ نہیں پہنچانا چاہتا۔ دوسری طرف وہ سمیہ سے یہ توقع نہیں رکھ سکتا کہ وہ اس کی خاطر عیسائیت کو قبول کر لے۔ دونوں جلتے تھے کہ اپنے اپنے مذہب پر قائم رہتے ہوئے ان کو شادی کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ انہیں اس مسئلہ کا کوئی حل نظر نہ آتا تھا، سوائے اس کے کہ وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر کسی دوسرے ملک میں ہجرت کر جائیں، جہاں پر مذہبوں کا دھندا ان کے پیار کے راستے میں روک نہ بن سکے۔

مصر میں میرے مشن کے اختتام پر اسکندریہ میں ایک کانفرنس بلائی گئی، جس میں تمام متعلقہ اداروں کے سربراہوں کو شمولیت کی دعوت دی گئی، جن کے کام کا میں نے جائزہ لیا تھا۔ اس کانفرنس کی تیاری کا سارا بوجھ سمیہ کے سر پر تھا۔ اس نے اسکندریہ میں سابق شاہ فاروق کے محل کے باغ میں واقع فلسطین ہوٹل میں رہائش اور کانفرنس کا انتظام کیا۔ یہ جگہ عین سمندر کے کنارے واقع ہے اور شہر کی گہما گہمی سے دور ہے۔ محل کے گرد ایک لمبا چوڑا پارک ہے، جسے ایک فصیل منادیوار کے ذریعے باہر کی دنیا سے کاٹ دیا گیا ہے۔ گیٹ پر پولیس کی چوکی بیٹھی رہتی ہے، جو صرف ان لوگوں کو اندر آنے دیتی ہے، جو فلسطین ہوٹل میں مقیم

ہوتے ہیں یا وہاں پر منعقد ہونے والی کانفرنس میں حصہ لے رہے ہوتے ہیں۔
اکثر لوگ مقررہ تاریخ سے پہلی شام تک ہوٹل میں پہنچ گئے۔ البتہ کانفرنس کا افتتاح اگلے روز دس بجے ہونا تھا، جس کی خاطر ایک وزیر خاص طور پر قاہرہ سے آ رہا تھا۔ شام کے کھانے کے بعد موسیقی کی محفل رکھی گئی تھی، جس میں شامل ہونے کی پابندی نہ تھی۔ سمیہ کھانے کے فوراً بعد غائب ہو گئی۔ یوں بھی اس کا کام ختم ہو چکا تھا۔ ہوٹل کی کانفرنس سیکرٹیریٹ نے باقی کا سارا کام سنبھال لیا تھا۔ میرا دل موسیقی اور ڈانس سے جلد ہی اکتا گیا اور میں اپنے کمرے میں جا کر سو گیا۔

انگلی صبح میں شیو کرنے اور نہانے دھونے سے فارغ ہوا ہی تھا کہ ٹیلی فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف عصام تھا، جو پولیس کی فسیل والی حفاظتی چوکی سے بول رہا تھا۔ اسے اندر داخل ہونے کے لئے اجازت درکار تھی، جو میرے کہنے پر اسے دے دی گئی۔ میں اس کی آمد پر بے حد حیران ہوا، کیونکہ کانفرنس سے اسے کوئی سروکار نہ تھا۔ اس نے آتے ہیں سمیہ کے بارہ میں پوچھا۔ میں نے کہا کہ اگر وہ اپنے کمرے میں نہیں ہے، تو ناشتے کے ہال میں ہو گی۔ وہ وہاں پر نہ تھی اور اس کا کمرہ بند تھا۔ اس کی چابی ریسیپشن میں لٹک رہی تھی۔ عصام نے کہا کہ وہ ساری رات تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد اسے فون کرتا رہا تھا۔ اگر اس نے رات ہوٹل میں گزاری ہوتی تو کبھی تو فون کو اٹھاتی۔ وہ بہت غصہ میں تھا اور سمیہ کو "بنت حرام" کہہ کر کوس رہا تھا۔

ہم باتیں کرتے ہوئے ہوٹل سے باہر پورچ میں جا کر کھڑے ہوئے، جہاں پر میں نے سمیہ کو فلپ کی کار سے اترتے ہوئے دیکھا۔ عصام نے بھی شاید فلپ کو دیکھ لیا تھا۔ وہ بھاگ کر سمیہ کی طرف جانا چاہتا تھا، مگر میں اسے پکڑ کر اندر ہوٹل میں لے گیا۔ سمیہ نے ہمیں نہیں دیکھا تھا۔ وہ جلدی سے اپنی چابی لے کر اوپر اپنے کمرے میں چلی گئی۔ آدھ پون گھنٹہ بعد نہادھو کے وہ نیچے اتری، تو عصام کو ہال میں میرے ساتھ کھڑا دیکھ کر گھبرا سی گئی۔ اس نے کہا کہ وہ اتنی گہری نیند سوئی تھی کہ اسے صبح اٹھتے اٹھتے درہو گئی تھی۔ عصام نے کہا کہ وہ ساری رات اس کے کمرے میں فون کرتا رہا تھا، مگر کسی نے ریسیور نہیں اٹھایا تھا۔ سمیہ نے کہا کہ اس کے

کمرے کا فون خراب ہے۔ اسی وجہ سے وہ کل شام وہاں سے ماما سے بات نہ کر سکی تھی۔ اسے ہال میں پبلک فون بوتھ سے گھر فون کرنا پڑا تھا۔ ہم انہیں باتوں میں مصروف تھے کہ کانفرنس کے افتتاح کا وقت ہو گیا اور مجھے انہیں ناشتے کی میز پر چھوڑ کر ادھر جانا پڑا۔

سمیہ بعد میں مجھے کانفرنس ہال میں یا کھانے کے وقت ڈائننگ روم میں کہیں پر نظر نہ آئی۔ شاید وہ عصام کے ساتھ ہوٹل سے باہر چلی گئی تھی۔ میں نے ریسپشن میں اس کے بارہ میں پوچھا، تو بتایا گیا کہ وہ اپنے بھائی سمیت ایک موٹر بوٹ لے کر باہر سمندر کی طرف نکل گئی تھی۔ میں اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد دوبارہ کانفرنس ہال میں چلا گیا، جہاں پر کانفرنس کی کاروائی شام کے کھانے تک جاری رہی۔ عصام اور سمیہ اس وقت تک واپس نہ لوٹے تھے۔ ریسپشن نے بتایا کہ انہیں کوئی حادثہ پیش آ گیا تھا، جس کی اطلاع تھوڑی دیر پہلے وائر پولیس کی طرف سے ملی تھی۔ مگر ابھی مکمل تفصیلات معلوم نہ تھیں۔ میں پریشانی کے عالم میں بھاگ کر ہوٹل کی پرائیویٹ بندرگاہ میں پہنچا، تو پولیس کی کشتی ایک موٹر بوٹ کو اپنے پیچھے کھینچتے ہوئے بندرگاہ میں داخل ہو رہی تھی۔ میں نے دور سے عصام کو پہچان لیا، جو اپنے سر کو دونوں ہاتھوں میں تھامے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کے پہلو میں سمیہ کی لاش پڑی تھی۔ پولیس نے بتایا کہ سمندر میں اس روز ہریں بے حد خطرناک تھیں۔ سمیہ کشتی سے گر گئی تھی اور اس کا بھائی پوری کوشش کے باوجود اسے پانی سے زندہ نہ نکال سکا تھا۔ میں نے قریب سے دیکھا کہ سمیہ کا چہرہ خراشوں سے بھرا ہوا تھا اور سوچ گیا تھا، جیسے کسی نے اس کو مکوں سے بے تحاشا مارا ہو۔ پھر میری نظر اس کے ہاتھوں پر پڑی، تو میں نے دیکھا کہ دونوں کلائیوں پر ایک گہری لکیر پڑی ہوئی تھی، جیسے کسی نے اس کے ہاتھ رسی سے کس کے باندھ دیئے تھے۔ شاید یہی وجہ تھی کہ سمیہ، جسے تیرنا خوب آتا تھا، اپنی جان نہ بچا سکی تھی۔ اس لمحے میرے ذہن میں عصام کے صبح کے کوسنے کو منجھنے لگے: "بنت حرام.... بنت حرام"۔

خفیہ فائل

سیگریڈ نے میرے خط کا جواب نہیں دیا اور خط لوٹ کر بھی نہیں آیا۔ شاید وہ جواب نہیں دینا چاہتی یا نہیں دے سکتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اس دوران میں پھر شادی کر لی ہو اور اس کے خاوند کو یہ امر پسند نہ ہو کہ وہ غیر مردوں سے خط و کتابت کرے، اگرچہ میں اتنا غیر بھی نہیں ہوں کہ مجھے چند سطروں کا خط نہ لکھا جا سکتا ہو۔ سیگریڈ کے لئے خیر میں غیر نہ ہوں، مگر اس کے خاوند کے لئے میں بہر صورت غیر ہوں۔ اسے سیگریڈ نے یقیناً کچھ نہیں بتایا ہو گا۔ اور اگر بتایا ہو گا، تو صرف اس قدر کہ ہماری ملاقات اتفاقیہ طور پر ماسکو کے ہوائی اڈے پر ہوئی تھی۔ اور واضح ہے کہ یہ بات خط کا جواب دینے کے لئے کافی نہیں ہے۔ اگر انسان ان سب لوگوں کو خط لکھنے لگے، جن کے ساتھ اس کی ملاقات ماسکو کے یا کسی دوسرے ہوائی اڈے پر ہوئی ہو نہی سرسری طور پر ہوئی تھی، تو آدمی کے پاس کسی دوسرے کام کے لئے بالکل کوئی وقت باقی نہ بچے۔

آپ کو میں نے اب تک یہ تو بتایا ہی نہیں کہ سیگریڈ مشرقی جرمنی کی رہنے والی ہے۔ جس زمانے میں ہماری ملاقات ہوئی تھی، وہ خوبصورتی میں اپنی نظیر نہ رکھتی تھی۔ اس جیسی خوش شکل لڑکیاں فلمی رسالوں کے سرورقوں پر تو نظر آ جاتی ہیں، مگر سچ کی زندگی میں آدمی کی ان کے ساتھ ملاقات نہیں ہو پاتی۔ یہ بات مجھے اس وقت بھی سوچھی تھی، جب وہ ماسکو کے ہوائی اڈے پر قطار میں مجھ سے آگے کھڑی تھی۔ میرے پیچھے چار دوسرے مسافر تھے۔ میں دل ہی دل میں خوش ہو رہا تھا کہ میرے خدشات کے برعکس مجھے ماسکو میں رات بسر نہیں کرنی پڑے گی۔ میں

عشق آباد سے آیا تھا، جہاں پر ایروفلوٹ کے کارندوں نے کہا تھا کہ میں اس شام تک ماسکو تو پہنچ جاؤں گا، مگر برلن والی پرواز نہ لے سکوں گا۔ چنانچہ ہمارا طیارہ در سے روانہ ہوا تھا۔ پھر مخالف ہواؤں کے سبب بیچارہ پروپیٹر طیارہ اپنی مقررہ رفتار نہ پکڑ پایا تھا۔ اس روز دھچکے بھی ایسے لگے تھے کہ بہت سے مسافروں کی طبیعت خراب ہو گئی تھی اور وہ قے کر کے نڈھال ہو گئے تھے۔ جیسا کھانا ہمیں اس روز پیش کیا گیا تھا، ویسا کھانا میں نے اپنی زندگی میں کسی دوسرے ہوائی سفر کے دوران نہیں کھایا۔ ہر مسافر کو ایک چوتھائی فرائیڈ چکن، وائن کی ایک بوتل اور ایک سیب نرے میں رکھ کر دیئے گئے تھے۔ پہلے تو یہ بات مجھے بے حد مضحکہ خیز لگی، کیونکہ اس زمانے میں ہوائی کمپنیاں مینیو کا کھانا دیا کرتی تھیں۔ مگر جب طیارے نے ایک ایرپاکٹ کی زد میں آکر کئی ہزار فٹ کا غوطہ لگایا اور میں بمشکل گرتے ہوئے سیب کو پکڑ پایا، تو میں نے جان لیا کہ ایروفلوٹ نے وہ کھانا اپنے تجربے کی بنا پر درست چنا تھا۔ میں نے تو خیر وائن کی بوتل کو اس خیال سے اپنے سفری بیگ میں ڈال لیا تھا کہ گھر پہنچ کر اپنے ایک ہمسائے کو تحفے میں دے دوں گا، جو روس اور کیونزیم کا دلدادہ تھا اور وہاں کی ہر چیز کو آسمانی نعمت سمجھتا تھا۔ مگر دوسرے مسافروں کی بوتلیں، سیب اور چکن قلابازیاں کھاتے ہوئے گرے تھے۔ بہتوں کے کپڑے شراب کے گرنے سے گیلے ہو گئے تھے۔ اور ہوائی جہاز میں انکھل کی بو پھیل گئی تھی۔ بیچاری ارہو سنشیں گیلے تولیے اٹھائے ہوئے مسافروں کے کپڑوں اور سیٹوں کو صاف کرنے میں لگ گئیں۔ وہ تو خیریت گزری کہ شراب کی بوتلیں سرخ وائن کی نہ تھیں، وگرنہ اس روز طیارہ روسی جھنڈے کی طرح سرخ رنگ سے رنگا جاتا۔

ماسکو ہم کافی لیٹ پہنچے تھے۔ برلن والی فلائٹ پرواز کے لئے تیار کھڑی تھی۔ بھاگ دوڑ کر کے میں متعلقہ کونٹر پر پہنچا، تو دیکھا کہ مسافروں کی شیطان کی آنت جتنی لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ پتہ چلا کہ برلن کی دوپہر کی فلائٹ کینسل ہو گئی تھی اور اس فلائٹ کے مسافروں کو بھی اس جہاز میں جانا تھا، بلکہ ان لوگوں کو دوسرے مسافروں پر ترجیح دی جا رہی تھی۔ جب مجھ سے آگے کھڑی ہوئی خوبصورت لڑکی کی باری آئی، تو کونٹر بند کر دیا گیا، کیونکہ جہاز کی تمام سیٹیں پر ہو چکی تھیں۔ اب ہمیں

اگلے روز دوپہر کی فلائٹ پر سفر کرنا ہو گا۔ ہم سب نے احتجاج کیا، جو بے سود تھا، کیونکہ ہمارے جھگڑنے سے بھرے پُرے جہاز میں خالی سیٹیں تو نہیں نکل سکتی تھیں، میرے بچھے جو شخص کھڑا تھا، وہ میری طرح مغربی جرمنی کا رہنے والا تھا۔ اس نے کہا کہ مشرقی جرمنی کی ایئر لائن انٹر فلوگ میں وہ اس کا آخری سفر تھا۔ پھر اس نے مجھ سے آگے والی ٹرکی کے بارے میں کہا کہ اس کے لئے تو ضرور جہاز میں جگہ نکل سکتی ہے۔ بلکہ اس کو ایر ہو سٹس بنا کر بھی لے جایا جاسکتا ہے۔ اور اگر کوئی سیٹ خالی نہ ہوئی، تو وہ پائلٹ کی گود میں جا کر بیٹھ سکتی ہے۔

کوئٹہ بند کرنے سے پہلے ہمیں انٹرنیشنل کوئٹہ رپورٹ کرنے کو کہا گیا۔ چنانچہ ہمارا قافلہ اپنے دل کا غبار نکالتا ہوں ادھر چل دیا۔ وہاں پر ایک ادھیڑ عمر کی بھاری بھر کم محترمہ کا راج تھا۔ اس نے ہم پر ایک نظر غلط ڈالی۔ اور دراز میں سے آئینہ نکال کر اپنے بال سنوارنے لگ گئی۔ ہم سب اس کے کوئٹہ کے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ راستے میں سیگریڈ نے ہمیں بتایا تھا کہ وہ مشرقی برلن کی رہنے والی ہے اور سویت وٹیفی پر انجینئرنگ کی تعلیم حاصل کر رہی ہے۔ اس کو چونکہ روسی زبان خوب آتی تھی، اس لئے ہم نے اسے کہا کہ وہ ہماری مناسبتگی میں کوئٹہ والی محترمہ سے بات کرے۔ ہمیں ماسکو میں رات گزارنے کے لئے ہوٹل دینے کی ذمہ داری ان کی تھی۔

سیگریڈ نے، جس کی عمر انیس بیس برس تھی، لجاتے ہوئے ہمارا کہیں پیش کیا۔ مگر کوئٹہ والی محترمہ نے سر ہلا ہلا کر ذمہ داری سے اپنی ہمت کا اظہار کیا۔ سیگریڈ نے مڑ کر ہماری طرف دیکھا اور مایوسی سے کندھوں کو اچکا دیا، گویا کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ ہم نے کہا کہ ہوائی کمپنیوں کے بین الاقوامی معاہدہ کے مطابق اگر مسافروں کو ان کی منزل مقصود تک پہنچانے میں کوئی رخنہ پیدا ہو جائے، جس کی ذمہ داری ایئر لائن کی ہو، تو اس صورت میں مسافروں کے قیام و طعام کا انتظام ایئر لائن کو کرنا ہوتا ہے۔ سیگریڈ نے بڑے مودبانہ انداز میں یہ بات روسی محترمہ سے کہی، جس نے اس کے فقرے کو کاٹ کر پاٹ دار آواز میں کہا کہ ایسا کوئی اصول نہیں ہے اور اگر ہے، تو وہ روس میں نہیں چلتا۔ سیگریڈ مایوس ہو کر ہماری طرف

پلٹی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔ اس نے کہا کہ ماسکو میں اس کی خالہ رہتی ہے، جس کے ہاں وہ رات گزار سکتی ہے، مگر ہمیں کیا کرنا ہو گا؟ پھر اس نے خود ہی کہا کہ ہمارے پاس تو بہر صورت فارن کرنسی ہو گی، جو غیر ملکوں کو ہوٹلوں میں ٹہرنے کے لئے ادا کرنی پڑتی ہے۔

ہمارے گروپ کے ایک دو لوگ کچھ ڈھیلے پڑنے لگے۔ وہ شخص، جس نے سیگریڈ کو پائلٹ کی گود میں بیٹھنے کا مشورہ دیا تھا، کسی قدر ناپچنے ٹاپنے کے بعد اس بات پر آمادہ نظر آتا تھا کہ ٹیکسی منگوا لی جائے۔ ہمارے خرچ پر ہوٹل میں بکنگ کی پیش کش ہمیں کوئٹہ والی محترمہ کر چکی تھی۔ مگر مجھے اس بات سے اتفاق نہیں تھا۔ میں اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور میں نے سیگریڈ سے کہا کہ وہ وہاں پر بیٹھ جائے، اب میں اس معاملے کو سلجھاتا ہوں۔ سیگریڈ نے شک بھری نظروں سے میری طرف دیکھا اور ایک طنزیہ مسکراہٹ اس کے لبوں پر پھیل گئی۔ اس نے میری پیش کش کو قبول کیا اور میری جگہ پر جا کر بیٹھ گئی۔ میں نے کوئٹہ کے سلمے کھڑے ہو کر محترمہ جیسی اونچی آواز میں پوچھا کہ اس مسخرے پن کا کیا مطلب ہے۔ یہ اصول ساری دنیا میں چلتا ہے اور تمام ایئر کمپنیاں اس کا پاس کرتی ہیں۔ اگر تم فوری طور پر ہمارے لئے ہوٹل میں رہائش اور وہاں پر پہنچانے اور اگلے روز وہاں سے ایئر پورٹ پر لانے کا بندوبست نہیں کرتی ہو، تو میں ماسکو ایئر پورٹ کے کمانڈر کے پاس تمہاری رپورٹ کر دوں گا۔ یہ کہنے کی دیر تھی کہ محترمہ یکدم بدل گئی۔ اس نے کہا: ”محترم آپ غصہ نہ کھائیے، میں اس لڑکی کی بات کو سمجھ نہیں پاتی تھی۔ میں آپ کے لئے فوراً انتظام کر دیتی ہوں“۔ چنانچہ اس نے فون کرنے شروع کئے اور پندرہ بیس منٹوں کے اندر ہمارے لئے ہوٹل کا انتظام ہو گیا اور ایئر پورٹ کی بس ہمیں ہوٹل میں پہنچانے کے لئے آگئی۔ راستے میں سیگریڈ نے، جسے انگریزی نہیں آتی تھی، اس لئے وہ کوئٹہ والی محترمہ کے ساتھ میری گنگو کو نہ سمجھ پاتی تھی، پوچھا کہ میں نے محترمہ پر کونسا جادو کیا تھا کہ وہ اس قدر جلد ہتھیار ڈال بیٹھی۔ میں نے کہا کہ محترمہ کارڈ عمل سائیکل سواروں کے اصول کا عملی مظاہرہ تھا۔

”سائیکل سواروں کا اصول؟ یہ کیا بلا ہے؟“ سیگریڈ نے اپنی بے حد موہنی

مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا۔

میں نے کہا کہ سائیکل سوار کے جسم کا اوپر والا حصہ جھکا ہوا ہوتا ہے، جب کہ نچلا حصہ ٹانگیں چلانے میں مصروف ہوتا ہے۔ گویا اوپر والوں کے مقابلے میں انسان جھکا رہے۔ ان کے جاوید احکامات کو تسلیم کرے اور اپنے سے نیچے والوں کی ٹھڈوں کے ساتھ مرمت کرے۔ بات اس کی سمجھ میں آگئی اور وہ مسکرا کر چپ ہو گئی۔

ہوٹل میں ہمارے کمرے ساتھ ساتھ تھے۔ سیگریڈ کو میری تجویز سے اتفاق تھا کہ کھانے کے بعد ہمیں تھیریا کسی دوسرے شو میں جانا چاہیئے۔ اس شام بالٹوے تھیریز کا بیلے ڈانس کا پروگرام تھا۔ میرا خیال تھا کہ ٹکٹ سب جا چکے ہوں گے۔ مگر سیگریڈ نے کہا کہ اگر میں قیمت ڈالر میں ادا کرنے کو تیار ہوں، تو آخری منٹ تک سیٹیں مل سکتی ہیں۔ چنانچہ یہی ہوا۔ ہوٹل کے تھیریز ڈیسک نے فوراً ہمارے لئے دو ٹکٹوں کا بندوبست کر دیا اور ہم شو کے شروع ہونے سے پہلے تھیریز میں پہنچ گئے۔

میرے لئے کسی روسی تھیریز میں جانے کا وہ پہلا موقعہ تھا، اگرچہ میں ٹیلی ویژن پر متعدد بار بالٹوے تھیریز کے پروگراموں کو دیکھ چکا تھا۔ سوئٹ یونین میں ثقافتی پروگراموں کو خاص اہمیت حاصل تھی اور ان پر بہت توجہ دی جاتی تھی۔ ایکٹروں، ڈانسروں، مصوروں اور دوسرے آرٹسٹوں کو معاشرے میں عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا۔ تھیریز کے تماشائیوں میں ہر قسم کے لوگ شامل تھے۔ مزدوروں کی تعداد ان میں دوسروں سے زیادہ لگتی تھی۔

سیگریڈ کا باپ بھی مشرقی جرمنی کے ایک کارخانے میں مزدور تھا۔ اور یہ امر کہ اس کے دونوں بچے، سیگریڈ اور اس کا بھائی، یونیورسٹی کی تعلیم حاصل کر رہے تھے، میرے لئے اشتراکی نظام کا سب سے بڑا انقلاب تھا۔ اس زمانے میں مغربی جرمنی میں مزدوروں کے بچے شاذ و نادر ہی یونیورسٹیوں میں پائے جاتے تھے۔ میرے منہ سے ایسے تعریفی کلمات سن کر سیگریڈ بے حد خوش ہوئی، مگر اس نے کہا کہ کیا مجھے پتہ ہے کہ مشرقی جرمنی اس کے لئے کتنی بھاری قیمت ادا کر رہا ہے؟ میں نے

اعتراف کیا کہ مجھے یہ پتہ نہ تھا کہ معاشی اعتبار سے اس کی کیا قیمت ادا کی جا رہی تھی تاہم مجھے اس کی معاشرتی قیمت کا اندازہ تھا۔ مزدوروں کے بچوں کو تعلیمی میدان میں آگے لانے کی خاطر دانش مند طبقے کے بچوں کا داخلہ یونیورسٹیوں میں بند کر دیا گیا تھا میں نے کہا کہ جو قوم اپنے ذہین ترین طبقے کی صلاحیتیں اس طرح برباد کرتی ہے، اس کو قوموں کی دوڑ میں ایک روز منہ کی کھانی پڑے گی۔

سیگریڈ نے کہا کہ وہ دن کب آئے گا؟ دانش مند تو ایک طرف رہے، خود مزدور اس دن کی راہ تک رہے ہیں۔ وہ لوگ آزادی کی زندگی بسر کرنی چاہتے ہیں۔ وہ مغربی ممالک کے لوگوں کی طرح سیر و سفر کرنا چاہتے ہیں۔ اس نے کہا کہ میں تمہیں کل صبح بازار لے جاؤں گی تاکہ تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لو کہ یہاں کی دوکانیں ساز و سامان سے خالی ہیں۔ تم اس بات کا اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ ہمیں روزمرہ کی چیزوں کی خریداری کے لئے کیسے کیسے جتن کرنے پڑتے ہیں۔

میں نے کہا کہ یہ عارضی چیزیں ہیں اور یہ کہ اسے نہیں بھولنا چاہیے کہ اشتراکی ممالک دنیا کے پرولتاریوں کے لئے جنگ لڑ رہے ہیں۔ اور جب تک وہ ہتھیار نہیں ڈالتے، اس وقت تک تیسری دنیا کے لئے امید کا ستارہ روشن ہے۔ سیگریڈ نے کہہ کہ تم لوگ سوشلسٹ جنت سے باہر بیٹھ کر یہاں کے خواب دیکھتے ہو تمہیں کیا پتہ ہے کہ یہ جنت کس نوعیت کی ہے۔

مجھے مغربی برلن کی ایک سڑک پر لکھا ہوا ایک سلوگن یاد آگیا، جو چیک پوائنٹ چارلی کی طرف جاتی تھی۔ سمت دکھانے والے تیر کے نیچے لکھا تھا: سوشلسٹ جنت — ایک سو میٹر — میں برلن کی دیوار کے بنائے جانے کے تھوڑے دنوں کے بعد چیک پوائنٹ چارلی سے گذر کر مشرقی برلن گیا تھا۔ ہمارے مغربی برلن کے گائیڈ نے کہا تھا کہ اب ہم سوشلسٹ جنت میں داخل ہو رہے ہیں، جس کے باسیوں کے ساتھ قیدیوں کا سا سلوک کیا جاتا ہے۔ جب مشرقی برلن کا گائیڈ ہماری بس میں سوار ہوا، تو اس نے کہا کہ ابھی یہ فیصلہ ہونا باقی ہے کہ قید خانہ دیوار کے اس طرف یا اس طرف ہے۔ سیگریڈ نے کہا کہ یہ بات تو چڑیا گھر جیسی ہوئی، جس کے بارہ میں کوئی شخص واثق کے ساتھ نہیں کہہ سکتا کہ آیا انسان

بندروں کا تماشا کرتے ہیں یا بندر انسانوں کا۔ اس نے کہا کہ اگر میں اس کے مشرقی برلن واپس آکر آباد ہونے کے بعد کبھی آیا، تو وہ مجھے اس ہجرے کی اندر سے سیر کرائے گی تاکہ میں خود جنت یا قید خانے کے بارہ میں فیصلہ کر سکوں۔

ہماری بحث ہوٹل میں واپس لوٹنے کے بعد پو پھٹنے تک چلتی رہی۔ اسے مغربی دنیا کے بارہ میں بہت کچھ جلنے کا شوق تھا اور مجھے اشتراکی ممالک کے اندرونی تضادات کی قابل فہم تشریح و توضیح درکار تھی۔ جوں جوں رات بھیگتی گئی، ہم ایک دوسرے کے قریب آتے گئے۔ میرے اندر چھپا ہوا اشتراکی دھیرے دھیرے اپنا ایمان کھوتا گیا اور سیگریڈ پر یہ بات کھلتی گئی کہ مغربی دنیا کی زندگی دور کے سہانے دھول کے سوا کچھ نہ تھی۔ شخصی آزادی کا نعرہ بے حد دلفریب تھا، مگر وہ شخص اس آزادی سے کیا حاصل کر سکتا ہے، جسے کھانے کو کچھ نہ ملے۔ اور ایسے لوگوں کی مغرب میں کمی نہیں ہے۔

دو تین گھنٹوں کے مختصر آرام کے بعد ہم اٹھ گئے اور ناشتہ کر کے شہر کے مرکز کی طرف روانہ ہو گئے۔ سب سے پہلے ہم نے رابطہ اسٹریٹ کا ایک سرے سے دوسرے سرے تک چکر لگایا۔ اتنی صبح مصوروں نے ابھی اپنے اڈے نہیں لگائے تھے، جہاں پر سیگریڈ کے بیان کے مطابق آرٹ کے عمدہ نمونے کوڑیوں کے مول بکتے تھے۔ دوسری دوکانیں کھل گئی تھیں، مگر ان میں میرے کام کی کوئی چیز مجھے نظر نہ آئی۔ سیگریڈ کو اس بازار کے ایک ریستوران میں جانے کا شوق تھا، مگر وہاں پر گاہکوں کی اتنی لمبی قطار لگی ہوئی تھی کہ فیڈر دو گھنٹوں سے پہلے باری آنے کی امید نہ کی جاسکتی تھی۔ اس لئے ہم نے ریڈ اسکوئر کا رخ کیا، جہاں پر کریملین پایا جاتا ہے۔ لینن اور اسٹالن کے مزاروں کے سامنے لوگوں کی ایک لمبی قطار لگی ہوئی تھی۔ سیگریڈ نے کہا کہ وہ لوگ اپنے نئے خداؤں کی لاشوں کو دیکھ کر ایمان تازہ کرنے کے لئے جمع ہیں۔ اس کی نظروں میں کیونزیم ایک مذہب تھا اور کرملین اس کا مکہ تھا، جس کی سمت دنیا بھر کے کیونسٹ امید بھری نظروں سے دیکھتے تھے۔

مجھے سیگریڈ پر حیرت ہو رہی تھی، کیونکہ وہ خود اس نظام کی پروردہ تھی۔ اس کی اور اس کے خاندان کی زندگی اس نظام سے منسلک تھی۔ اس کا باپ نہ صرف

کیونست پارٹی کا ممبر تھا، بلکہ اپنے کارخانے میں پارٹی کا معتمد تھا۔ سیگریڈ کا وظیفے پر سویت یونین میں تعلیم حاصل کرنا ایک انعام سے کم نہ تھا۔ یہ درست ہے کہ وظیفہ اس کو شاید اپنی لیاقت کے بل پر ہی ملا ہوگا، مگر کتنے ہی دوسرے لائق و فائق طالب علموں کو محض اس وجہ سے مقابلے میں حصہ لینے سے روک دیا گیا تھا کہ ان کے باپ ڈاکٹر، انجینئر یا پروفیسر تھے اور ان کا تعلق صاحب جائیداد خاندانوں سے تھا۔ میرا واسطہ مغربی جرمنی میں آنے دن ایسے لوگوں سے پڑتا تھا، جنہیں کمیونزم ایک آنکھ نہ بھاتا تھا۔ مگر یہ بات کبھی میرے وہم و گمان میں بھی نہ آئی تھی کہ ایک روز میری ملاقات سیگریڈ جیسی لڑکی سے ہوگی، جو کمیونزم کی پروردہ ہو کر اس کو اس طرح رد کرے گی۔

جب میں نے اسے یہ بات کہی، تو وہ ذرہ بھر نہ جھینپی۔ اس نے کہا کہ اگر میں اس کی جگہ پر ہوتا، تو میں بھی شاید اسی نتیجے پر پہنچتا۔ کیونکہ کمیونزم کے دکھانے کے دانت اور ہیں اور کھانے کے دوسرے۔ جس قسم کی دھاندلیاں مشرقی جرمنی میں روزمرہ پارٹی اور حکومت کے کارندے کرتے ہیں، ان کا پتہ اگر عوام کو چل جائے، تو ملک میں انقلاب آجائے۔ اس کے باپ نے مشرقی برلن کے مضافات میں ایک ڈاچا بنایا تھا، جس کا سارا عمارتی سامان "آرگنائزڈ" گویا چوری شدہ تھا۔ اس نے کہا کہ اس کے ملک میں ایک ہاتھ دوسرے ہاتھ کو دھوتا ہے۔ لیکن بات نکل جائے، تو ہر شخص یہ باور کراتا ہے کہ اسے کسی چیز کا علم نہ تھا۔ جب چھوٹے کارندوں کا یہ حال ہے، تو اوپر والے کیا کچھ کرتے ہوں گے۔

ہوائی جہاز میں ہماری سیٹیں ساتھ ساتھ تھیں۔ مگر وہاں پر دوسرے مسافروں کی موجودگی میں باتیں اس قدر کھل کے نہ ہو سکتی تھیں۔ سیگریڈ نے مجھے خاص طور پر توجہ دلائی تھی کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں اور یہ بھی کہا تھا کہ مشرقی جرمنی میں ہر دوسرا یا تیسرا شخص خفیہ پولیس کے لئے مخبری کرتا ہے۔ اس لئے ہماری گفتگو کا محور نجی معاملات اور بے ضرر قسم کے چٹکے اور لطیفے بن گئے۔ سیگریڈ اپنی یونیورسٹی کی باتیں سناتی رہی، جہاں پر درجن بھر روسی اس کو شادی کی پیش کش کر چکے تھے، کیونکہ اس طرح انہیں مشرقی جرمنی میں آنے کی اجازت مل

سکتی تھی۔ اس نے سرگوشی میں کہا کہ کیا اس کے لئے میرے سوٹ کیس میں جگہ بن سکتی ہے؟

ہمیں بھاری دل کے ساتھ مشرقی جرمنی کے ہوائی اڈے شوبین فیلڈ پر ایک دوسرے کو الوداع کہنا پڑا۔ سیگریڈ نے خاص طور پر فرمائش کی کہ جب بھی میرا غیر ملکوں میں سفر کرنا ہو، تو اسے دیو کارڈ بھیجنا نہ بھولوں۔ اس نے خود بھی خط لکھنے کا وعدہ کیا۔ چنانچہ اڈیسہ واپس پہنچ کر اس نے ایک لمبا خط لکھا، جس کے بعد ہماری آپس کی باقاعدہ خط و کتابت کا آغاز ہو گیا، جو وقفوں کے ساتھ کئی برسوں تک جاری رہی۔

سیگریڈ اپنے خطوں میں بہت محتاط تھی، کیونکہ ڈاک سنسر ہوتی تھی۔ کیا مجال ہے جو تنقید کا ایک فقرہ بھی ان میں جگہ پاتا ہو۔ اس کی بجائے وہ پولی ٹیکنیک کی باتیں لکھتی تھی، جہاں پر دنیا بھر کے ملکوں کے طالب علم پڑھتے تھے۔ پھر اس کے خطوں میں سرگے کا ذکر تو اتر کے ساتھ ہونے لگا، جو اس سے ایک سال آگے تھا۔ وہ گروزینین قومیت رکھنے والا روسی تھا۔ اس کا گاؤں اڈیسہ سے زیادہ دور نہ تھا۔ چھٹیوں میں وہ اسے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس کی ماں سیگریڈ سے ملنا چاہتی تھی۔ اس خبر سے میرا ماتھا فھنکا تھا کہ ان کی دوستی ایک سنجیدہ موڑ مڑنے والی ہے۔ چنانچہ یہی ہوا اور اگلے خط میں سیگریڈ نے سرگے کے ساتھ اپنی منگنی کی خبر سنائی۔ اس سے اگلے برس سیگریڈ کے فائنل امتحان کے خاتمے پر ان کی شادی ہو گئی۔ اس تقریب کی تصویریں اس نے مجھے بھیجیں۔ انہی دنوں میں میاں بیوی مشرقی جرمنی منتقل ہو گئے، سیگریڈ نے مجھے اپنا نیا پتہ بھیجا اور برلن آنے کی دعوت دی۔

میں سیگریڈ کا خط ملنے سے اگلے روز قاہرہ جا رہا تھا، جہاں پر مجھے یونیورسٹی کے ایک سیمینار میں شرکت کرنی تھی۔ وہاں پر تیس ملکوں کے نمائندے جمع تھے۔ اشتراکی ممالک میں سے صرف مشرقی جرمنی سے تین افراد پر مشتمل ایک وفد آیا تھا۔ مگر میں نے محسوس کیا کہ ان میں سے صرف گوئٹھر سیمینار کے موضوع کا اختصاصی علم رکھتا تھا۔ اس کے ساتھ میرے تعلقات ایک حد تک دوستانہ بن گئے۔ مجھے یوں بھی اس کی کمک کی خاطر اس کا مترجم بننا پڑتا تھا، کیونکہ اس کو صرف جرمن زبان آتی

تھی، جب کہ سمینار کی زبانیں عربی، انگریزی اور فرانسیسی تھیں۔ دوسرے دونوں افراد مجھ سے دور دور رہتے تھے۔ اور عام طور سے انہیں سمینار کی کارروائی میں کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ایک روز میں نے دوپہر کے وقفے کے دوران گو تھر سے اس کے ساتھیوں کی موجودگی میں سیکریٹ کا ذکر کیا اور بتایا کہ ہماری ملاقات کہاں پر اور کن حالات میں ہوئی تھی۔ اب جب کہ وہ اپنے روسی خاوند سمیت مشرقی برلن میں آکر بس گئی تھی، میں اسے قاہرہ سے کوئی چھوٹا موٹا تحفہ بھیجنا چاہتا تھا۔ اگر وہ اس تحفے کو اپنے ساتھ لے جانے کے لئے تیار ہو، تو میں شام کو خان خلیلی میں جا کر کوئی چیز خرید لوں گا۔ میں نے دیکھا کہ تینوں کے چہرے ہتھرا گئے۔ تحفے کے بارہ میں ایک لفظ بھی نہ کہا۔ پھر باتوں کا رخ دوسرے معاملات کی طرف مڑ گیا۔ بعد میں گو تھر نے علیحدگی میں مجھے بتایا کہ اس کے ساتھیوں میں سے ایک کیونسٹ پارٹی کا ممبر تھا اور اس کی نگرانی کے لئے بھیجا گیا تھا، جب کہ دوسرے کا تعلق خفیہ پولیس کے ساتھ تھا اور وہ دونوں کی مخبری کرتا تھا۔ اس نے تحفہ لے جانے سے معذرت چاہی اور کہا کہ اگر بات اس کے ساتھیوں کے سامنے نہ ہوئی ہوتی، تو اسے تحفہ لے جانے پر یقیناً کوئی اعتراض نہ ہوتا۔

نڈھ دو سالوں کے بعد میرا مغربی برلن میں ایک تقریر کے سلسلہ میں جانا ہوا۔ میں نے مقررہ تاریخ سے دو ہفتے قبل سیکریٹ کو خط میں اطلاع کر دی تھی۔ میری روانگی والے دن تک اس کی طرف سے کوئی جواب نہ آیا تھا۔ اس کے باوجود میں اپنے پروگرام کے مطابق مشرقی برلن چلا گیا۔ مکان تلاش کرنے میں مجھے کچھ ایسی وقت نہ ہوئی۔ میرے گھنٹی بجانے پر سرگے نے دروازہ کھولا۔ میرا خط انہیں نہیں ملا تھا۔ شاید وہ سنسر شپ کی نذر ہو گیا تھا۔ سرگے مجھے خوب جانتا تھا۔ سیکریٹ اسے میرے بھیجے ہوئے ویو کارڈ دکھایا کرتی تھی اور اسے کئی بار ماسکو ایئر پورٹ والا واقعہ سنا چکی تھی۔ شوئے قسمت سے میں ایسے وقت میں آیا تھا جب سیکریٹ گھر نہ تھی۔ دراصل وہ ایک کلینک میں داخل تھی، جہاں پر اس نے ایک روز قبل ایک بیٹی کو جنم دیا تھا۔ سرگے اپنے فلیٹ میں وال سپرنگا رہا تھا اور سیکریٹ کے گھر لوٹنے سے قبل فلیٹ کا حلیہ بدل دینا چاہتا تھا۔ مگر مارکیٹ میں کئی ایک چیزیں بالکل مفقود تھیں۔

وہ ہفتوں سے دوکانوں کا چکر لگا رہا تھا اور اپنے دوستوں سے بھی مدد کا خواہستگار ہوا تھا۔ اس نے کہا کہ میں نے نوٹ کیا ہو گا کہ مشرقی جرمنی میں ہر شخص کے ہاتھ میں تھیلا پکڑا ہوا ہوتا ہے۔ جہاں کہیں کوئی چیز نظر آجائے، لوگ اسے خرید لیتے ہیں، خواہ اس کی فوری طور پر ضرورت ہو یا نہ ہو۔ بعد میں لوگ ایک دوسرے کے ساتھ چیزوں کا تبادلہ کر لیتے ہیں۔ کمرے کی الماری کے لئے انہیں دو سالوں تک انتظار کرنا پڑا تھا۔ موٹر کار کے لئے انتظار کی مدت اس زمانے میں اٹھارہ برس مقرر تھی۔

فلیٹ ڈیڑھ کمرے کا تھا۔ باورچی خانہ اس کے علاوہ تھا، جس میں سرگے شاور لگانا چاہتا تھا، کیونکہ ہاتھ روم سرے سے موجود نہ تھا اور مشترکہ ٹائیٹ مکان کے پچھواڑے میں بنے ہوئے تھے۔ شاید سرگے نے میرے چہرے سے پڑھ لیا تھا کہ مجھے ان کا فلیٹ کچھ ایسا پسند نہ آیا تھا۔ اس نے کہا کہ وہ اس فلیٹ کو حاصل کر کے بے حد خوش ہوئے تھے۔ اور یہ کہ فلیٹ انہیں صرف اس وجہ سے مل سکا تھا کہ سیگریٹ حمل سے تھی۔ اس سے قبل انہیں دو برسوں تک ایک کمرے میں رہنا پڑا تھا، جس میں انہیں اپنا کھانا بھی پکانا پڑتا تھا۔ سرگے نے کہا کہ روس میں اسے اپنی ماں اور پانچ بہن بھائیوں کے ساتھ ایک کمرے میں رہنے کا تجربہ تھا۔ اس لئے ڈیڑھ کمرے کے فلیٹ کا ملنا خوش بختی سے کم نہ تھا۔

سرگے کو ایک فیکٹری میں کام ملا ہوا تھا۔ اس کے سیکشن میں اس سمیت پانچ انجینئر متعین تھے۔ اگرچہ کام وہاں پر صرف تین آدمیوں کے لئے پایا جاتا تھا، جسے چار کولیگ آپس میں بانٹ لیتے تھے۔ پانچواں انجینئر دو سالوں سے وہاں پر تھا، مگر کام اسے ایک روز بھی نہیں کرنا پڑا تھا۔ وہ ہر روز دوسروں کی طرح ہر وقت فیکٹری میں آتا تھا۔ ناشتہ ان کے ساتھ مل کر کرتا تھا۔ دوپہر کا کھانا اور سہ پہر کی کافی بھی اس کی دوسروں کی طرح لگی ہوئی تھی۔ وہ سارا دن بیٹھا ہوا اخبار پڑھتا رہتا تھا یا دوسرے کولیگوں کے لئے خریداری کرنے کے لئے دوکانوں کا چکر لگاتا تھا۔ میں نے کہا کہ وہ شخص دراصل بے روزگار تھا۔ سرگے نے کہا کہ اشتراکی نظام کے ذخیرہ الفاظ میں بے روزگاری کا لفظ نہیں پایا جاتا۔ میں نے پوچھا کہ کیا آزادی رائے یا شخصی خود مختاری کے الفاظ پائے جاتے ہیں۔ اس پر سرگے بہت ہنسا۔ اس نے کہا کہ ضرور

پائے جاتے ہیں، مگر ان کی تشریح وہ نہیں ہے، جس کے تم مغرب میں عادی ہو۔ اس نے کہا کہ وہ ایک روز اس محکمہ میں گیا، جہاں پر ملک سے عارضی طور پر باہر جانے کے لئے ویزا جاری ہوتا ہے۔ اس نے ایک روز کے لئے مغربی برلن جانے کی اجازت چاہی۔ وہ صبح جانا چاہتا تھا اور شام کو لوٹنے کا ارادہ رکھتا تھا، بالکل اسی طرح جیسے ہم لوگ مغربی برلن سے مشرقی برلن جایا کرتے تھے۔ متعلقہ کھرک نے کہا کہ اصولی طور پر اس کی درخواست قابل قبول ہے۔ مگر اس کے لئے ایک ویننگ پیریڈ مقرر ہے۔ اس نے سرگے سے اس کی عمر پوچھی۔ سرگے نے کہا: تیس برس۔ اس پر کھرک نے کہا کہ اس کے لئے ویننگ پیریڈ پینتیس سال مقرر ہے۔ پینسٹھ سال کی عمر میں جب اس کی پنشن ہو جائے گی، تو اسے مغربی برلن یا مغربی جرمنی جانے کی کھلی آزادی حاصل ہوگی۔ وہ نہ صرف ایک دن کے لئے یا ایک مہینہ کے لئے ادھر جا سکے گا، بلکہ ہمیشہ کے لئے نقل مکانی کر سکے گا۔

آئندہ کئی برسوں تک مجھے برلن جانے کا اتفاق نہ ہوا۔ البتہ خط و کتابت کے ذریعہ سیگریڈ کے ساتھ رابطہ قائم رہا۔ اس دوران میں اس کی سرگے سے ناپا جاتی ہو گئی۔ طلاق ملنے پر وہ بیٹی سمیت دوسرے فلیٹ میں منتقل ہو گئی۔ اس نے فیکٹری میں کام چھوڑ دیا تھا۔ اب وہ روسی زبان سے تیکنیکی کتابوں کے تراجم کرنے لگی تھی۔ یہ کام وہ گھر پر کر سکتی تھی۔ گاہے بگاہے اسے روسی دفود کے ساتھ مترجم کی حیثیت سے جانا پڑتا تھا۔ باقی دنوں میں اس کا وقت اپنی بیٹی لورین کے ساتھ گزرتا تھا، جو بڑی بیماری بھی تھی اور بہت سمجھ کی باتیں کرنے لگی تھی۔ لورین کی تصویریں وہ مجھے باقاعدگی سے بھیجتی رہی، بالخصوص برتھ ڈے کی تصویریں۔ مجھے اس بات پر حیرت ہوتی تھی کہ ماں بیٹی میں قطعاً کوئی مشابہت نہ تھی۔ شاید لورین اپنے روسی باپ کے خاندان پر لگی تھی۔

سیگریڈ مجھے اپنے ہر خط میں مشرقی برلن آنے کی دعوت دیتی تھی۔ ہمیں ایک دوسرے کو ملے ہوئے دس برس ہو چلے تھے۔ اس عرصے میں دنیا میں بے شمار بدیلیاں رونما ہوئی تھیں۔ خود ہم بدل گئے تھے۔ کیا سیگریڈ کے خیالات میں بھی کوئی تبدیلی آئی تھی؟ اس بات کو انسان خطوں کے ذریعہ نہ جان سکتا تھا، جو دو بار

سنسر ہو کر مکتوب الیہ تک پہنچتے تھے۔ پچیس تیس دن خط مشرقی جرمنی کے متعلقہ محکمے کے پاس پڑے رہتے تھے اور اتنے ہی دن مغربی جرمنی کا سنسر شپ ڈپارٹمنٹ لیتا تھا۔ اس وجہ سے خط کا جواب تین چار ماہ سے قبل نہ ملتا تھا۔ ٹیلی فون کے ذریعہ رابطہ اس وجہ سے ممکن نہ تھا کہ سیگریڈ کے گھر پر فون نہ تھا۔ یوں بھی فون پر کی جانے والی گفتگو کو خفیہ پولیس کا محکمہ ٹیپ کر لیتا تھا۔ اس وجہ سے کسی واقف کار کے گھر سے مغربی جرمنی فون کرنا اس کو مشکلات میں ڈالنے کے مترادف تھا۔

پھر میرا برلن یونیورسٹی کے ایک سیمینار کے سلسلہ میں ادھر جانا ہوا۔ میں شام کے وقت مشرقی برلن گیا۔ چیک پوائنٹ چارلی پہ بہت سا وقت انتظار اور پاسپورٹ کی چیکنگ پہ لگ گیا۔ ہر شخص کو پچیس ویسٹ جرمن مارک کے بدلے میں پچیس ایسٹ جرمن مارک دیئے گئے، جب کہ مارکیٹ میں ان کی شرح تبادلہ ایک ویسٹ جرمن مارک کے مقابلے میں چھ ایسٹ جرمن مارک تھی۔ دوسری طرف مشرقی جرمنی میں ہر چیز سستی تھی، بلکہ مغربی جرمنی کی مہنگائی کے حساب سے کوڑیوں کے مول بکتی تھی۔ مجھے چونکہ سیگریڈ کے گھر آنے جانے کے لئے صرف کرایہ درکار تھا، جو چند مارک سے زیادہ نہ تھا، اس لئے باقی رقم سے پھولوں کا گلدستہ خرید لیا گیا۔

سیگریڈ نئی آبادی میں رہتی تھی، جہاں پر کنکریٹ کی بنی ہوئی کئی منزلہ عمارتوں کا جنگل اگ آیا تھا۔ سب عمارتیں ایک جیسی تھیں۔ پورے علاقے پر مایوسی اور شکست خوردگی کی فضا چھائی ہوئی تھی۔ سٹی پلانرز کو شاید کسی نے نہیں بتایا تھا کہ جہاں پر انسانوں کو بسایا جائے، وہاں پر باغ باغیچے بھی بنائے جانے چاہئیں۔ سڑکوں کے کنارے پھولوں کی کیاریاں ماحول کو خوش آئند بناتی ہیں۔ میں نے سوچا کہ اگر ایسے خیالات مجھ جیسے زائر کے دل میں پیدا ہو رہے ہیں، جو چند گھنٹے وہاں پر گزار کر چلا جائے گا، تو ان لوگوں کے دلوں پر کیا گذرتی ہوگی، جو وہاں پر ساری زندگی گزارنے پر مجبور ہیں۔

بالآخر میں سیگریڈ کے فلیٹ کے دروازے پر کھڑا تھا۔ میں نے اسے اپنی آمد کی اطلاع نہ دی تھی، اس لئے مجھے پتہ نہ تھا کہ وہ گھر پر ہوگی یا نہیں۔ اندر لورین کے

دوڑنے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ریڈیو پر گانا لگا ہوا تھا۔ میرے گھنٹی بجانے پر سیگریڈ کی آواز آئی اور دوسرے ہی لمحے وہ میرے سامنے کھڑی تھی، بلکہ میرے بازوؤں میں تھی۔ میں نے ماسکو میں جس نو خیز کلی کو دیکھا تھا، وہ کھل کر پھول بن چکی تھی۔ سیگریڈ کو ایک کمرے کا فلیٹ ملا ہوا تھا اور وہ بھی بہت دوڑ دھوپ کے بعد۔ اس کو اشارہ بتایا گیا تھا کہ اگر وہ کیونسٹ پارٹی کی ممبر بن جائے، تو اس سے بہتر فلیٹ کی توقع رکھی جاسکتی ہے۔ اور اگر وہ خفیہ پولیس کے لئے مخبری کرنے کو تیار ہو، تو اس کی آمدنی میں خاطر خواہ اضافہ ہو سکتا ہے۔ چونکہ سیگریڈ اس کام کے لئے تیار نہ تھی، اس وجہ سے اسے اپنی زندگی اس ایک کمرے میں گزارنی ہو گی۔ اس نے کہا کہ لورین اس کے لئے امید کی واحد کرن اور مسرت کا منبع ہے۔ اس کے بغیر اس کی زندگی اجیرن ہو جاتی۔

جب میں نے پوچھا کہ کیا وہ بدستور اشتراکی نظام کے خلاف ہے، تو اس نے سر کو اثبات میں ہلایا۔ مگر میں نے دیکھا کہ اس کے اندر اس نظام سے لڑنے بھڑنے کی امنگ باقی نہ تھی۔ نوجوانی کے دنوں کے دلوں نے ٹھنڈے پڑ گئے تھے۔ اس نے کہا کہ اس قید خانے سے بھاگ نکلنے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ اس لئے دریا میں رہتے ہوئے مگر مجھ سے بیر رکھنا بیوقوفی کے مترادف ہے۔ شاید یہ قسمت کا کھیل تھا کہ اس کے خاندان کو چار نسلوں سے شکست اور بربادی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ پردادا پہلی جنگ عظیم میں اور دادا دوسری عالمگیر جنگ مارا گیا تھا، جب کہ وہ سرے سے نازی پارٹی کا حامی نہ تھا۔ باپ کو کیونسٹ پارٹی میں شمولیت اختیار کرنی پڑی تھی، کیونکہ اس کی قسمت میں مشرقی جرمنی میں رہنا لکھا تھا۔ سیگریڈ اور اس کے بھائی پر باہر کی دنیا کے دروازے بند کر دیئے گئے تھے۔ اس نے کہا کہ اب وہ مجھ سے بھی رابطہ نہ رکھ سکے گی۔ کیونکہ پارٹی میں شمولیت کی دعوت کے ساتھ یہ شرط لگائی گئی تھی کہ وہ مغربی جرمنی میں کسی کے ساتھ رابطہ نہیں رکھے گی۔

مجھے نصف شب سے پہلے مشرقی جرمنی کی سرحد کو پار کرنا تھا۔ اس لئے بہت سی باتیں ان کہی رہ گئیں۔ سیگریڈ مجھے ٹیکسی اسٹینڈ پر چھوڑنے کے لئے آئی۔ اس نے کہا کہ میرے خطوط پا کر اسے ہمیشہ تسلی ملتی تھی کہ آزاد دنیا میں کوئی تو اس کو عزیز

رکھتا ہے۔ میں نے کہا کہ میں اس کی یاد کو تازہ رکھوں گا اور یہ فرمائش کی کہ جب کبھی اسے کسی دوسرے ملک میں جانے کا موقع ملے، تو وہ مجھے ویو کارڈ بھیجے، تاکہ کم از کم مجھے اس کی خبر ملتی رہا کرے۔ اس کے لئے وہ تیار تھی، مگر میرے خطوط کے بند ہو جانے کے خیال سے سخت رنجیدہ تھی۔ ٹیکسی میں سوار ہونے سے پہلے ہم آخری بار بغل گیر ہوئے اور میں نے اسے ایک لمبا اور گہرا بوسہ دیا، جس کے بارے میں ہمیں پتہ تھا کہ وہ ہمارا آخری بوسہ تھا۔

آئندہ برسوں میں مجھے ایک ویو کارڈ ہنگری سے اور دوسرا چیکو سلوواکیہ سے ملا۔ سیگریڈ کو ایک بڑا فلیٹ مل گیا تھا اور اس کی آمدنی میں اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے لکھا کہ اس کی زندگی میں بہت سی خوشگوار تبدیلیاں آگئی تھیں۔ اس نے دوستوں کا ایک وسیع حلقہ پیدا کر لیا تھا، جن کی مدد سے اس نے برلن کے مضافات میں ایک ڈاچا "آرگنائز" کر لیا تھا۔

پھر مشرقی جرمنی میں خاموش انقلاب برپا ہوا۔ نوجوان لڑکے اور لڑکیاں بوڈاپسٹ میں مغربی جرمنی کے سفارت خانے میں گھس گئے اور انہوں نے اپنے ملک کو خیر باد کہہ دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد یہ ڈرامہ پراگ میں دہرایا گیا۔ اور ہزاروں انسانوں کو مغربی جرمنی میں داخل ہونے کی اجازت ملی۔ مشرقی جرمنی کے شہروں میں جلوس نکالے جانے لگے اور جرمن قوم کے اتحاد کا مطالبہ سرعام کیا گیا۔ مشرقی جرمنی کے باسی لاکھوں کی تعداد میں مغربی جرمنی منتقل ہو گئے۔ ہزاروں مرد اپنے بچوں اور بیویوں کو بتائے بغیر چلے گئے۔ اور سینکڑوں بچوں کے ماں باپ انہیں ان کی قسمت پر چھوڑ کر بھاگ گئے۔

جب حالات کسی قدر نارمل ہوئے اور ڈاک پر سے سنسر شپ اٹھادی گئی، بلکہ خفیہ پولیس کے محکمے کو توڑ دیا گیا، تو میں نے سیگریڈ کے نام خط لکھا۔ چونکہ خط لوٹ کر نہیں آیا، اس لئے میں جان گیا کہ وہ جواب نہیں دینا چاہتی یا شاید نہیں دے سکتی۔ ہو سکتا ہے کہ اس نے اس دوران میں پھر شادی کر لی ہو اور اس کے خاوند کو یہ امر پسند نہ ہو کہ وہ غیر مردوں کے ساتھ خط و کتابت کرے۔ اگرچہ میں اتنا بھی غیر نہیں ہوں کہ مجھے چند سطروں کا خط نہ لکھا جاسکتا ہو۔

مکینوں کے بعد اچانک اس کے خاوند کا خط آگیا۔ اس نے اس امر کی معذرت چاہی کہ اس نے سیگریڈ کے نام میرے خط کو کھول لیا تھا۔ دراصل سیگریڈ اس کو اور اپنے بچوں کو چھوڑ کر مغربی جرمنی چلی گئی تھی۔ اس وقت سے اس کا کوئی اتا پتا نہیں تھا۔ چونکہ میں مغربی جرمنی میں اس کا واحد دوست تھا، اس لئے ہو سکتا ہے کہ سیگریڈ نے اس دوران میں مجھ سے رابطہ کیا ہو۔ اگر میں سیگریڈ کو تلاش کرنے میں اس کی مدد کر سکوں، تو وہ اس احسان کو عمر بھر نہیں بھولے گا۔ وہ اس بات کو بالکل نہیں سمجھ سکتا تھا کہ سیگریڈ نے کیوں یہ قدم اٹھایا تھا۔ شاید اسے خطرہ تھا کہ سرحد دوبارہ بند کر دی جائے گی۔ اس لئے ان نے موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا تھا اور اکیلی چلی گئی تھی۔

اس کے خاوند کے ساتھ مل کر میں نے سیگریڈ کو تلاش کرنے کی کوشش کی مگر ہمیں کامیابی نہ ہوئی۔ اس عرصے میں مشرقی اور مغربی جرمنی متحد ہو گئے۔ آہستہ آہستہ اشتراکی حکومت کے قائم کردہ نظام کا پول کھلنے لگا۔ ہر روز نئی تفصیلات سامنے آنے لگیں۔ پہلے پہل ٹیلی ویژن کی ٹاک شوز یا دوسرے پروگراموں میں وہ لوگ پیش کئے گئے، جو قلم و جوہر کا شکار بنے تھے، جن کی املاک زبردستی حکومت نے اپنے قبضے میں کر لی تھیں یا جنہیں قید و بند کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ان میں ایسے لوگ بھی شامل تھے، جنہیں بالکل علم نہ تھا کہ ان سے کیا قصور سرزد ہوا تھا۔ انہوں نے کبھی اعلانیہ طور پر اشتراکی نظام کی مخالفت نہ کی تھی، اگرچہ اپنے دل میں وہ اس نظام کو برا جانتے تھے۔ مگر سوائے قریبی دوستوں اور خاندان کے افراد کے اور کسی کے سامنے انہوں نے اس بات کا اظہار نہ کیا تھا۔ اس عرصے میں خفیہ پولیس کے نظام مخبری کے راز فاش ہونے لگے۔ اور پہلی بار لوگوں کو پتہ چلا کہ کس طرح قدم قدم پر ان کی نگرانی کی جاتی تھی۔ مشتبہ افراد کی فائلیں تیار ہوتی تھیں، جن میں ان کے بارے میں ایک ایک بات نوٹ کی جاتی تھی۔ اس مقصد کے لئے الیکٹرونیکس کا استعمال ہوتا تھا، جن کا ملک میں ایک جال بکھا ہوا تھا۔ اس سے زیادہ کامیاب طریق ذاتی نگرانی کا تھا، جس کے لئے مشتبہ افراد کے قریبی حلقے میں سے لوگ متعین کئے جاتے تھے، جو "غیر رسمی ایجنٹ" کہلاتے تھے۔

پھر ایک روز ٹیلی ویژن نے ایک "غیر رسمی لیجنٹ" کو پیش کیا۔ اس کی شناخت کو چھپانے کی خاطر اس کی تصویر پشت کی جانب سے دکھائی گئی۔ مگر میں اس کی آواز کو سنتے ہی پہچان گیا کہ وہ سیگریڈ تھی۔ اس نے بیان کیا کہ کس طرح اس کو لالچ دے کر مخبری پر آمادہ کیا گیا تھا۔ خفیہ پولیس نے ہی اسے ایک چرچ گروپ میں داخل ہونے کو کہا تھا، جس کے ممبر اینٹی اسٹیٹ کاروائیوں کے لئے مشہور تھے، وہاں پر اس کی ملاقات اپنے بعد میں ہونے والے خاوند کے ساتھ ہوئی۔ گروپ کی میٹنگوں کی ساری کاروائی اور اپنے خاوند کے کاموں اور منصوبوں کے بارے میں مکمل رپورٹ وہ ہر مہفتے خفیہ پولیس کے کارندوں کے حوالے کرتی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی کبھی نہ آیا تھا کہ اشتراکی نظام حکومت ایک روز تیلیوں سے بنائے ہوئے محل کی طرح زمین بوس ہو جائے گا۔ اب وہ اپنے خاوند کو اور دوسرے دوستوں کو منہ دکھانے کے قابل نہ تھی، جن کی مخبری وہ برسوں تک کرتی رہی تھی۔

اب آ کے مجھ پر یہ بات کھلی کہ سیگریڈ نے مغربی جرمنی پہنچنے کے بعد مجھ سے کیوں رابطہ نہ کیا تھا۔ میں نے گزشتہ دنوں میں حکومت کے اس محکمہ کو، جس کے سپرد خفیہ پولیس کے آرکائیوز کا انتظام و انصرام کیا گیا ہے، اپنی خفیہ فائل نکوانے کے لئے درخواست بھیجی ہے۔

(کرفیلڈ (جرمنی) - ۲۲ مئی ۱۹۹۳ء)

پچیسویں سالگرہ

جہاں پر بس نے مجھے اتارا تھا، وہاں پر دور و نزدیک کوئی شخص نہ تھا، جس سے اسٹڈلے کالج کا راستہ پوچھا جاسکتا۔ سورج ڈھل چکا تھا، مگر شام ہونے میں ابھی در تھی۔ بس اسٹینڈ کے بالمقابل ایک پب تھا، جو اس وقت بند تھا۔ دو ایک مکانات تھے، مگر سڑک پر کوئی آدم زاد نہ تھا۔ کچھ عجیب نہ تھا کہ مجھے انگلستان کے نقشے پر اس جگہ کو ڈھونڈنے میں مشکل کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اگر اتفاق سے مجھے پتہ نہ ہوتا کہ وہ جگہ شکسپیر کی جنم بھومی اسٹریٹنورڈاپون ایون کے قرب و جوار میں واقع ہے، تو میرا وہاں پر پہنچنا بالکل ناممکن تھا۔ چنانچہ جب میں نے بولٹن کی ریلوے انکوائری سے اسٹڈلے کے بارہ میں پوچھا، تو کھرک نے مجھے اس طرح گھور کر دیکھا، جیسے میں انگلستان کے کسی مقام پر جانے کے بارے میں نہیں پوچھ رہا تھا، بلکہ دنیا کے کسی دور دراز جہیز کے کا اتا پتا جانتا چاہتا تھا۔ اسٹریٹنورڈاپون ایون کا ذکر آتے ہی اسکی آنکھیں چمک اٹھیں اور اس نے بتایا کہ وہاں پر پہنچنے کا اہل طریق کوچ سے سفر کرنا تھا، جو مجھے راستے میں دو جگہوں پر بدلتی پڑے گی۔ جب میں بالآخر اسٹڈلے والی بس میں سوار ہوا، تو کنڈکٹر نے صرف میرا موطن بلکہ گرائیں نکل آیا۔ بس میں سوار ہونے سے قبل میں نے تصدیق کرانا چاہی تھی کہ کیا اسکی بس فی الواقعہ اسٹڈلے سے گزرے گی۔ اس نے جان لیا کہ میں اس ملک میں اجنبی تھا، اسلئے اس نے مجھ سے میرا اتا پتا پوچھا۔ اس کی اردو کا مخصوص ہٹھوہاری لہجہ سن کر میں جان گیا کہ وہ میری طرح راولپنڈی کے گرد و نواح کا رہنے والا تھا۔ اس نے مجھے اپنے پہلو والی سیٹ پر بیٹھنے کو کہا، تاکہ راستے میں گپ شپ ہو سکے۔ دوسری سواریوں کو ٹکٹ دینے کے

بعد وہ میری طرف لوٹا اور اس نے میرے لئے ٹکٹ کاٹا، مگر مجھ سے کرائے کے پیسے لینے کیلئے تیار نہ ہوا۔ میں نے بہتیرا زور لگایا، مگر اسکے خلوص کے سامنے میری ایک ہمیش نہ گئی۔

مجھے بس اسٹینڈ پر کھڑے چند منٹ ہی ہونے تھے کہ کالج کی بس آگئی۔ پتہ چلا کہ وہ سارا دن ایک ایک گھنٹے کے وقفے سے چلتی تھی۔ کالج وہاں سے ڈیڑھ گھنٹہ کے فاصلے پر تھا۔ اس روز صبح سے مہمان سمینار میں شمولیت کے لئے آرہے تھے۔ تیس چالیس افراد تو ضرور پہنچ چکے ہوں گے۔ کالج دراصل گرما کی تعطیلات کی وجہ سے بند تھا اور ساری لڑکیاں اپنے اپنے گھروں کو گئی ہوئی تھیں۔ کیا مجھے پتہ نہیں ہے کہ اسٹڈ لے گر لڑکالج ہے؟ ڈرائیور، جو میری معلومات میں انصاف کر رہا تھا، میری بے خبری پر حیران ہو رہا تھا۔ پھر اسے شرارت سوچھی اور اس نے آنکھوں کو پچکا کر کہا کہ جو بستر ہمیں سونے کے لئے دیئے جائیں گے، وہ لڑکیوں کے بستر ہیں۔ تھوڑے وقفے کے بعد اس نے انصاف کیا۔ کنواری لڑکیوں کے بستر۔ ابھی وہ اسٹڈ لے کالج کا صرف اسی قدر تعارف کرا پایا تھا کہ کالج کی بلڈنگ آگئی، جو وکٹورین اسٹائل کی لمبی چوڑی عمارت تھی۔ ڈرائیور مجھے استقبالیہ کی ڈیسک پر چھوڑ آیا، جہاں پر میرا استقبال ایک خاصی دلفریب جرمن لڑکی نے کیا، جو کاغذی کاروائی کے بعد مجھے میرے کمرے تک چھوڑنے کے لئے ساتھ گئی۔ راستے میں وہ مجھے کالج کے قواعد و ضوابط بتاتی گئی۔ ڈائٹنگ ہال دکھایا اور کھانے کے اوقات سے آگاہ کیا۔ پانچ بجے کی چائے کا وقت ہو رہا تھا، جس میں شامل ہونے کے لئے جلدی کرنے کی وہ مجھے تاکید کرتی گئی۔

چائے کی گھنٹی بجنے پر میں دوسروں کے پیچھے پیچھے ڈائٹنگ ہال میں پہنچا، جو چائے اور تازہ کلیک کی خوشبو سے مہک رہا تھا۔ اس زمانے میں ابھی ٹی بیگ سے چائے بنانے کی بے ہودہ رسم نہ پڑی تھی۔ اتفاق سے مجھے استقبالیہ والی مارلس کی میز پر اس کے پہلو میں جگہ ملی۔ کالج کی سپرنٹنڈنٹ مسز ونڈرن نے ہمیں سب سے پہلے کالج اور اس کی بلڈنگ سے متعارف کرایا، جو پہلے وقتوں میں ایک امیر کبیر خاندان کا رہائشی مکان رہ چکی تھی۔ وہ لوگ مرکب تو نہیں گئے تھے، مگر انہوں نے وہاں سے نقل مکانی کر لی تھی۔ البتہ ان کے جدا مجد کی روح وہیں پہ رہ گئی تھی، جو راتوں کو

کور یڈوروں اور بالوں میں بھٹکتی ہوئی پائی گئی تھی۔ جن لوگوں کا اس سے آمنہ سامنا ہوا تھا، ان کا کہنا تھا کہ وہ بالکل بے ضرر تھی۔ بلکہ اس نے ان کی موجودگی کا ذرہ بھر نوٹس نہ لیا تھا۔ اگر ہم میں سے کسی کو وہ راتوں کو نظر آجائے، تو اسے جھیزے بغیر خاموشی سے اس کے پاس سے گذر جائیں۔

سب جانتے ہیں کہ پرانی عمارتوں کے بارہ میں ایسی باتیں انہیں پر اسرار بنانے کی خاطر گھڑی جاتی ہیں۔ ہماری میز پر اور شاید دوسری میزوں پر بھی یہی امر مرکز گفتگو بن گیا۔ ہم نے مارلس سے جانتا چاہا کہ اس کا آمنہ سامنا بوڑھے لارڈ کی روح سے کتنی بار ہو چکا ہے۔ اس نے اس سوال کے مزاحیہ پہلو کو بھانپتے ہوئے جواب دیا کہ اتنے سارے جوان لوگوں کے ہوتے ہوئے بوڑھی روحوں میں کیا دھرا ہے۔ کسی نے کہا کہ نو جوانوں کے اندر بھی تو بوڑھی روحیں ہی بستی ہیں۔ دوسرے نے لقمہ دیا کہ اس بات کا تعلق صرف ہندوستان کے باسیوں کے ساتھ ہے، جن کی روحیں بار بار جہنم لیتی رہتی ہیں۔ اس کا مطلب تھا کہ گیند اب میری کورٹ میں تھی میں نے کہا کہ میں تو آیا ہی بوڑھی روحوں سے ملنے کے لئے ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ کسی کے ساتھ میری سابقہ جہنموں کی دوستی یاری ٹکل آئے۔ شاید بوڑھا لارڈ بھی ان میں شامل رہ چکا ہو، بلکہ عین ممکن ہے کہ وہ ملکہ وکنوریہ کے عہد حکومت میں ہندوستان آیا ہو اور مجھ سے اپنی قسمت کا حال جلنے کے لئے ملا ہو۔ مارلس نے مجھ سے پوچھا کہ کیا میں ہاتھ کی لکیروں کو پڑھ کر مستقبل کے بارے میں بتا سکتا ہوں۔ میں نے کہا کہ یہ تو میرے لئے باتیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ دوسروں نے بات کو آگے بڑھایا اور تعلیموں پر تعلیم کی جانے لگیں۔ کسی نے کہا کہ وہ محض آواز سن کر انسانوں کے کردار کا احاطہ کر سکتا ہے۔ کسی اور نے کہا کہ یہ تو کچھ بھی نہ ہوا، وہ سو نگھ کر انسان کے ماضی، حال اور مستقبل کے بارہ میں سب کچھ جان جاتا ہے۔ اس روز ہماری میز پر سب سے زیادہ قہقہے لگائے گئے اور ہم سب پہلی ملاقات میں ہی ایک دوسرے سے بے تکلف ہو گئے۔

چائے کے بعد سمینار کا پہلا تعارفی اجلاس ہوا، جس میں مستظہین نے اپنے بارے میں بتایا اور سمینار منعقد کرنے والی فرینڈز سوسائٹی کا تعارف کرایا۔ عرف

عام میں ان لوگوں کو کوئیکرز کا نام دیا جاتا ہے۔ ان کے مذہبی عقائد کی بناء پر یورپ بالخصوص انگلستان سے ان کو ملک بدر کر دیا گیا تھا۔ امریکہ میں انہوں نے ایک صلح کل پالیسی کو اپنایا اور اس بات کا پرچار کرنے لگے۔ سمینار کا مقصد یہی تھا کہ دنیا کے مختلف ملکوں، قوموں اور نسلوں کے لوگوں کو یکجا کر کے ان کے باہمی مناقشات کا تجزیہ کیا جائے اور یہ ثابت کیا جائے کہ جنگ سے دنیا کا کوئی مسئلہ حل نہیں کیا جاسکتا۔ کیونکہ ہر جنگ نئی بے انصافیوں کو جنم دیتی ہے اور انسانوں کے مابین فاصلوں کو بڑھاتی ہے۔ جبکہ سارے مسائل صلح و آشتی کے ساتھ حل کئے جاسکتے ہیں بشرطیکہ فریقین ایک دوسرے کے جائز حقوق کو تسلیم کرنے کیلئے تیار ہوں۔

سمینار میں چونتیس ملکوں کے نمائندے شامل تھے، جن میں سے اکثر میری طرح یونیورسٹی کے طالب علم تھے۔ ہندوستان کی نمائندگی جوشی کر رہا تھا، جو اس زمانے میں ہالینڈ میں پڑھتا تھا۔ وہ مغربی پنجاب کا رہنے والا تھا اور اپنے ماں باپ کے ساتھ تقسیم ملک کے وقت ہجرت کر کے ہندوستان گیا تھا۔ وہ مجھے ذاتی طور پر اچھا آدمی لگا، مگر ہمارے درمیان کشمیر حائل تھا اور ہمیں ایک دوسرے کے قریب آنے کیلئے اس مسئلہ کا کوئی حل سوچنا تھا۔ ہم سے زیادہ مشکل صورت حال کا سامنا اسرائیل سے آئے ہوئے ڈان اور جورج کو کرنا تھا۔ ڈان۔ یہودی تھا، چیکو سلاواکیہ میں پیدا ہوا تھا اور ماں باپ کے ساتھ ہجرت کر کے اسرائیل میں جا کر آباد ہوا تھا، جب کہ جورج فلسطینی عیسائی عرب تھا، جس کا خاندان صدیوں سے اس ملک میں آباد تھا، اور اسرائیل کے قیام کے بعد اس کو دوسرے درجہ کی شہریت قبول کرنے پر مجبور کر دیا گیا تھا۔ جہاد سلامہ ایک فلسطینی مسلمان لڑکی تھی، جس کا خاندان ہجرت کر کے لبنان میں پناہ گزین ہوا تھا۔ وہ اس زمانے میں قاہرہ کی امریکن یونیورسٹی کی طالبہ علم تھی اور اپنی خوبصورتی کے باعث ملکہ سمینار تھی۔ اس کے ہمراہ قاہرہ سے فواد رمضان آیا ہوا تھا، جو اپنی تعلیم کے خاتمہ پر صحافت میں ابتدائی تجربہ حاصل کر رہا تھا، گویا عرب کیمپ خاصا مضبوط تھا۔ مگر اسرائیل کے حامیوں کی تعداد بھی کچھ ایسی کم نہ تھی، کیونکہ دو۔ یہودی، ایک امریکن اور دوسرا کینڈین، سمینار میں موجود تھے۔ افریقہ کے کئی ملکوں کے نمائندے آئے ہوئے تھے، جن میں گھانا کی میری اور نا۔نجیریا

کی روزی نمایاں تھیں۔ پہلی میٹنگ میں ہی ہمیں اندازہ ہو گیا کہ روڈیشیا کا ایڈوارڈ اور جنوبی افریقہ کا جونزن کونیل ازم اور نسلی امتیاز کے خلاف خوب معرکے ماریں گے۔ امریکہ کی سفید فام نسل کی نمائندگی ایڈتھ کر رہی تھی، جب کہ سیاہ فام رجسٹرڈ نہ تو باکسر تھا اور نہ ہی اتھلیٹ۔ وہ فلاسفی کا طالب علم تھا اور ہر بات کی گہرائیوں میں جانے کی کوشش کرتا تھا۔ کیونسٹ یورپی ملکوں سے صرف دو نوجوان آئے ہوئے تھے، جن کا تعلق پولینڈ سے تھا اور ان کے انداز تقریر سے صاف لگتا تھا کہ پارٹی کے ممبر بلکہ شاید خفیہ پولیس کے کارکن تھے۔ مغربی یورپ کے تقریباً ہر ملک کے نمائندے موجود تھے، جن کی دلچسپیاں زیادہ تر ان سرگرمیوں تک محدود تھیں، جو سمینار کے پروگرام سے باہر تھیں۔ انہیں یہ جلنے کا شوق تھا کہ شاموں کو موسیقی اور ناچ کا کیسا انتظام ہے اور کب اور کن جگہوں کے تفریحی سفروں کا اہتمام کیا جائے گا۔

یورپ میں گرمیوں کے موسم میں دن بے حد طویل ہوتے ہیں۔ سورج کہیں نو دس بجے جا کر غروب ہوتا ہے۔ اسی تناسب سے شامیں شیطان کی آمت کی طرح لمبی ہوتی ہیں۔ کالج میں شام کا کھانا سات بجے لگا دیا جاتا تھا، جس کے بعد اندھیرا پھیلنے میں کئی گھنٹے پڑے ہوتے تھے۔ چونکہ شام کو سمینار کا کوئی پروگرام نہ ہوتا تھا، سوائے موسیقی اور ڈانسنگ کے اور ہفتہ میں ایک یا دو بار منائے جانے والے کسی کنٹری فیسٹیول کے، جس میں شامل ہونے کی شرط نہ تھی، اس لئے اکثر لوگ سیر و تفریح کے لئے باہر چلے جاتے تھے۔ پہلے ہی روز مارلس نے مجھے اپنے ساتھ چلنے کو کہا، بلکہ وہ کہیں سے اپنے اور میرے لئے دو سائیکلیں بھی لے آئی۔ اس کا پروگرام ایک قریبی گاؤں میں جانے کا تھا، جس کے رستے میں ایک جنگل پڑتا تھا، جہاں سے شام کے وقت گذرتے ہوئے اسے ڈر لگتا تھا۔ تو گویا مجھے باڈی گارڈ ہونے کا شرف بخشا جا رہا تھا۔

یہ بات میں نے اسے رستے میں کہہ ہی ڈالی، جس پر اسے بہت ہنسی آئی۔ اس نے کہا کہ وہ مجھے ایک بہت ضروری کام کے سلسلہ میں اپنے ساتھ لے جا رہی ہے، جس کا تعلق اس کی قسمت سے ہے اور یہ کہ میں اس سمینار کے شرکا میں سے واحد

آدمی تھا، جسے وہ اپنے راز میں شریک کر رہی تھی۔ وہ یوں بھی چاہتی تھی کہ میں اس کے ہاتھ کی لکیروں کو دیکھ کر بتاؤں کہ آیا اسے اپنے مقصود کو حاصل کرنے میں کامیابی ہوگی یا نہیں۔ میرے پوچھنے کے باوجود وہ یہ بتانے کے لئے تیار نہ ہوئی کہ اس کا مقصود کیا تھا۔ اس نے کہا کہ مجھے اس معاملہ کو اکیلے حل کرنا ہوگا۔ میں پہلے جہنم میں جو تشی جو رہ چکا تھا۔

گاؤں کے پہ میں اس نے مسٹر میکین کے بارہ میں پوچھا، جس کی بیوی جرمن تھی۔ اس نام کے آدمی کو وہاں پر کوئی نہیں جانتا تھا اور کسی جرمن عورت کے بارہ میں انہوں نے نہیں سن رکھا تھا۔ ایک شخص نے کہا کہ اس نے ایک بار ایک فارم میں ایک عورت کے ساتھ بات کی تھی، جس کا لہجہ اسے غیر ملکی لگا تھا، مگر یہ بات اتنی پرانی ہے کہ وہ نہیں کہہ سکتا کہ وہ فارم کہاں پر واقع ہے۔ عورت البتہ بہت خوبصورت تھی۔ اسے یہ بھی یاد تھا کہ اس کے ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ ایسی عورتیں صرف فلموں میں دیکھنے میں آتی ہیں۔

والپسی کے رستے میں مارلس نے بتایا کہ وہ باری باری اس کو نئی کے ہر گاؤں میں جانا چاہتی ہے۔ وہ دراصل اس عورت کو تلاش کرنے کے لئے وہاں پر مقیم تھی اس نے ایک نقشے پر ان تمام مقامات پر نشان لگا رکھا تھا، جہاں پر وہ جا چکی تھی۔ میں نے اندازہ لگایا کہ ابھی بیس پچیس گاؤں باقی تھے۔ گویا سمینار کے چار ہفتوں کے دوران تقریباً ہر روز ایک گاؤں کا چکر لگانا ہوگا۔ مارلس نے کہا کہ ضروری نہیں ہے کہ میں روزانہ اس کے ساتھ جاؤں۔

میں نے کہا کہ میں ہر روز اس کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں، بشرطیکہ وہ مجھے بتائے کہ وہ کون عورت ہے، جسکی اسے تلاش ہے اور کس وجہ سے۔ مارلس نے کہا کہ وہ مجھے کالج میں پہنچ کر ایک تصویر دکھائے گی، جس سے ساری بات کھل جائے گی۔

تصویر پر ایک نظر ڈالنے سے میں جان گیا کہ وہ عورت مارلس کی ماں تھی۔ دونوں کی شکل و شباہت بالکل ایک جیسی تھی۔ ویسی ہی نیلی آنکھیں اور سنہری بال ترشے ہوئے خد و خال، انھتی ہوئی ناک، بے حد رسیلے ہونٹ۔ گویا مارلس اپنی ماں کی تلاش میں تھی، جو کسی مسٹر میکین کے ساتھ اس کو نئی کے کسی گاؤں میں رہتی

تھی۔ بہب میں اس شخص نے کہا تھا کہ اسے اس عورت کو دیکھے ہوئے بہت عرصہ ہو چکا تھا، جس کا لہجہ اسے غیر ملکی لگا تھا۔

مارلس نے بتایا کہ جب اسکی ماں نے اسکے باپ کو مسٹر میکین کی خاطر چھوڑا تھا، تو اسکی عمر ایک سال کی تھی۔ اس بات پر پورے چوبیس سال گزر چکے تھے۔ اسکے باپ نے دوسری شادی نہ کی تھی۔ مارلس کی پرورش ایک آیا نے کی تھی۔ اسکی حقیقی ماں نے اتنے سالوں میں کبھی بھول کر بھی اسکے بارہ میں نہ پوچھا تھا اور نہ ہی اسکی سالگرہ پر کوئی تحفہ بھیجا تھا۔ جبکہ مارلس کو پتہ تھا کہ وہ اسکی سالگرہ کے دن کو نہیں بھول سکتی۔ ماں اور بیٹی کی تاریک پیدائش ایک ہی تھی۔ اور اس نے مارلس کے باپ سے عین اپنی پچیسویں سالگرہ والے روز علیحدگی اختیار کی تھی۔

مارلس کو علم نہ تھا کہ اسکی ماں کیوں اسکے باپ سے علیحدہ ہوئی تھی اور کیا وجہ تھی کہ وہ اپنی ایک سالہ بیٹی کو باپ کے پاس چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مارلس نے اپنے باپ سے اس بات کا راز جاننا چاہا، مگر وہ اس بارہ میں بات کرنے کو بالکل حیار نہ تھا۔ اسکے دل کا چر کہ اتنا گہرا تھا کہ وہ ساری عمر بے حد غمگین رہا۔ وہ اس بات کو سمجھنے سے قاصر تھا کہ اسکی بیوی ایک عامی قسم کے انگریز سپاہی کیلئے اسکو چھوڑ گئی تھی، جو دوسری عالمگیر جنگ کے خاتمے پر جرمنی میں تعینات تھا۔

مارلس کو اپنی ماں کی کہیلیوں سے پتہ چلا تھا کہ وہ انگریز اتنا بھی عام آدمی نہیں تھا، جتنا اسکا باپ اسکو باور کرانے کی کوشش کرتا تھا۔ اسکے باپ کے برعکس، جو ہر وقت سنجیدگی کا ملمع اپنے چہرے پر کئے ہوئے پھرتا تھا، جیسے ہلکی سی مسکراہٹ بھی اسکے میک اپ کو تہہ و بالا کر دے گی اور پیچھے سے اسکا اصل چہرہ جھانکنے لگے گا، وہ انگریز بے حد خوش باش آدمی تھی۔ وہ منٹوں کے اندر لوگوں میں گھل مل جاتا تھا اور عورتوں کا تو وہ ہیرو تھا۔ جب وہ ڈانسنگ فلور پر قدم دھرتا تھا، تو یوں لگتا تھا، جیسے موسیقی اسکا ہیولا اختیار کر لیتی تھی۔ سبھی عورتیں اسکے ساتھ ڈانس کرنے کی خواہش مند تھیں، مگر مارلس کی ماں نے اس پر ایسا جادو کر دیا تھا کہ وہ اسکی موجودگی میں کسی دوسری عورت کو ڈانس کرنے کی دعوت نہ دیتا تھا۔ مارلس کے باپ نے ان روزمرہ کی شکستوں سے تنگ آکر موسیقی کی محفلوں میں جانا چھوڑ دیا تھا۔ یوں

بھی جنگ کے بعد جرمنی پر اتحادیوں کا قبضہ تھا اور قانونی اور غیر قانونی طور پر ہر بات میں انکا سکہ چلتا تھا۔ اسکے باپ کو کبھی جرأت نہ ہوئی کہ وہ مسٹر میکلین کے روبرو کھڑے ہو کر اسے اپنی بیوی کا پیچھا کرنے سے روک سکتا۔ اگر وہ کبھی ایسا کرتا بھی تو نتیجہ اسکے حق میں اچھا نہ نکلتا، کیونکہ اسے پتہ تھا کہ اسکی بیوی کبھی کی اسکے قابو سے نکل چکی تھی۔ کھلم کھلا اس بارہ میں جھگڑنے سے شاید یہ ہوتا کہ وہ بھرے پب میں اسکی بے عزتی کر دیتی۔ اور یہ بھی تو ہو سکتا تھا کہ مسٹر میکلین اسکو دنگہ فساد کرنے کے الزام میں گرفتار کر کے حوالات میں بند کرا دیتا۔

مسٹر میکلین کے بارہ میں عام طور سے یہ مشہور تھا کہ وہ بے حد شہنی باز تھا۔ وہ اپنے خاندان کی وسیع و عریض زرعی اراضی کا ذکر کیا کرتا تھا، جن کا وہ واحد وارث تھا۔ اگر اس کے پردادا نے کسی زمانے میں کراؤن کے خلاف بغاوت کا جھنڈا باندھ لیا ہوتا اور اس کے خاندانی موروثی القابات قائم ہوتے، تو وہ "ارل آف اسڈلے" ہوتا۔ یہ بات اپنی جگہ پر مگر مسٹر میکلین کی جیب میں کبھی پیسے نہ ہوتے تھے۔ وہ اس بات کو اپنے خاندان کی پیسوں کے معاملے میں لاپرواہی پر محمول قرار دیتا تھا۔ اس وجہ سے اکثر مسٹر میکلین کے ساتھ پب میں بیٹھنے والوں کو یا اس کی ڈانس پارٹنرز کیوں کو اس کا بل ادا کرنا پڑتا تھا۔ وہ ہر کسی سے وعدہ کرتا تھا کہ اگلے ہی روز قرض اتار دے گا، مگر وہ اگلا روز کبھی نہ آیا۔

پھر اس کی بنالین کی واپسی کے آرڈر آگئے۔ میکلین نے تو خیر انگلستان جانا ہی تھا، مارلس کی ماں نے بھی خفیہ طور پر اس کے ساتھ چلے جانے کا پروگرام بنالیا۔ اسے پتہ تھا کہ اس کا خاوند اس کے رستے میں روڑے نہیں اٹکائے گا۔ وہ اس کی جانب سے اس درجہ دل آزرہ ہو چکا تھا کہ میاں بیوی کی علیحدگی کی ناگزیری کو قبول کر چکا تھا۔ صرف مشکل یہ تھی کہ ان کی بیٹی مارلس ابھی بہت ننھی تھی۔ اس نے تو ایک سال بھی مکمل نہ کیا تھا۔ وہ ہر قیمت پر مارلس کو اپنے پاس رکھنا چاہتا تھا اور دل ہی دل میں ڈرتا تھا کہ اگر طلاق کا مقدمہ دائر کرنا پڑا، تو عدالت مارلس کی کفالت کا فیصلہ اس کی ماں کے حق میں کر دے گی۔ مگر اس کی نوبت ہی نہ آئی۔ مارلس کی ماں نے خفیہ طور پر دو چار کپڑے لے کر سنبھالے اور چپکے سے میکلین کی

بنالین کے ساتھ انگلستان چلی گئی۔ اس دن کے بعد اس نے اپنے خاوند یا مارلس کے ساتھ کوئی واسطہ نہ رکھا۔ وہ یکسر ان کی زندگی سے نکل گئی۔

اس دن کے بعد اسکی طرف سے کبھی کوئی خط پتر نہ آیا اور نہ ہی اس نے اپنی بیٹی کے بارے میں پوچھا کہ وہ کن حالات میں زندگی بسر کر رہی تھی۔ مارلس کے پاس اپنی ماں کی دی ہوئی ایک گڑیا یادگار تھی، جسے اس نے جنگ کے زمانے میں کپڑوں کی لیروں کو جوڑ باندھ کر بنایا تھا۔ مارلس اسے بے حد چاہتی تھی اور ہمیشہ اپنے ساتھ لئے پھرتی تھی۔ اسٹڈلے کالج میں اس نے اسے اپنے کمرے میں بستر پر سرہانے کے ساتھ سہارا دے کر بٹھایا ہوا تھا۔ اسکے علاوہ اسکے پاس ماں کا ایک فوٹو تھا۔ اس ماں کا جو اسے ننھی سی چھوڑ کر چلی گئی تھی اور پھر بھول کر بھی ادھر کا رخ نہ کیا تھا۔ اگر مارلس کو ماں کی کہیلیوں کی زبانی علم نہ ہوتا کہ میکین کا خاندانی خطاب "ارل آف اسٹڈلے" تھا، تو اسے بالکل پتہ نہ چلتا کہ وہ ماں کو کہاں پر تلاش کرے۔ اس نے انگلستان کے نقشے پر اسٹڈلے کا سراغ نکالا، تو پتہ چلا کہ وہاں پر ایک زراعتی کالج پایا جاتا ہے، جہاں پر اسے ایک آدھ ماہ کیلئے رہائش مل سکتی ہے۔

اسٹڈلے پہنچنے پر پتہ چلا کہ "ارل آف اسٹڈلے" کا کوئی وجود نہیں پایا جاتا۔ کالج کی بلڈنگ بنانے والا خاندان نصف صدی قبل کسی دوسرے علاقے میں منتقل ہو گیا تھا۔ انکی بیشتر اراضی زراعتی کالج کے پاس تھیں، جہاں پر ایک ماڈل زراعتی فارم بنا ہوا تھا۔ میکین نامی شخص کو وہاں پر کوئی نہیں جانتا تھا۔ مگر اس بات کی ضمانت بھی کوئی نہ دے سکتا تھا کہ اس پاس کے دیہات میں اس نام کا کوئی کسان پایا جاتا ہو۔ چونکہ انگلستان میں آبادی کی سنٹرل رجسٹریشن کا انتظام نہیں ہے، اسلئے وہاں پر کسی کو تلاش کرنا آسان کام نہیں ہے۔

سمینار اپنی ڈگر پر چل رہا تھا۔ ابتدائی دنوں میں ہر کوئی اپنے اپنے موقف پر یوں اڑا ہوا تھا، جیسے اس سے ایک قدم ادھر یا ادھر ہونے سے دنیا ڈوب جانے کا خطرہ تھا۔ سمینار کا ڈائریکٹر مسٹر اووراسٹریٹ بہت ہوشیار مندی کے ساتھ مباحثوں میں غیر جانبداری کا مظاہرہ کرتا تھا اور بہت دھیرے دھیرے فریقین کو اس مقام پر لے جاتا تھا، جہاں پر پہنچ کر شرکا، بحث کو تسلیم کرنا پڑتا تھا کہ مسئلے کا حل اس

صورت میں ممکن نہیں ہے کہ ہر کوئی اپنے اپنے موقف پر ازار ہے۔ البتہ اسکا یہ مطلب نہیں ہے کہ ہم نے چار ہفتوں کے دوران کشمیر، اسرائیل اور روڈیشیا سے لیکر جنوبی افریقہ تک سارے مسائل کو حل کر ڈالا تھا۔ ہم نے صرف یہ سیکھا تھا کہ دوسروں کے موقف کو بھی اسی سنجیدگی کے ساتھ پرکھنا چاہیے، جس کی توقع ہم دوسروں سے رکھتے ہیں کہ وہ ہمارے موقف کے ساتھ برتیں گے۔

پہلا سیشن دوپہر کے کھانے تک چلتا تھا، جسکے بعد اڑھائی تین گھنٹوں کا وقفہ آجاتا تھا، جسکے دوران ہر کوئی اپنی مرضی کے مطابق جو چاہے کر سکتا تھا۔ اکثر لوگ کالج کے لان میں کروکے کھیلتے تھے یا سیر سپاٹے کیلئے نکل جاتے تھے۔ میری اور مارلس کی ٹولی میں بعض اوقات مارسل شامل ہو جایا کرتا تھا، جو تعلیم کا رہنے والا تھا چونکہ اسے جرمن نہ آتی تھی، اسلئے ہمیں اسکی خاطر انگریزی بولنی پڑتی تھی، جبکہ مارلس کے ساتھ میں عام طور سے جرمن زبان میں بات چیت کرتا تھا۔ اسکا ایک فائدہ یہ بھی تھا کہ ہمارے منصوبے دوسروں سے پوشیدہ رہتے تھے۔ کسی کو پتہ نہ تھا کہ ہم شام کے وقت سائیکلوں پر کہاں جاتے اور کیا کرتے تھے۔

مارسل بہت بور شخص تھا۔ وہ سیر کیلئے بھی جاتا تھا، تو تھری بیس سوٹ اور نمکائی پہن کر۔ میں اسکا مذاق اڑانے کیلئے کہا کرتا تھا کہ وہ اپنا سلینڈر ہیٹ ساتھ لانا بھول گیا ہے یا یہ کہ کوئی جسنٹلمین چھتری کے بغیر ننگا دھڑنگا گھر سے باہر نہیں نکلتا۔ وہ بے چارہ اپنی عادت کے ہاتھوں مجبور تھا یا شاید قصور اسکے پیشے کا تھا۔ اس نے کالج کی تعلیم کے خاتمے پر ایک بینک میں اپرٹنس شپ کر لی تھی۔ وہ بھی اپنے باپ کی طرح بینکر بننا چاہتا تھا، جسکا پرائیویٹ بینک بروسلز میں بہت بڑا نام رکھتا تھا۔ میں اسے تنگ کرنے کیلئے کہا کرتا تھا کہ بینکر کا بیٹا اور ایک پرائیویٹ بینک کا وارث ہونے کا یہ مطلب تو نہیں ہے کہ اسے استقدر اکثر کر چلنا چاہیے، جیسے اس نے بانس کا ڈنڈا نکل رکھا ہو۔ مارلس بھی اس چھیڑ چھاڑ میں میرا ساتھ دیتی تھی، مگر وہ اسکی باتوں کا برا نہ مناتا تھا۔ وہ مارلس کی ایک ایک ادا پر جان دیتا تھا۔ مگر میری موجودگی میں اسکی دال نہ گھٹی تھی۔ اسلئے اسکی کوشش ہوتی تھی کہ زیادہ سے زیادہ وقت مارلس کے ساتھ اکیلے گزارے۔ اس معاملے میں خوش قسمتی سے یہ چیز حائل تھی کہ

مارسل کو سائیکل چلانی نہ آتی تھی۔ اس وجہ سے وہ شام کے سفروں میں ہمارا ساتھ نہ دے سکتا تھا۔ یوں بھی مارسل نہیں چاہتی تھی کہ اسکے معاملہ کا دوسروں کو پتہ چلے۔

یہ راز اسکے اور میرے درمیان تھا۔ مگر جوں جوں وقت گزرتا جاتا تھا، جسکے دوران ذرہ بھر ہمیشہ قدمی نہ ہو رہی تھی، ہمارے حوصلوں پر اس پڑتی جا رہی تھی۔ ہر شام کو کسی مہم سے ناکام لوٹنا آدمی کو جان سے مار ڈالتا ہے۔ میری دلچسپی اس معاملے میں محض دوستانہ تھی، اسلئے ناکامیوں کا اثر مجھ پر اتنا گہرا نہ تھا جتنا مارسل پر۔ اسکے دلوے اپنی ماں کو ڈھونڈ نکالنے کے دن بدن ٹھنڈے پڑتے جا رہے تھے۔ اس دوران میں اسٹڈلے میں ہمارے قیام کا آخری ویک اینڈ آن پہنچا۔ ہفتے کے روز ہم نے نقشے پر باقی ماندہ آخری گاؤں کا چکر لگایا اور حسب دستور ناکام لوٹے۔ اتوار کا دن میں مارسل کے ساتھ اکیلا گزارنا چاہتا تھا اور مارسل کو، جو اتوار کے دنوں میں ہمارے ساتھ سریش کی طرح چپک جایا کرتا تھا، کسی طریق سے اپنے رستے سے ہٹانا چاہتا تھا، ہفتے کی شام کو میں نے مارسل سے نظر بچا کر ایک پب سے اسٹڈلے کالج میں فون کیا اور آواز کو بدل کر فرانسیسی لہجے میں مارسل کیلئے یہ پیغام چھوڑا کہ اسکے ماں باپ اتوار کے روز لندن پہنچ رہے ہیں، جہاں پر وہ برسٹل ہوٹل میں ٹہریں گے۔ وہ چاہتے ہیں کہ مارسل اتوار کا دن انکے ساتھ لندن میں گزارے۔ ہمارے کالج میں واپس پہنچنے تک مارسل کو پیغام مل چکا تھا اور اس نے اگلی صبح پہلی بس میں لندن جانے کا پروگرام بنالیا تھا۔ میں نے اپنے ضمیر کو یہ کہہ کر تسلی دلادی کہ محبت اور جنگ میں ہر حربہ جائز ہوتا ہے۔

بات دراصل محبت کی ہی تھی اور میں چاہتا تھا کہ مارسل کے سامنے اسکا اقرار کر لیا جائے۔ اس مقصد کیلئے بہت سا وقت درکار ہوتا ہے۔ انسان پہلو پہ پہلو چلتے ہوئے یا کسی بیچ پر بیٹھے ہوئے یا گھاس میں لیٹے ہوئے تو محبت کا اظہار کر سکتا ہے، مگر سائیکل چلاتے ہوئے یا مارسل کی موجودگی میں ایسی باتیں نہیں کہی جاسکتیں۔ اسلئے میں چاہتا تھا کہ ہم اتوار کے روز بیچ ہائیکنگ کیلئے نکلیں۔ دوپہر کے کھانے کی بجائے لنچ ٹیکٹ بنوالے جائیں اور سارا دن کھیتوں میں گھومتے پھرتے ہوئے گذاریں

مجھے امید تھی کہ دن کے دوران کوئی نہ کوئی مناسب موقعہ نکل آئے گا، جب میں مارلس کو سینے سے لگا کر یا اسکا ہاتھ پکڑ کر اپنی محبت کا اظہار کر سکوں گا۔

اتوار کے روز ناشتہ کسی قدر در سے ملتا تھا۔ مارسل ناشتے کا انتظار کرنے کے بغیر پہلی بس میں لندن کیلئے روانہ ہو گیا۔ اسے راستے میں دو بار بس بدلنی تھی۔ اور اگر خلاف توقع کوئی رکاوٹ پیش نہ آئی، تو اسے گیارہ بجے سے پہلے لندن پہنچ جانا چاہیئے تھا۔ جب تک اسے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ کسی نے اس کے ساتھ مذاق کیا ہے اور وہ واپسی کیلئے بس پکڑتا ہے، ہم اسٹڈلے کے گرد و نواح میں کہیں کے کہیں جا چکے ہوں گے۔ ہمارا ارادہ سارا دن باہر گزارنے کا تھا۔

اسٹڈلے کے کھیتوں کے بیچوں بیچ ایک ندی بہتی ہے، جسکے بارہ میں کہا جاتا ہے کہ انسان اس کے کنارے کنارے چلتا ہوا اسٹریٹنورڈ اپون ایون پہنچ سکتا ہے۔ ہمیں راستے میں ایک شخص ملا، جسے ہم اس سے قبل متعدد بار ندی پر پھیلیوں کا شکار کرتے ہوئے دیکھ چکے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ اس ندی میں سرے سے پھلیاں پائی ہی نہیں جاتیں۔ اسٹڈلے سے تھوڑا اوپر ایک کیمیکل ورکس بنا ہوا تھا، جسکا استعمال شدہ پانی فلٹر ہونے کے بغیر ندی میں گرتا تھا۔ اس جگہ پر سفید جھاگ کے سبب انسان ندی کے پانی کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اسلئے میں نے پھلی کے شکاری سے جانتا چاہا کہ وہ اتوار کے اتوار کتنی پھلیاں شکار کر لیتا ہے۔

اس نے جواب دیا کہ پھلیوں کا شکار تو محض ایک بہانہ ہے۔ دس برسوں کے دوران اس نے ایک بھی پھلی نہ پکڑی تھی۔ دراصل وہ شخص شیکسپیر کا عاشق تھا، اسے یقین تھا کہ شیکسپیر اس گرد و نواح کی ندیوں پر پھلیوں کا شکار کرتا رہا ہو گا۔ اسلئے ہر اتوار کو وہ کسی دوسری جگہ پر جا کر بیٹھتا تھا۔ اور عین ممکن ہے کہ شیکسپیر نے کبھی وہاں پر پھلیوں کا شکار کرنے کیلئے ڈیرہ لگایا ہو گا۔ اس نے شرارت آمیز نگاہوں کے ساتھ مارلس کی طرف ہنستے ہوئے کہا کہ شیکسپیر نے یقیناً اس ندی کے آس پاس اپنی محبوبہ کو بازوؤں میں لے کر اس کے ساتھ بوس و کنار کیا ہو گا۔

ہم نے اسے خدا حافظ کہا اور ندی کے کنارے کنارے چل دیئے۔ وہاں سے لگ بھگ ایک کلومیٹر گئے ہوں گے کہ لینڈ اسکیپ کے عین بیچ ایک ننھا سا چرچ

کھڑا نظر آیا۔ وہاں پر دور دور تک کوئی آبادی نہ تھی۔ بیک گراؤنڈ میں بڑے گراؤنڈیل درخت کھڑے تھے۔ ایک طرف یہ نظارہ ایسا دلفریب تھا، جیسے اسے کسی مصور نے خاص طور پر تخلیق کیا ہو، دوسری طرف وہ ایسا غیر فطری لگ رہا تھا، جیسے کسی جادوگر نے اسے فریب نظر کے عمل سے بنایا ہو۔ اور جو نہی ہم اسکی سمت میں چلنا شروع کریں گے، ساری سیزی۔ چھپے ہٹنے لگے گی اور ہم کبھی چرچ تک نہ پہنچ پائیں گے۔

پھر جب ہم نے سچ سچ چرچ کی طرف اپنے قدموں کا رخ موڑا، تو ہر چیز اپنی جگہ پر قائم رہی۔ بلکہ ہمیں یوں لگا، جیسے چرچ ہماری طرف بڑھتا چلا آتا تھا۔ ہماری رفتار میں تیزی پیدا ہوتی چلی گئی اور آخری ایک سو گز کا فاصلہ تو ہم نے دوڑ کر طے کیا، بغیر ایک دوسرے کے ساتھ شرط لگانے کے ہم نے دوڑنا شروع کر دیا تھا، جیسے چرچ کے دروازے پر کوئی انعام ملنے والا تھا۔ جب رستے میں مارلس کا دم پھولنے لگا، تو میں نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور دوڑ کی رفتار کو کم کر دیا۔ اس وقت تک ہمیں علم نہ تھا کہ چرچ کا دروازہ کھلا ہو گا یا بند۔ مارلس نے کہا کہ مزا تو تب ہے کہ دروازہ کھلا ہو اور اندر سرس ہو رہی ہو۔ آخر وہ اتوار کا روز تھا اور وقت چرچ سرس کے لئے موزوں تھا۔

مارلس نے ڈرتے ڈرتے دروازے کی ہتھی کو پکڑا اور کسی قدر بے دلی کے ساتھ دروازے کو اپنی طرف کھینچا، جو کھلتا چلا گیا۔ اندر سیلپٹ کے دائیں بائیں موم بتیاں جل رہی تھیں، جیسے کسی نے انہیں ہمارے استقبال کے لئے روشن کیا ہو۔ کھڑکیوں سے روشنی چھن کر اندر آرہی تھی۔ یہ بیٹھنے کے لئے دو روپہ لکڑی کے تین تین بیچ رکھے ہوئے تھے۔ چرچ فی الواقعہ بے حد مختصر تھا۔ اور اگرچہ ہمارا قیاس تھا کہ سرس میں شاید ہی کوئی شخص حصہ لینے کے لئے آئے گا، اس کے باوجود صاف نظر آ رہا تھا کہ اس صبح سرس کے سارے انتظامات کئے جا چکے تھے۔ مگر وہاں پر کوئی پادری نہیں تھا۔ پھر مارلس نے نوٹ کیا کہ وہ رومن کیتھولک چرچ تھا، جب کہ اس سارے علاقے میں رومن کیتھولک آبادی نہ پائی جاتی تھی۔ مارلس کا تعلق رومن کیتھولک فرقے سے تھا۔ اس کی تیز نظروں نے ایک کونے میں وہ کرسی بھی تلاش کر

لی، جو کنفیوژن کے لئے استعمال ہوتی ہے۔ حیرت صرف اس بات کی تھی کہ پادری کی عدم موجودگی میں کسے کنفیوژن لینے کا حق حاصل تھا اور وہ کون لوگ تھے، جو اس گرجا گھر سے منسلک تھے۔ فریئر اور دوسری چیزوں کی دیکھ بھال اتنی اچھی تھی کہ ہمیں یقین ہی نہیں آتا تھا کہ گرجا گھر بلا مقصد اور بغیر محافظ کے لینڈ اسکیپ کے بیچ کھڑا تھا۔

کنفیوژن کی کرسی نے میری مشکل کو آسان کر دیا۔ میں نے مارلس کو اس پر بٹھا کر اپنے گناہِ محبت کا اقرار کیا اور وعدہ کیا کہ اس کو ساری عمر ہاتھوں پر اٹھاؤں گا۔ مارلس نے پوچھا کہ کیا مجھے پتہ ہے کہ گرجا گھر کے اندر ایسے عہد و پیمان کر کے انسان ان کو نہیں توڑ سکتا۔ میں نے کہا کہ میرا وعدہ ہمیشہ کے لئے ہے اور آنے والے ماہ و سال ثابت کر دیں گے کہ میں وعدے کا پکا ہوں۔

اب میری باری کنفیوژن کی کرسی پر بیٹھنے کی تھی۔ مارلس نے کہا کہ وہ بھی بہت دنوں سے مجھے بتانا چاہتی تھی کہ وہ ہمیشہ کے لئے میری ہڈ چکی ہے اور اب کوئی چیز ہمیں ایک دوسرے سے جدا نہیں کر سکے گی۔

میں نے خوشی کے مارے مارلس کو بازوؤں میں لے کر سیٹ کے سامنے چوما، جو گویا ہمارے عہد و پیمان پر مہر تصدیق تھی۔

گرجا گھر سے نکل کر ہم نے نہر کے کنارے اپنے سابقہ بے منزل سفر کو جاری رکھا۔ پروگرام صرف اس قدر طے شدہ تھا کہ اتنی دیر تک چلیں گے، جب تک بھوک کی شدت ہمیں رکنے اور لچ سیٹ کھولنے پر مجبور نہیں کرتی۔ ہلکی ہلکی چٹکری سی دھوپ نکل آئی تھی اور لینڈ اسکیپ کے رنگوں میں تازگی آگئی تھی۔ مارلس کو اس بات کا بے حد افسوس تھا کہ وہ کیرہ ساتھ نہ لائی تھی۔ اسے یقین تھا کہ ایسا نظارہ انسان کو زندگی بھر میں بس ایک بار دیکھنے کو ملتا ہے۔ میری یادداشت کی لوح پر سارا نظارہ آج تک تازہ ہے، اپنے سارے رنگوں، خوشبوؤں اور پرندوں کی آوازوں سمیت۔ اور لینڈ اسکیپ میں جڑے ہوئے ننھے سے گرجا گھر کے سامنے کھڑی مارلس اس نظارے میں روح پھونک رہی ہے۔

ابھی ہم زیادہ دور نہ گئے تھے کہ ہمارا آمناسا منا ایک مرد اور عورت کے ساتھ

ہوا، جو شاید گر جاگھر جا رہے تھے۔ مرد کسی قدر جھٹک کر چل رہا تھا۔ البتہ اسکے چوڑے چمکے ہاتھ پاؤں سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ اپنی جوانی میں ایک بڑا گبرو رہا ہو گا۔ عورت کی عمر پچاس کے لگ بھگ تھی۔ اسکے سر کے سارے بال سفید ہو چکے تھے۔ اور عرصہ ہوا انکو کسی میر ڈریر نے ہاتھ نہ لگایا تھا۔ دراصل مارلس اور میں اپنے پیار کے اظہار میں اس درجہ مصروف تھے کہ اگر عورت نے ہمیں مخاطب نہ کیا ہوتا، تو ہمیں شاید پتہ ہی نہ چلتا کہ کوئی ہمارے پاس سے گذرا تھا۔

”ہائے، آپ میرے وطن کی زبان بول رہے ہیں۔“

عورت کے اس فقرے نے ہمیں چونکا دیا اور ہمارے قدم خود بخود رک گئے۔ عورت نے سورج کی شعاعوں سے بچنے کے لئے اپنے دائیں ہاتھ سے آنکھوں کے سامنے جھجکا سا بنایا ہوا تھا اور ہمیں چندی آنکھوں اور کھلے منہ کے ساتھ ٹک رہی تھی میں نے دیکھا کہ اس کے کئی دانت گر چکے تھے اور دوسروں کو کیزا لگا ہوا تھا۔

میں نے بتایا کہ ہم ایک سمینار کے سلسلہ میں اسٹڈی کالج میں ٹہرے ہوئے ہیں۔ ساتھ ہی میں نے جانتا چاہا کہ وہ کب سے انگلستان میں مقیم تھی۔

”اس بات پر ایک عمر گزر چکی ہے۔“ عورت نے کہا۔ پھر اس نے اپنے مرد کے کندھے پر ہاتھ دھرنے ہوئے کہا۔ ”میں میٹرک کی خاطر گھر بار سب کچھ چھوڑ کر اس کے ساتھ چلی آئی تھی۔ مگر اس سارے عرصے میں مجھے اس بات پر ایک لمحے کے لئے بھی ہچکچاہٹ نہیں ہوا۔ اگرچہ ہمیں اس علاقے میں بہت سی سہولتیں میسر نہیں ہیں۔ ابھی کل ہی میری نظر کی عینک نوٹ گئی ہے، جس کے بغیر میں کسی میدانی جو ہے کی طرح اندھی ہو جاتی ہوں، جس کی آنکھیں سرما کے مہینے زمین کے نیچے گزارنے کے سبب جواب دے جاتی ہیں۔ اگر میٹرک مجھے ہاتھ سے پکڑ کر نہ لاتا، تو آج ہم گر جاگھر میں سردی کے لئے بھی نہ پہنچ پاتے۔“

میں نے بتایا کہ ہم سیدھے گر جاگھر سے آرہے ہیں، جہاں پر سردی کی تیاریاں مکمل ہیں۔

عورت نے کہا۔ ”یہ سب میٹرک کا کیا کرایا ہے۔ یہ اتوار کے روز سویرے سویرے وہاں پر جا کر موم بتیاں جلا دیتا ہے کہ شاید کوئی راہ گزر سردی کے لئے

پھر کسی قدر وقفے کے بعد اس نے بتایا کہ گر جاگھر کو سڑنے اپنی زمینوں میں خود اپنے ہاتھوں سے بنایا تھا تا کہ اسے اتوار کے روز چرچ سروس کے لئے پرانے گر جاگھروں میں نہ جانا پڑے۔ اس نے کہا کہ شاید ہم نے نوٹ کیا ہو گا کہ وہ کیتھولک گر جاگھر ہے، جب کہ دور دور تک وہاں پر کیتھولک آبادی نہیں پائی جاتی؛ پہلے وقتوں میں ایک کیتھولک پادری جیس میل کا فاصلہ سائیکل پر طے کر کے سروس کرانے کے لئے آیا کرتا تھا۔ مگر اب وہ بے حد بوڑھا ہو چکا ہے۔

مارلس اس گفتگو کے دوران مبہوت کھڑی رہی، جیسے اسکی زبان ماری گئی ہو، میں نے دیکھا کہ اسکی آنکھیں گیلی ہو رہی تھیں۔ اسکے ہاتھوں کا دباؤ میرے بازو پر بڑھتا جا رہا تھا اور اسکی انگلیاں میرے گوشت میں کھسکتی جا رہی تھیں۔

میں نے دو چار باتیں کر کے گفتگو کو ختم کیا اور رخصت چاہی، کیونکہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں مارلس چیخ مار کر رونا نہ شروع کر دے۔ چیخ کو تو اس نے دبا لیا، مگر اسکی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھری لگ گئی، جسکو تھمتے تھمتے بہت وقت لگا۔ مارلس نے اپنی ماں کو دیکھ لیا تھا، جسکے دل میں ماما کے جذبات عرصہ ہوا دم توڑ چکے تھے۔ یہ وہ ماں نہ تھی، جس سے ملنے کی خواہش اسکو انگلستان لے کر آئی تھی اور جسکی خاطر اس نے ساری کوئی کو چھان مارا تھا۔ ماں سے ملاقات اس کیلئے خوشی کا موجب نہ بنی تھی، بلکہ صدمے کا، جس سے سنہلنے کیلئے بہت وقت درکار تھا۔

ہماری پیار و محبت کی باتیں اس صدمے کا شکار بن گئیں۔ مارلس کی ماں سے منہ بھیر سے پہلے ہم اپنی آئندہ زندگی کے بارہ میں منصوبے بنا رہے تھے۔ مارلس نے اس ارادے کا اظہار کیا تھا کہ وہ ہمبرگ میں کوئی مناسب ملازمت تلاش کر لے گی تا کہ ہم روزانہ ایک دوسرے سے مل سکیں۔ اب ہماری گفتگو کا مرکز مارلس کی ماں بن گئی، جس کے بارے میں میری رائے شروع سے اچھی نہ تھی۔ اب مارلس کی تصویر کی توڑ پھوڑ میں مصروف تھی، جسے اس نے طویل سالوں میں بنایا تھا۔ یہ عمل بے حد تکلیف دہ ہے اور اس سے نبرد آزما ہونے کے لئے بہت ہمت اور وقت درکار ہوتا ہے۔

شام کو ہم واپس لوٹے تو مارلس ماں کو اپنے پیچھے چھوڑ چکی تھی۔ اب اسے اپنے باپ میں خوبیاں نظر آنے لگی تھیں، جبکہ اس سے پہلے وہ اسے ماں کو گھر سے نکلنے کا ذمہ دار سمجھتی تھی۔ دوسری طرف اس نے دوسری شادی نہ کی تھی اور شاید دل ہی دل میں یہ آس لگائے بیٹھا تھا کہ وہ کسی روز اپنا نک واپس لوٹ آئے گی۔ انسان بھی عجیب شے ہے۔ وہ اپنی زندگی موہوم امیدوں کے سہارے پر گزار سکتا ہے۔ وہ آنکھیں میچ لیتا ہے، کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتا ہے اور منہ کو سی لیتا ہے۔ اس شام مارلس کھانے کے بعد اپنے کمرے میں چلی گئی۔ وہ اپنے مستقبل کے بارے میں سوچ بچار کرنا چاہتی تھی۔ مجھے چونکہ سارے قصے کے پس منظر کا علم تھا، اس لئے میں تو چپ ہو رہا۔ مگر مارسل کی سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا۔ وہ سارا دن لندن میں خجل خراب ہو کر لوٹا تھا اور اب مارلس شام اس کے ساتھ گزارنے کے لئے تیار نہ تھی۔ کم از کم اس کے لئے یہ امر تسلی بخش تھا کہ اس شام مجھے بھی مارلس کی مصاحبت حاصل نہ تھی۔

اگلا روز سمینار کے خاتمے کا تھا۔ پہلا سیشن ناشتے کے بعد دوپہر کے کھانے تک ہونا تھا اور دوسرا پچھلے پہر۔ میں نے اس روز کی کارروائی میں زور و شور کے ساتھ حصہ لیا اور امریکی سیاہ فاموں کے حقوق کی سلبی اور اسرائیل اور جنوبی افریقہ کی نسلی امتیاز کی پالیسی پر بھرپور حملے کئے، جب کہ سمینار کے ڈائرکٹر مسٹر اوڈور اسٹریٹ اس روز صرف صلح کن باتیں سننا چاہتے تھے۔ انہوں نے دوپہر کے کھانے کی گھنٹی بجنے پر مجھے روک لیا اور اپنے ساتھ آفس میں لے گئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ چار ہفتوں تک میری تقریروں سے محظوظ ہوتے رہے تھے۔ مگر اس صبح میں نے جس جارحانہ انداز میں باتیں کی تھیں، اس سے سمینار کا اصل مقصد ہی ختم ہو جاتا ہے۔ انہوں نے مجھ سے درخواست کی کہ پچھلے پہر کے سیشن میں دوسروں کو بولنے کا موقعہ دوں۔

میں مسٹر اوڈور اسٹریٹ کے آفس سے بھگی ہوئی علی کی طرح نکلا اور سیدھا ڈائمنگ ہال میں پہنچا، جہاں پر ایک دوسری شکست میری راہ تک رہی تھی۔ میری غیر حاضری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مارسل میری کرسی پر بیٹھا ہوا تھا، جو مارلس کے پہلو میں تھی۔ مجھے مجبوراً اس کی کرسی پر بیٹھنا پڑا۔ اس میز کے دوسرے لوگ سویٹ ڈش

کھا رہے تھے۔ اور پیشتر اس کے کہ میں پہلا کورس ختم کرتا، وہ لوگ اٹھ کر چلے گئے میرے کھانا ختم کرنے تک مارلس اور مارسل کہیں باہر جا چکے تھے۔ میرا موڈ اس وقت یوں بھی کسی کے ساتھ باتیں کرنے کا نہ تھا۔ میں اپنے کمرے میں جا کر کپڑے بدلے بغیر بستر پر لیٹ گیا۔

جب میری آنکھ کھلی تو شام کے کھانے کی گھنٹی بج رہی تھی۔ گویا میں نے پچھلے پہر والا سیشن سو کر گنوا دیا تھا۔ مسٹر اوڈر اسٹریٹ ڈائننگ ہال کے دروازے پر کھڑے میری راہ تک رہے تھے۔ انہیں خیال گذرا تھا کہ میں نے ان کی بات کا برا منایا تھا، اس لئے پچھلے پہر والے سیشن میں شامل نہ ہوا تھا۔ وہ مجھے اپنے ساتھ اپنی میز پر لے گئے۔ پھر ایک بار مارسل کو میری کرسی پر بیٹھنے کا موقع مل گیا۔ مسٹر اوڈر اسٹریٹ کے ساتھ باتوں کا سلسلہ پھیلتا چلا گیا اور کھانے کے ختم ہونے کے بعد در تک جاری رہا۔ اس دوران میں سب لوگ ادھر ادھر بکھر گئے۔ میں مارلس کو کہیں پر تلاش نہ کر پایا۔ خدا جانے مارسل اسے کہاں پر لے گیا تھا۔

اس رات الوداعی پارٹی کا انتظام کیا گیا تھا، جس میں مجھے جادوگر کا رول کھیلنا تھا۔ مجھے کالج کے زمانے کے دو چار کرتب آتے تھے، جو دیکھنے والوں کو حیرت میں ڈال دیتے تھے۔ کسی نے مزاحیہ نظم لکھ رکھی تھی، تو دوسروں نے کوئی اور پروگرام پیش کرنا تھا۔ نصف شب کے بعد ڈائننگ پارٹی ہوئی تھی، جس کا اختتام اگلی صبح جا کر ہونا تھا۔ اس رات کوئی بھی سونے کے موڈ میں نہ تھا۔ مارلس ایک ایسے کونے میں بیٹھی ہوئی تھی، جس کے ایک طرف دیوار تھی اور دوسری طرف مارسل بیٹھا ہوا تھا۔ اس طرح میرے لئے مارلس تک رسائی کا کوئی ذریعہ نہ تھا۔

پھر مارلس کے دل میں خدا جانے کیا بات آئی کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر میرے پہلو میں آ بیٹھی۔ اس وقت پروگرام اپنے اختتام کو پہنچ رہا تھا۔ آدھی رات ہونے والی تھی۔ موسیقار اپنے اپنے آلات موسیقی کی ٹیوننگ میں لگے ہوئے تھے۔ میں نے اس کونے پر نظر دوڑائی، جہاں پر مارلس اور مارسل ساری شام اکٹھے بیٹھے رہے تھے۔ مارسل کی کرسی خالی تھی۔

مارلس نے کہا کہ اس نے اپنی ماں سے ملاقات پر بہت غور و فکر کیا ہے۔ پہلے

تو اسکو ماں پر غصہ آیا تھا کہ وہ اپنے خاوند اور بیٹی کو چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ مگر پھر اسکے ذہن میں یہ بات آئی تھی کہ ماں کا فیصلہ درست تھا۔ اگر وہ اپنے خاوند کے پاس رہ گئی ہوتی، تو ساری عمر مسٹر میکین کی جدائی پہ آنسو بہاتی رہتی۔ اب اس نے اپنی آنکھوں سے دیکھ اور اپنے کانوں سے سن لیا تھا کہ اس نے مسٹر میکین کے پہلو میں خوشی و مسرت کی زندگی گزاری ہے۔ اس وجہ سے اس نے اپنی ماں کے نقش قدم پر چلنے کا فیصلہ کیا ہے اور اگلے روز مارسل کے ساتھ منجیم جا رہی ہے۔

عین اس وقت بتیاں گل کر دی گئیں اور مارسل برتھ ڈے کیک اٹھائے ہوئے ہال میں داخل ہوا۔ اس پر پچیس موم بتیاں جل رہی تھیں۔ سب نے کھڑے ہو کر پیپی برتھ ڈے ٹویو ۱۱۱۰ پا۔ اس روز مارسل کی پچیسویں سالگرہ تھی۔

(پنے برگ (جرمنی) - ۳۱ دسمبر ۱۹۹۲ء)

لینڈ لیڈی

پھر ایک بار میں لمبے وقفے کے بعد وطن واپس لوٹا تھا۔ میرے عزیز مجھے رواج کے مطابق گاؤں میں داخل ہونے سے پہلے آبا، واجداد کی قبروں پر فاتحہ پڑھنے کے لئے لے گئے۔ میں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ قبرستان کے گرد چار دیواری بنادی گئی ہے اور لوہے کا گیٹ لگا ہوا ہے۔ پرانی قبریں، جنہیں میں پہلے وقتوں سے جانتا تھا، بدستور کچی تھیں، مگر نئی قبریں پکی بنی ہوئی تھیں اور ان پر سنگ مرمر کے کتبے لگے ہوئے تھے، قبروں کی قطاروں کے درمیان پھولدار پودوں کی کیاریاں بنی ہوئی تھیں اور قبرستان کا ماحول بے حد خوشگوار لگ رہا تھا، جس میں قبرستانوں والی سوگواری نام کو بھی نہ تھی۔ پہلے وقتوں میں کیکر کے پیڑوں اور جنگلی جھاڑیوں کے سبب قبرستان بالکل اجاز لگتا تھا، جس میں انسان دن کے وقت بھی داخل ہونے سے ڈرتا تھا۔ چونکہ اس زمانے میں قبرستان کا کوئی چوکیدار نہ تھا، اس وجہ سے پرانی قبریں اکثر ٹوٹ پھوٹ کر ڈھے جاتی تھیں اور بہت بھیانک صورت اختیار کر لیتی تھیں۔ اب کے میں نے دیکھا کہ کوئی گری ہوئی قبر نظر نہ آتی تھی۔ پورے رقبے پر مٹی ڈال کر زمین کو ہموار کر دیا گیا تھا۔ قبرستان میں یہ خوشگوار تبدیلی دیکھ کر مجھے بے حد حیرت اور مسرت ہوئی۔ مگر مجھے اس وقت تک پتہ نہ تھا کہ گاؤں میں اس سے بڑھ کر حیران کن تبدیلیاں میری راہ تک رہی تھیں۔

سب سے پہلی چیز، جو میں نے نوٹ کی، وہ یہ تھی کہ گاؤں میں بجلی آگئی تھی اور اکثر مکانوں کے اوپر لگے ہوئے اٹینے اس بات کی غمازی کر رہے تھے کہ گھروں میں ٹیلی ویژن اور ریڈیو لگے ہوئے تھے۔ میرے بچپن کے دنوں میں گاؤں میں بجلی نہ

آئی تھی اور ٹیلی ویژن تو اس زمانے میں ابھی ہمارے ملک میں پہنچا ہی نہ تھا۔ شہروں میں لوگوں کے گھروں میں اکا دکا ریڈیو سیٹ ہوا کرتے تھے۔ ہمارے گاؤں میں پہلا ٹرانسسز میرے ایک چچا، جو سیلانی آدمی تھے، یورپ کے کسی سفر سے لائے تھے۔ مگر وہ ابھی بہت ابتدائی سٹیج پر تھا۔ ریڈیو سگنل تک رسائی کی خاطر انہوں نے حویلی کے عین درمیان آگے ہوئے کیکر کی چوٹی پر انٹینا لگایا تھا۔ پھر بھی دن کے وقت کچھ سنائی نہ دیتا تھا۔ صرف رات کے وقت بہت توجہ سے سننے سے انسان بے حد مدہم آواز میں ریڈیو نشریات سن سکتا تھا۔

دوسری چیز، جو میں نے نوٹ کی، وہ یہ تھی کہ گاؤں کی گلیوں کو اینٹوں سے بہخت کر دیا گیا تھا اور جگہ جگہ اسٹریٹ لائٹ کے بلب لگے ہوئے تھے۔ ہمارے خاندان کی حویلیاں اور مکانات تو خیر ہمیشہ سے بچے تھے، میں نے دیکھا کہ دوسرے مکانات بھی بہخت بن چکے تھے، جو پہلے وقتوں میں ہتھوروں اور گارے سے بنے ہوئے تھے۔ مجھے بتایا گیا کہ یہ تو کچھ بھی نہ تھا۔ مجھے گاؤں کے گرد و نواح میں بن جانے والے بنگلوں کو دیکھنے کے لئے جانا چاہیے، جن کے نقشے یورپ سے بن کر آئے تھے۔ ان کے ہوانے والے ہمارے گاؤں کے وہ باسی ہیں، جو یورپ میں مقیم ہیں، مگر گاؤں سے اپنی وابستگی کو زندہ رکھنے کے لئے وہاں پر مکان ضرور تعمیر کراتے ہیں۔

مولوی سعید ہمارے گاؤں کا پہلا شخص تھا، جو نوکری کرنے کی خاطر انگلستان گیا تھا۔ اس کا باپ مسجد کا امام الصلوٰۃ تھا اور اس نے اپنے بیٹے کو بھی اسی پیشے کے لئے تیار کیا تھا۔ اس نے خود اسے قرآن پڑھایا تھا اور نماز و روزہ کے احکام سکھائے تھے اور دوسری ساری باتیں بتائی تھیں، جن کا جانتا ایک مولوی کے لئے ضروری سمجھا جاتا ہے۔ چو کور رومال تو خیر اس کے کاندھے پر ہمیشہ سے ہوا کرتا تھا۔ داڑھی نکل آنے پر وہ سچ سچ کا مولوی لگنے لگا تھا۔ باپ نے چھوٹے بچوں کو بغدادی قاعدہ پڑھانے کا کام اس کے سپرد کر دیا تھا۔ اس طرح وہ نہ صرف باپ کا ہاتھ بٹانے لگا، بلکہ دھیرے دھیرے اس کی جانشینی کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ ان کی مسجد سڑک کے کنارے پر واقع تھی اور سڑک پر سے گزرنے والے اونٹوں اور خچروں کے کارواں، جو اس زمانے میں مال برداری کا کام کرتے تھے، اس مسجد کے کنوئیں سے پانی بھرنے

کے لئے رکا کرتے تھے۔ بعض اوقات کوئی اکا دکا مسافر رستے میں رات پڑ جانے پر مسجد میں نہر جاتا تھا۔ اس کے لئے خور و نوش کا سامان گاؤں کے گھروں سے لانے کا کام مولوی سعید کے سپرد تھا۔ خود اس کے خاندان کی روٹی بھی گاؤں کے باسیوں کے ذمہ تھی۔ البتہ اس کے باپ نے آہستہ آہستہ تھوڑی بہت زمین خرید لی تھی اور کھیتی باڑی بھی کرنے لگا تھا۔ اس طرح کچھ زائد آمدنی پیدا ہونے لگی تھی۔ مگر مولوی سعید اس بات سے مطمئن نہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ مستقل آمدنی کا کوئی ذریعہ نکل آئے۔ پتہ ناچہ اس نے مزک کے کنارے مسجد کے ساتھ ایک کوٹھڑی بنا کر اس میں چائے خانہ کھول دیا۔ شہر تک سواریاں پہنچانے والی موٹروں میں پر آکر رکنے لگی اور ناٹکوں کا اڈا بھی اسی جگہ پر بن گیا۔ چائے خانہ کے باہر دو چار پائیاں اور دو تین کرسیاں پڑی رہتی تھیں اور حلیم اور حتہ ہر وقت موجود رہتے تھے۔ آنے جانے والے لمحہ بھر کے لئے رک کر ایک آدھ سونا لے لیا کرتے تھے۔ انہیں میں سے کسی نے مولوی سعید کو انگلستان کے بارے میں بتایا تھا، جہاں پر دودھ اور شہد کی نہریں بہتی ہیں اور مزدوروں کی بے حد مانگ ہے۔ اور پھر ایک روز مولوی سعید چمپے سے چلا گیا تھا۔ ایک عرصہ تک کسی کو پتہ نہ تھا کہ وہ کہاں پر ہوتا ہے اور کیا کرتا ہے۔ چائے خانہ کا کام اس کے چھوٹے بھائی نے سنبھال لیا اور وہی باپ کا ہاتھ مسجد کے کاموں میں بنانے لگا۔ اس طرح پانچ برس گزر گئے۔ اس دوران میں اس کا باپ مر گیا۔

پھر ایک روز اچانک مولوی سعید واپس لوٹ آیا۔ پتہ چلا کہ وہ بلیک برن کے کوٹے کی کانوں میں مزدوری کرتا رہا تھا۔ مگر اس کے جلد دولت مند بن جانے والے سارے خواب ٹوٹ گئے تھے۔ پاکستان کے حساب سے وہ وہاں پر خوب پیسے کما رہا تھا، مگر خرچ وہاں پر انگلستان کے حساب سے کرنا پڑتا تھا۔ اس لئے جب وہ واپس لوٹا، تو اس کے پلے کوئی دولت نہ تھی۔ جب وہ موڈ میں ہوتا تھا، تو انگریز میموں کے قیسے سنایا کرتا تھا، جو دیسی لوگوں کو بہت پسند کرتی ہیں۔ اگر وہ چاہتا، تو شادی بھی کر سکتا تھا۔ دو تین میموں نے اس کا بہت پیچھا کیا تھا۔ مگر وہ اسے قابو میں نہ کر سکی تھیں۔ پھر دھیمی آواز میں، جیسے اسے خطرہ ہو کہ کہیں اس کا باپ اس کی بات کو سن نہ لے، وہ اپنی فتوحات کے قیسے سنایا کرتا تھا۔ اس وجہ سے مولوی سعید

کا چائے خانہ گاؤں کے بے فکر دوں کی آماجگاہ بن گیا تھا۔ اس کی باتیں سن سن کر ہر جوان آدمی کے دل میں اس جنت ارضی میں جانے کی خواہش پیدا ہونے لگی۔ وہ لوگ مولوی سعید سے سنے ہوئے قصوں کی صداقت کے اس درجہ قائل ہو چکے تھے کہ اپنے بزرگوں کی بات پر کان دھرنے کے لئے تیار نہ تھے۔ لالہ خان بہادر اور دوسرے بڑھے، جو پہلی اور دوسری عالمگیر جنگوں میں حصہ لے چکے تھے اور یورپ تک گھوم پھر آئے تھے، مولوی سعید کی باتوں کے سحر کو توڑنے میں ناکام رہے۔

اس زمانے میں ہمارے گاؤں کے کچھ لڑکے نیوی میں ملازم تھے۔ ان کے جہاز گاہے بگاہے مرمت کی خاطر یا ٹریننگ کے پروگراموں کے سلسلہ میں انگلستان جاتے رہتے تھے۔ ایک روز خبر آئی کہ ایک جہاز کا سارا عملہ لیورپول میں اپنے جہاز کو چھوڑ کر بھاگ گیا تھا۔ انہوں نے قرب و جوار کے شہروں میں رہائش اور ملازمت تلاش کر لی تھی اور وہیں پر رہ گئے تھے۔ ہمارے گاؤں کا ایک لڑکا بھی ان بھگوڑوں میں شامل تھا۔ لمبے عرصہ تک اس کا کوئی خط نہ آیا۔ کیونکہ اس بات کا خطرہ تھا کہ حکومت کو اس کے ٹھکانے کا پتہ چل گیا، تو پولیس اس کو گرفتار کر کے انگلستان سے واپس کر دے گی۔ مولوی سعید نے انگلستان میں اپنے واقف کاروں کے ساتھ مل کر گاؤں کے لڑکوں کو بھجوانے کا بندوبست کیا۔ پہلے پہل یہ سر دس دوستی یاری میں چلتی رہی، پھر باقاعدہ مہجمنی کی صورت اختیار کر گئی۔ مولوی سعید کو آمدنی کا ایک نیا ذریعہ مل گیا اور گاؤں کے لڑکے بالے انگلستان میں جا کر مزدوری کرنے لگے۔

جب میں جرمنی میں اپنی تعلیم کی تکمیل پر چند ہفتوں کے لئے پاکستان آیا، تو گاؤں میں رشتہ داروں نے میری بہت عزت داری کی۔ باری باری سب گھروں میں دعوتیں دی گئیں۔ ماسٹر قربان، جس کے ساتھ ہماری دور کی رشتہ داری تھی، آؤ بھگت کرنے میں سب سے آگے آگے تھا۔ وہ مجھ سے کرید کرید کر جرمنی کے حالات پوچھتا رہا۔ آخر تان اس بات پر آن کر ٹوٹی کہ وہ مجھ سے جرمنی ساتھ لے جانے کا خواہشمند ہوا۔ مجھے پتہ تھا کہ اس کی اچھی بھلی زمینداری تھی۔ پھر وہ ایک قریبی گاؤں کے مدرسہ میں استاد تھا، جہاں سے اسے ماہوار آمدن ہو جاتی تھی۔ میں نے اسے کہا

کہ جس شخص کی گذر اوقات گھریں بننے اچھی خاصی ہو رہی ہو، اسے بھلا سات سمندر پار جا کر مزدوری کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا اور بالآخر اس نے اپنی دانست میں سب سے اہم دلیل دی۔ اس نے کہا کہ گاؤں کے بہت سے لڑکے انگلستان میں جا کر دولت کما رہے ہیں۔ ان کے ساتھ اس کی دوستی اور بھائی چارہ ہے جب وہ لوگ کسی شادی بیاہ کے سلسلہ میں گاؤں میں آتے ہیں اور ناچ گانے کی محفل لگتی ہے، تو اسے ایسے موقعوں پر بے حد شرمندگی اٹھانی پڑتی ہے۔ کیونکہ وہ اپنے ہاں کے دستور کے مطابق اپنے دوستوں کے نام پر ایک یا دو روپے کی بیل دیتا ہے۔ جب کہ اس کے انگلستانی دوست دس روپے کی بیل اس کے نام پر دیتے ہیں۔ جب مراٹھی اس بات کا اعلان کرتا ہے، تو وہ شرم کے مارے زمین میں گڑ جاتا ہے، کیونکہ اس کی مالی حیثیت ایسی نہیں ہے کہ پوری رات تک ان کے مقابلے میں دس دس روپے کی بیلیں دے سکے۔ اس وجہ سے وہ چاہتا ہے کہ جرمنی جا کر خوب پیسے کمائے اور جب اگلی بار اس کے انگلستانی دوست دس روپے کی بیلیں دیں، تو وہ بیس بیس روپے کی بیلیں دے کر ان سے بدلہ لے۔ مجھے اس کی بات پر بہت ہنسی آئی اور میں نے کہا کہ یہ بھی خوب رہی کہ تم مراٹیوں کو بیلیں دینے کے لئے جرمنی جانا چاہتے ہو۔ مگر وہ اپنی بات پر اڑا رہا۔ اس نے کہا کہ وہ گاؤں کا آخری آدمی نہیں ہونا چاہتا، جسے یورپ جانا نصیب نہ ہو اور جس کی زندگی کو لہو کے بیل کی طرح گاؤں اور مدرسہ کا چکر لگاتے لگاتے گذر جائے۔ اس زمانے میں چونکہ انگلستان میں داخلہ پر پابندیاں لگ چکی تھیں، اس لئے وہ جرمنی جانا چاہتا تھا۔

میں جرمنی واپس لوٹا، تو اقوام متحدہ کی ایک ذیلی آرگنائزیشن کی طرف سے میری مصر میں تقرری کا پروانہ آیا ہوا تھا اور یہ ہدایت کی گئی تھی کہ جلد از جلد قاہرہ جا کر چارج لے لوں۔ میں نے ماسٹر قربان کو اس نئی صورت حال کی اطلاع دی اور لکھا کہ وہ جرمنی آنے کا پروگرام میری مصر سے واپسی تک ملتوی کر دے۔ میرا ارادہ تھا کہ ایک ماہ کے اندر اندر ضروری انتظامات کرنے کے بعد مصر چلا جاؤں۔ میری روانگی سے عین ایک ہفتہ قبل ماسٹر قربان کا ٹیلیگرام آگیا، جس میں اس کی ہمبرگ میں آمد کا وقت اور فلائیٹ نمبر درج تھا۔ اب صرف ایک دن کے اندر اندر مجھے اس کی

رہائش کا انتظام کرنا تھا اور کسی ایسے شخص کو تلاش کرنا تھا، جو میری نیابت میں ماسٹر قربان کو رہائش کا پرمٹ دلا سکے اور کام کا بندوبست کرے۔ میں نے اپنی پریشانی کا ذکر اپنی سیکرٹری سے کیا، جو ایک پادری کی بیوی تھی اور جس کے بارے میں مجھے پتہ تھا کہ وہ غیر ملکیوں کی امداد و معاونت کرنے میں بہت مستعد تھا۔ سیکرٹری نے کہا کہ اس کے خاوند کے چارج کے ساتھ، جہاں پر ان کی اپنی رہائش بھی ہے، ایک بلڈنگ میں کمرہ خالی ہے، جس میں ماسٹر قربان کو ٹھرایا جاسکتا ہے۔ ان کے تعلقات فارن پولیس کے محکمہ کے ساتھ اچھے تھے اور انہیں یقین تھا کہ وہ اسے رہائش اور کام کا پرمٹ لے کر دے سکیں گے۔ اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد میں اسی ہفتے مصر کے لئے روانہ ہو گیا، جہاں پر میری زندگی اس درجہ مصروف تھی کہ خط و کتابت کے لئے بھی وقت نکالنا مشکل تھا۔ اس طرح میرا رابطہ ماسٹر قربان کے ساتھ قائم نہ رہ سکا اور مجھے بالکل پتہ نہ چل سکا کہ اس کی زندگی جرمنی میں کیسے بسر ہو رہی تھی۔

نصف سال کے بعد جب میں مصر میں اپنے قیام کے خاتمے پر جرمنی واپس آیا تو اس وقت تک ماسٹر قربان بدستور پادری کی فیملی کے ہاں مقیم تھا۔ اس کو کام مل گیا تھا اور اس نے ایک گرل فرینڈ بھی بنالی تھی۔ میری سیکرٹری نے بتایا کہ وہ اس کی سترہ سالہ بیٹی تھی۔ انہیں دونوں کی دوستی پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ مگر وہ شادی کرنے کا پروگرام بنا رہے تھے۔ چونکہ دونوں کی عمروں میں بہت تفاوت تھا، اس لئے اسے خطرہ تھا کہ یہ رشتہ پائیدار ثابت نہ ہو گا۔ وہ چاہتی تھی کہ میں ماسٹر قربان سے اس سلسلہ میں بات کروں۔ جب میں نے اس سے بات کرنی چاہی، تو وہ صاف انکار کر گیا کہ اس کا لڑکی کے ساتھ کوئی واسطہ ہے۔ اس نے کہا کہ دراصل ماں باپ اپنی پاگل سی لڑکی کو اس کے سر منڈھ دینا چاہتے ہیں۔ پھر مجھے پتہ ہے کہ پیچھے گاؤں میں اس کی بیوی موجود ہے۔

چند ہفتوں کے بعد میری سیکرٹری نے بتایا کہ اس کی بیٹی حمل سے ہے۔ اس لئے انہوں نے اسے ماسٹر قربان سے شادی کرنے کی اجازت دے دی ہے۔ جرمنی میں تعدد ازدواج قانوناً منع ہے۔ اس وجہ سے ایک سرٹیفکیٹ کا پیش کرنا لازمی ہے

کہ شادی کا طالب پہلے سے متزوج نہیں ہے، یا اگر پہلے شادی شدہ تھا، تو اس دوران میں طلاق ہو چکی ہے۔ مجھے پتہ نہیں کہ ماسٹر قربان نے مطلوبہ سرٹیفکیٹ کیسے حاصل کیا تھا، جعلی بنوایا تھا یا کسی طریق سے رشوت دے کر نکلوایا تھا۔ بہر صورت ان کی شادی ہو گئی، جس میں مجھے شامل ہونے کی دعوت نہ دی گئی۔ غالباً ماسٹر قربان مجھ سے شرمندہ تھا۔ اور پھر اسے خطرہ ہو گا کہ میں کہیں اس کا راز فاش نہ کر دوں۔ اس کے بعد ہمارا رابطہ ٹوٹ گیا اور مجھے آئندہ سالوں میں کوئی پتہ نہ چل سکا کہ وہ کہاں پر ہوتا ہے اور کیا کرتا ہے۔

قبرستان سے نکل کر ہم رتے کنویں کا پانی پینے کے بعد گاؤں کی گلی میں داخل ہوئے، جہاں پر پہلی حویلی ماسٹر قربان کی پڑتی ہے۔ عین اس وقت اس کی بیوی پریشانی کے عالم میں ننگے سر دروازے سے باہر نکل آئی۔ اس نے ایک ٹیلیگرام ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا اور اسے کسی انگریزی دان سے پڑھوانا چاہتی تھی۔ مگر جس کسی کو اس نے ٹیلیگرام دکھایا تھا، وہ عبارت کو سمجھنے میں ناکام رہا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ عبارت جرمن زبان میں تھی۔ میں اسے پڑھ کر بھونچکا رہ گیا، کیونکہ اس میں ماسٹر قربان کے اچانک وفات پا جانے کی خبر تھی اور لکھا تھا کہ مار تھا خود اس کا جنازہ لے کر اگلے روز گاؤں میں پہنچ رہی تھی۔ یہ سنتے ہی ماسٹر قربان کی بیوی چیخ مار کر زمین پر بیٹھ گئی اور سارے گھر میں کہرام مچ گیا۔

اس اچانک خبر کے سبب میرے گاؤں میں آنے کی خوشیوں پر اس پڑ گئی۔ سارے رشتہ داروں اور واقف کاروں کو ماسٹر قربان کی بیوی کے پاس جانے کی جلدی تھی۔ ہر کوئی مجھے خوش آمدید کے دو بول کہنے کے بعد جلد از جلد رخصت چاہتا تھا۔ مجھے یوں لگا جیسے میری گاؤں میں آمد ایک منحوس لمحے میں ہوئی تھی اور یہ کہ میں نے آتا، تو شاید ماسٹر قربان نہ مرتا اور گاؤں کا امن و امان اس طرح نہ ٹوٹتا۔ مگر ایک اور پہلو سے دیکھا جائے، تو میری وجہ سے ماسٹر قربان کی بیوی مبارکہ کو بیٹھے بٹھائے جرمن زبان کا مترجم مل گیا تھا۔ معلوم ہوتا تھا کہ مار تھا کو، جو نعش کو لا رہی تھی، انگریزی نہ آتی تھی۔ اور گاؤں میں میرے سوا کوئی دوسرا شخص موجود نہ تھا، جو اس سے جرمن زبان میں گفتگو کر سکتا۔

میرا قیاس درست نکلا۔ مارتھا کو صرف جرمن زبان آتی تھی۔ اس نے اگر جرمن انٹر لائٹ لفت ہانزا میں سفر نہ کیا ہوتا، تو اسے شاید گاؤں تک پہنچنے میں بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا۔ مبارکہ نے بتایا کہ مارتھا ستراسی برس کی بڑھیا اور ماسٹر قربان کی لینڈ لیڈی ہے۔ مبارکہ نے اس کی بہت تعریفیں کیں، کیونکہ وہ اس کا اور اس کے بچوں کا بہت خیال رکھتی تھی۔ جب بھی ماسٹر قربان سال دو سال کے بعد وطن آتا تھا، تو وہ اس کے ہاتھ تحفے تحائف اور بچوں کے لئے کپڑے اور کھلونے بھیجا کرتی تھی۔ بلکہ وہی ماہوار اس کو منی آرڈر بھیجتی تھی۔ مبارکہ نے کہا کہ ایسی نیک عورت شاید سارے جرمنی میں اور کوئی نہ ہوگی۔ اب اس بات کو دیکھ لیں کہ وہ ماسٹر قربان کا جنازہ لے کر خود آرہی ہے، جب کہ اس عمر کی عورتیں ہمارے ملک میں تو چلنے پھرنے سے لاچار ہو جاتی ہیں۔

جنازہ پہنچا تو میں نے دیکھا کہ مارتھا پینتیس چالیس برس کی عورت تھی، جو غالباً میری سابقہ سیکرٹری کی بیٹی اور ماسٹر قربان کی منکوحہ بیوی تھی۔ وہ مبارکہ سے گلے لگ کر بے حد روتی اور اس نے مجھے کہا کہ صرف مبارکہ اس کے غم کو پوری طرح سمجھ سکتی ہے۔ کیونکہ وہ ماسٹر قربان کی بہن ہے، جسے اس کا مرحوم خاوند بہت عزیز رکھتا تھا۔ اور ساری عمر اس نے نوجوانی میں بیوہ ہو جانے والی بہن اور اس کے یتیم بچوں کے لئے اپنے آپ کو وقف کئے رکھا تھا۔ وہ ان کی ایک ایک خواہش پوری کرتا تھا اور سال دو سال کے بعد ضرور گاؤں کا چکر لگاتا تھا تا کہ دیکھ بھال میں کوئی کوتاہی نہ ہونے پائے۔

سارا گاؤں جنازے میں شریک ہوا۔ مولوی سعید سب سے آگے آگے تھا۔ پتہ چلا کہ وہی قبرستان کی دیکھ بھال کرتا تھا۔ اس نے یورپ میں وفات پا جانے والوں کی لاشوں کو گاؤں میں لانے کی مہجنتی بھی کھول رکھی تھی اور وہی قبروں کو ہختہ کراتا اور ان پر سنگ مرمر کے کتبے لگواتا تھا۔ اس نے ایک مالی ملازم رکھا ہوا تھا جو پودوں کو لگاتا اور انہیں پانی دیتا تھا۔ فرمائش پر قبروں پر حجرے اور باقاعدہ مقبرے بنانے کا انتظام بھی موجود تھا۔ برتھ ڈے یا دوسرے تہواروں پر قبروں کو پھولوں سے سجانے اور ان کو معطر پانی سے غسل دینے کا انتظام کیا جاسکتا تھا۔ ایک

حافظ قرآن کی خدمات حاصل کر لی گئی تھیں، جو خاص خاص ہتھواروں پر قبروں پر تلاوت قرآن کرتا تھا۔

مارتھا ہفتہ بھر گاؤں میں رہی اور میں بطور مترجم سارا وقت اس کے ساتھ ساتھ رہا۔ اسے اس بات پر کسی قدر حیرت ضرور تھی کہ ماسٹر قربان کی بہن مبارکہ، جو جوانی میں بیوہ ہو گئی تھی، اس کے بعد ہر دوسرے تیسرے سال ایک بچہ جنمتی رہی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ ہمارے رسوم و رواج کے بارے میں بہت زیادہ نہیں جانتی اور نہ ہی اپنے عیسائی اخلاقی اقدار کو ہم پر ٹھونسنا چاہتی ہے۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ہمارے ہاں بیوہ عورتوں کو اپنے خاوندوں کے مرجانے کے بعد بچے جنمنے کی عام اجازت ہو۔ دوسری طرف مبارکہ کو جرمن عورتوں کی صحت مندی پر رشک آ رہا تھا، جو ستر اسی برس کی عمر میں بالکل جوان لگتی ہیں۔ اس نے کہا کہ اگر اسے ماسٹر قربان نے نہ بتایا ہوتا کہ اس کی لینڈ لیڈی مارتھا اس قدر عمر رسیدہ عورت ہے، تو وہ ملنے کے لئے تیار نہ ہوتی کہ مارتھا کسی طریق سے بھی چالیس برس سے بڑی عمر کی ہے۔

(کمر فیلڈ (جرمنی) - ۸ جون ۱۹۹۲ء)

پل صراط

یہ احساس نہ جانے کیوں میرے دل میں پیدا ہو گیا تھا کہ وہ میرے تعاقب میں ہے۔ جرمی سے اتنی دور اسپین میں مجھے کون جانتا تھا۔ اور انہیں بھلا کیسے پتہ چل سکتا تھا کہ میں اسپین چلا گیا تھا۔ پھر اسپین اتنا بڑا ملک ہے کہ وہاں پر مجھے تلاش کرنا گھاس کے ذہیر میں سوئی ڈھونڈنے کے مترادف ہوتا۔ پولیس نے مجھے نیا نام دے دیا تھا اور اس نام پر شناختی کارڈ اور پاسپورٹ جاری کئے گئے تھے، جن پر میری تاریخ پیدائش بلکہ جائے پیدائش تک کو بدل دیا گیا تھا۔ رہائش گاہ کا پتہ بھی دوسرا تھا۔ بحر میں نے ہوائی جہاز بھی ایک اور شہر سے جا کر پکڑا تھا۔ میں نے کسی کے سامنے سفر پر جانے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اپنے کسی خط میں بھی اس طرف کوئی اشارہ نہ کیا تھا۔ ٹیلی فون کا استعمال ہم نے بہت دنوں سے بالکل چھوڑ دیا تھا۔ متعلقہ محکمہ نے ہمارا ٹیلی فون نمبر بدل دیا تھا اور نئے نمبر کے بارے میں ہمیں ہدایت کی گئی تھی کہ اسے کسی کو نہ دیں۔ بلکہ خود بھی اس نمبر کو بھول جائیں۔ اسے ٹیلی فون ڈائریکٹری میں درج نہیں کیا جائے گا اور اس کے بارے میں ٹیلی فون انکوائری کسی کو کوئی معلومات نہیں دے گی۔ اس دن سے ہم نے آنے والی فون کالوں کو ریسیو کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اور فون کا استعمال صرف اس صورت میں کرتے تھے، جب ہم خود کسی سے بات کرنا چاہتے تھے۔

اس روز میں اکیلا شہر میں گھومنے پھرنے کیلئے چلا گیا تھا۔ بندرگاہ سے ہوتا ہوا بڑی سڑک کی طرف ٹکل گیا تھا اور ایک کیفے میں جا کر بیٹھا تھا، جہاں پر عام رواج کے برخلاف موسیقی نہیں بج رہی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی کہ میں نے اپنے لئے بیٹھنے

کی جگہ کا انتخاب کرتے ہوئے یہ نہ دیکھا تھا کہ لاؤڈ اسپیکر عین میرے سر کے اوپر نصب تھا۔ اس غلطی کا احساس مجھے اس وقت ہوا تھا، جب کسی نے موسیقی کا کیسٹ لگا دیا تھا۔ جسکی آواز استدر بلند تھی کہ یوں لگا جیسے میرے سر پر ہتھوڑے پڑنے لگے ہیں۔ مجھے ریستوران میں آنے ہوئے بمشکل پانچ منٹ ہوئے تھے اور بیرے نے کافی کی پیالی ابھی لا کر میرے سامنے رکھی ہی تھی۔ میں نے اس وقت تک شاید صرف دو یا تین چمکیاں لی تھیں۔ پیالی ابھی با لب بھری ہوئی تھی۔ پھر میں نے اچانک اٹھ کر چلے جانے کا فیصلہ کیا۔ بلکہ بیرے کے آنے کا انتظار کئے بغیر کاؤنٹر پر جا کر بل ادا کیا اور کیفے سے باہر نکل گیا۔ عین اس وقت وہ شخص بھی اپنی سیٹ پر سے اٹھا اور کاؤنٹر پر پیسے پھینک کر میرے پیچھے چلنے لگا۔

مجھے اس پر حیرت تو ضرور ہوئی، مگر میں نے اسے اتفاق قرار دیا اور سڑک کے کنارے کنارے ٹہلتا ہوا جیولری کی ایک دوکان کے سامنے رک کر شو کیس کو دیکھنے لگا۔ البتہ میری توجہ اس آدمی کی طرف لگی ہوئی تھی، جو ریستوران سے نکلنے کے بعد سے میرے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔ اس کی طرف رخ موڑے بغیر میں نے کن اکھوں سے دیکھ لیا کہ وہ بھی ایک دوکان کے سامنے رک گیا تھا۔ مجھے شو کیس میں لگا ہوا موتیوں کا ایک ہار پسند آ گیا اور میں اسکی قیمت پوچھنے اور ہار کی کوالٹی کو پرکھنے کی نیت سے دوکان میں چلا گیا۔ مگر میری توجہ بدستور باہر کی طرف لگی ہوئی تھی۔ اور اس وقت بھی جبکہ ہار کو شو کیس میں سے نکالا جا رہا تھا اور پھر جب میں اسے قدرتی روشنی میں دیکھنے کیلئے کھڑکی کے سامنے جا کر کھڑا ہوا تھا، دراصل میری نظریں اس آدمی کو تلاش کر رہی تھیں، جسکے بارہ میں میرا شبہ تقویت پکڑتا جا رہا تھا کہ وہ میرے تعاقب میں ہے۔ میں اسے قریب سے دیکھنا اور اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اسکا راز جانتا چاہتا تھا۔ مگر وہ بزدل سامنے نہ آیا۔ اس دوران میں ہار کا سودا ہو گیا۔ جرمنی میں ایسے ہار کیلئے مجھے یقیناً تین چار گنا زیادہ قیمت ادا کرنی پڑتی ہے جیک لکھتے لکھتے میرا قدم رک گیا، کیونکہ مجھے یاد آ گیا کہ یورو کریڈٹ کارڈ ابھی تک میرے پرانے نام پر ہے۔ ہمیں جرمنی کو ایسی افراتفری میں چھوڑنا پڑا تھا کہ بینک اکاؤنٹ کو نئے نام پر مستقل کرانے کا وقت نہ مل سکا تھا۔ اب اگر میں پرانے نام پر چیک کاٹ دیتا، تو اول

تو اس نام کا شاختی کارڈ میرے پاس نہیں تھا، جسے دوکاندار شاید دیکھنا چاہتا۔ اور اگر ہوتا بھی تو مجھے اس نام کو استعمال نہیں کرنا چاہیے، کیونکہ اس طرح آسانی کیساتھ میرا راز کھل سکتا تھا۔ میں نے دوکاندار سے معذرت چاہی اور کہا کہ میں کریڈٹ کارڈ گھر پر بھول آیا ہوں۔ اس نے کہا کہ وہ ہار کو میرے لئے ریزرو کر دیگا۔ میں نے اگلے روز پھر آنے کا وعدہ کیا اور دوکان سے باہر نکل گیا۔

دوکان میں آدھ گھنٹہ تو ضرور لگ گیا ہو گا۔ سڑک پر قدم دھرنے سے پہلے میں نے دائیں بائیں نظر ڈالی۔ وہ آدمی دور و نزدیک کہیں پر دکھائی نہ دیا۔ میں نے اطمینان کا سانس لیا اور دل ہی دل میں اپنے آپکو ملامت کرتے ہوئے کہ خواہ مخواہ آدمی پر شبہ کر لیا تھا آگے کو چل دیا۔ کافی پینے کی خواہش بدستور میرے دل میں مچل رہی تھی۔ اسلئے میں پہلے کافی ہاؤس میں داخل ہو گیا، جو میرے رستے میں پڑتا تھا۔ سڑک کی طرف کھلنے والی کھڑکی کے پاس ایک میز خالی تھی۔ میں وہاں پر جا کر بیٹھا اور باہر کی طرف جھانکنے لگا۔ عین اسوقت میری نظر اس آدمی پر پڑی، جو سڑک عبور کر کے اسی کافی ہاؤس کی طرف بڑھ رہا تھا، جسمیں میں بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے مجھ سے کافی دور ایک میز پر جگہ لی، مگر مجھے یہ احساس تھا کہ وہ کن اکھیوں سے میری طرف تک رہا تھا کیا میرا شبہ درست تھا کہ وہ میرے تعاقب میں ہے؟

میرے خیالات کا سلسلہ اسوقت ٹوٹا، جب ایک لڑکی کی آواز نے مجھے چونکا دیا۔ وہ مجھ سے میری میز کی دوسری کرسی پر بیٹھنے کی اجازت مانگ رہی تھی۔ میں نے کرسی کے خالی ہونے کی تصدیق کرتے ہوئے اسے اس پر بیٹھنے کو کہا۔ مگر میں دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا کہ اتنی ساری خالی میزوں کو چھوڑ کر میرے پاس آکر بیٹھنے میں کیا راز تھا۔ جرمنی میں لوگ عام طور سے ایک دوسرے سے ہٹ کر بیٹھنے کو ترجیح دیتے ہیں۔ میں نے سوچا کہ شاید اسپین میں اسکے الٹ وہاں پر بیٹھنے کا رواج ہو، جہاں پر دوسرے لوگ بیٹھے ہوں۔

تم جرمنی میں رہتے ہو، لڑکی نے چھوٹے ہی مجھ سے پوچھا۔ مجھے یوں لگا، جیسے اس نے مجھے چوری کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ مگر میں اتنی آسانی کے ساتھ ہتھیار نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

”یہ نتیجہ تم نے کیسے نکالا۔ یقیناً میری شکل و شباهت سے کوئی شخص یہ قیاس نہیں لگا سکتا۔“ میں نے جواب دینے کی بجائے خود سوال کر ڈالا۔

”سوال کرنے تک یہ شخص ایک قیاس تھا۔ مگر تمہارا جواب سن کر مجھے یقین ہو گیا ہے کہ میرا قیاس درست تھا۔“ لڑکی اپنی فتح پر مسکرا رہی تھی، جبکہ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ وہ بھی میرے تعاقب میں تھی۔ شاید وہ اس آدمی کی ساتھی تھی۔ میں نے بے خیالی میں اس طرف دھیان نہ دیا تھا کہ ہماری گفتگو جرمن زبان میں ہو رہی تھی۔ اس زبان کی بجائے اب انگریزی میں بات کرنا مجھے مضحکہ خیز لگا۔ مجھے اپنی ہار کو ملنے کے لئے دانتوں کی مناش کرانی پڑی۔

”تم نے شاید نوٹ نہیں کیا کہ میں تمہارے بنگلہ کے پہلو میں رہائش پذیر ہوں۔ پہلے روز جب تم آئے تھے، تو میں نے تمہیں ٹیکسی میں سے اترتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس سے اگلے روز جب تم اپنی بیوی کے ساتھ باہر جانے کے لئے نکلے، تو مجھے یہ دیکھ کر حیرت ہوئی تھی کہ تم نے راتوں رات اپنی داڑھی کا صفایا کر دیا تھا۔ اس سے مجھے خیال آیا تھا کہ تم شاید سلمان رشدی ہو اور یہاں پر چھپنے کی غرض سے آئے ہو۔ اگر تم نے آتے ہی داڑھی نہ مونڈھ ڈالی ہوتی، تو شاید یہ شبہ پیدا نہ ہوتا۔“ لڑکی کی منطق قابلِ داد تھی۔

”داڑھی کا کیا ہے۔ دو چار روز تک شیونہ کروں، تو پھر نکل آئے گی۔“ میں نے اس کی بات کو ٹلنے کے لئے کہا۔

”وہ بات دوسری ہے۔ مگر جب کوئی شخص اپنی شکل و صورت کو بدلنے کی خاطر اچھی بھلی داڑھی کو قربان کر دیتا ہے، تو اسکے پیچھے کوئی نہ کوئی اہم وجہ ہوتی ہے، میرا ماتھا تو اس وقت ٹھنکا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ دال میں کچھ کالا ہے۔“

”میں عام طور سے ہر روز شیونہ کرتا ہوں اور جس صورت میں تم مجھے دیکھ رہی ہو، یہی میری روزمرہ کی شکل و صورت ہے۔ داڑھی میں نے یوں ہی رکھ لی تھی۔ نہیں، اب تم سے کیا چھپانا ہے، دراصل میرے گالوں پر خارش کی پھنسیاں نکل آئی تھیں۔ ڈاکٹری مشورہ سے میں نے دو ہفتوں تک شیونہ کی تھی۔ بلکہ اسی وجہ سے مجھے ساحل سمندر پر جا کر چند ہفتے گزارنے کو کہا گیا تھا۔ تم دیکھ سکتی ہوں کہ

پھنسیاں غائب ہو گئی ہیں۔

میں نے محسوس کیا کہ جھوٹ بولتے ہوئے مجھے مشکل پڑ رہی تھی۔ میرے دائرہ بڑھانے کا باعث دراصل وہ دھمکیاں تھیں، جو مجھے کئی ہفتوں سے ٹیلی فون پر مل رہی تھیں۔ پہلی بار فون کی گھنٹی رات کے دو بجے بجی تھی اور میں چونکہ نیند سے ہلکا ہوا تھا اور میرے ہوش و حواس ابھی پوری طرح ٹھکانے پر نہ تھے، اس لئے میں کچھ سمجھ نہ پایا تھا کہ کیا کہا جا رہا ہے۔ کوئی شخص شاید مجھے گالیاں دے رہا تھا۔ کیا وہ اردو بول رہا تھا یا پنجابی؟ اور پیشتر اس کے کہ میں کچھ سمجھ پاتا، اس نے فون کی لائن کو بند کر دیا تھا۔ میں نے اس بات کو کوئی اہمیت نہ دی۔ بلکہ آئندہ دنوں میں جب دو تین بار اسی قسم کے فون آئے، تب بھی میں نے کسی کے ساتھ اس کا ذکر نہ کیا۔ البتہ میں اس دوران میں یہ جان گیا کہ فون کرنے والا اگرچہ اردو بولتا تھا اور اسی زبان میں مغلفات بکتا تھا، مگر اس کی مادری زبان پنجابی تھی۔ شاید اسے پتہ نہ تھا کہ بعض گالیاں، جو اس کا تسمیہ کلام تھیں، اردو میں اس طرح نہیں دی جاتیں، جیسے پنجابی زبان میں۔

پھر ایک اتوار کو سہ پہر کے وقت اسکا فون آیا۔ میں نے آواز کو پہچان لیا۔ مگر اب کے اس نے کوئی گالی نہ دی۔ اس نے کہا کہ وہ اتفاق سے پنے برگ نامی شہر میں آیا ہوا ہے، جو ہمارے گاؤں کے قریب واقع ہے۔ وہاں پر اس کے دوست رہتے ہیں، انہی کی زبانی اسے پتہ چلا تھا کہ میں وہاں پر کہیں قرب و جوار میں رہتا ہوں۔ اس نے میرے بارہ میں بہت کچھ سن رکھا تھا اور کئی بار مجھے ٹیلی وژن پر دیکھا اور ریڈیو پر سنا تھا۔ اس وجہ سے اسے مجھ سے ملاقات کرنے کا شوق پیدا ہوا تھا۔ اگر مجھے اعتراض نہ ہو، تو وہ مجھے گھڑی کی گھڑی ملنے کیلئے آنا چاہتا ہے۔ اس مقصد کیلئے اس نے مجھ سے میرے گھر کا راستہ جانتا چاہا۔ اس بات سے کم از کم یہ پتہ چل گیا کہ اسکے پاس میرے گھر کا پتہ نہیں تھا۔ جرمنی میں ٹیلی فون ڈائریکٹری میں عام طور سے مکمل پتہ درج ہوتا ہے۔ مگر چھوٹے موٹے گاؤں کے فون نمبروں کے ساتھ پتہ لکھنے کا رواج نہیں ہے۔ میں نے اسے نال دیا۔ یوں بھی ہمارے ہاں اس وقت جرمن ادیب یواخیم زائپل آیا ہوا تھا۔ میں نے یواخیم کو بتایا کہ جو شخص ٹیلی فون پر مجھ سے ملنے کی

خواہش کا اظہار کر رہا تھا، وہ مجھے کئی بار فون پر گالیاں دے چکا ہے۔ مگر مجھے بالکل علم نہیں ہے کہ میں نے اسکا کیا بگاڑا ہے۔ یواخیم نے کہا کہ شاید تم نے ریڈیو پر یا ٹیلی ویژن کی ناک شو میں کوئی بات کہہ دی ہو گی، جو اس شخص کو ناگوار گذری ہو گی۔ یواخیم نے اس شب کا اظہار کیا کہ اس معاملے میں کسی تنظیم یا گروہ کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔ اسے بھی اپنی زندگی میں آزادی رائے اور اسکے اظہار کے حق پر زور دینے کے سبب بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ ایک زمانہ میں اسے مغربی جرمنی کو خیر باد کہہ کر مشرقی جرمنی میں جا کر رہائش اختیار کرنی پڑی تھی۔ پھر وہاں پر ایسے حالات پیدا ہوئے کہ مشرقی جرمنی کے ادیبوں کی تنظیم نے اسکی رکنیت کو منسوخ کر دیا اور اس ملک کی حکومت نے اس سے شہریت کا حق واپس لے لیا۔ یواخیم نے کہا کہ یہ بھی خیریت گذری کہ اسے ملک سے باہر چلے جانے کی اجازت دے دی گئی، وگرنہ وہ اسے جیل میں ڈال دیتے، جیسا کہ بے شمار دوسرے ادیبوں کے ساتھ ہو چکا ہے، تو وہ اسکے خلاف کیا کر سکتا تھا۔

اگلی بار اسکا فون آیا، تو سیدہ سیدہ با قتل کر دینے کی دھمکی لیکر آیا۔ اس سے ایک روز قبل بروسلز کی مسجد کے امام کو کسی نے گولی مار کر مار ڈالا تھا۔ اسلئے اوتا نے کہا کہ اب ہمیں معاملہ پولیس کے پاس لے جانا چاہیے۔ پولیس کا حفاظتی دست اطلاع ملنے پر پندرہ منٹوں کے اندر اندر ہمارے مکان پر پہنچ گیا۔ جلد بعد الکا خاص عملہ آگیا۔ ہمارے بیانات کو نوٹ کیا گیا اور دیگر ضروری معاملات کے بارے میں تفصیلی گفتگو ہوئی۔ ہمیں کہا گیا کہ اس رات کسی دوسری جگہ پر جا کر سوئیں۔ پولیس نے ہمارے مکان کی نگرانی اپنے ذمہ لے لی اور ہمیں اپنی حفاظت میں ایک دوسرے مکان پر پہنچا دیا۔ دوسرے روز حکومت کے ماہرین حالات کا جائزہ لینے کیلئے آ گئے۔ انہیں کے مشورہ پر ہم نے چند دنوں کیلئے جنوبی جرمنی چلے جانے کا پروگرام بنایا، جسکے دوران میرے لئے نیا شاختی کارڈ بنایا گیا اور نئے نام پر پاسپورٹ تیار ہوا، تاکہ ہم اسپین جا کر اس قفسیہ پر گھاس اگ جانے کا انتظار کر سکیں۔

اسپین کے اس ساحلی مقام پر ہم شام کے وقت پہنچے تھے۔ ہمارا بنگلہ شہر کے مضافات میں واقع تھا۔ مگر مجھے بالکل یاد نہیں پڑتا کہ میں نے اس لڑکی کو وہاں پر

دیکھا تھا، جو کافی ہاؤس میں میرے مد مقابل بیٹھی ہوئی تھی۔ اس علاقہ کے اکثر ہنگے بند پڑے تھے، کیونکہ ابھی گرما کا سیزن شروع نہ ہوا تھا۔ لڑکی خاصی خوبصورت اور فیشن ایبل تھی۔ اس نے بتایا کہ وہ ایک تعمیراتی فرم میں ملازم ہے اور ہنگے فروخت کرنے کے سلسلہ میں سال کا بیشتر حصہ وہاں پر گزارتی ہے۔ اس وجہ سے وہ غیر ملکی نور سنوں کو یہ جلنے کیلئے نظروں ہی نظروں میں ٹوٹتی ہے کہ کیا انہیں وہاں پر ہنگہ خریدنے میں دلچسپی ہوگی یا نہیں۔ ہمیں بھی اس نے اسی وجہ سے شام کے وقت ٹیکسی سے اترتے ہوئے اپنی ماہرانہ نظروں سے جانچا تھا۔ اسے میری بڑھی ہوئی داڑھی کو دیکھ کر شاید مایوسی ہوئی ہوگی۔ پھر جب میں اگلی صبح داڑھی مونڈھ کر باہر نکلا، تو اس نے ہمیں ہنگہ کی خریداری کی پیش کش کرنے کا تہہ کر لیا۔

”تو گویا تم مجھے خریدار بنانے کے لئے میرے پاس آکر بیٹھی ہو؟“

”تم جانتے ہو کہ بزنس میں تو ہر وقت موقعہ کی تلاش میں رہتا ہے۔ گاہک اور موت سے انسان کی کسی وقت بھی منہ بچر ہو سکتی ہے۔“

میں نے اسے ہتیرا کہا کہ ہمیں ہنگہ خریدنے میں دلچسپی نہیں، مگر اس کا اصرار تھا کہ پراسپیکٹس پر ایک نظر ڈالنے میں بھلا کیا حرج ہے۔ وہ اپنی کار سے پراسپیکٹس لانے کے لئے انھی اور جاتے ہوئے جرمن اخبار ”بلڈ“ مجھے پڑھنے کیلئے دے گئی، جسے اس نے اپنے بیان کے مطابق کافی ہاؤس میں آتے ہوئے رستے میں خریدا تھا اور ابھی کھول کر دیکھا بھی نہ تھا۔ اخبار میں نمایاں طور پر ایک خبر میرے بارے میں چھپی ہوئی تھی، جس میں بیان کیا گیا تھا کہ مجھے قتل کی دھمکیوں کے سبب روپوش ہونا پڑا تھا اور یہ کہ دھمکیوں کے پیچھے، جو ٹیلی فون پر دی گئی تھیں، پولیس مذہبی دہشت گردوں کا ہاتھ کبھتی تھی۔ تو گویا بات نکل گئی تھی، باوجود اس کے کہ میں نے اسے اپنے دوستوں تک سے پوشیدہ رکھا تھا۔ اپنے واقف کار اخبار نویسوں کے ساتھ بھی میں نے اس کا ذکر نہ کیا تھا، کیونکہ مجھے خطرہ تھا کہ وہ اسے بڑھا چڑھا کر اخبار میں چھاپ دیں گے اور میرے لئے کہیں پر سر چھپانا مشکل ہو جائے گا۔ خوش قسمتی سے اخبار میں میری تصویر نہ چھاپی گئی تھی اور لڑکی کو میں نے نہیں بتایا تھا کہ میں جرمنی کے کس شہر میں رہتا ہوں۔ اس وجہ سے مجھے امید تھی کہ وہ قیاس نہ لگا سکے گی کہ

اس خبر کا مجھ سے تعلق ہے۔ اگرچہ میرے دائرہ موندھنے کے سبب اس کے دل میں میرے بارہ میں شک و شبہ کا بیج پڑ چکا تھا۔

لڑکی واپس لوٹی، تو وہ اکیلی نہ تھی۔ اس کا واقف کار خوسے مجھے اچھا آدمی نہ لگا، اس لئے مجھے بالکل پسند نہ آیا۔ مگر معلوم ہوتا تھا کہ اسے مجھ میں دلچسپی تھی۔ اس نے لڑکی سے ہسپانوی زبان میں کہا کہ وہ مجھے اپنے ساتھ چلنے کے لئے تیار کرے۔ باقی کا کام وہ اس پر چھوڑ دے۔ معلوم ہوتا تھا کہ انہیں علم نہ تھا کہ میں ہسپانوی زبان سمجھتا ہوں۔ بنگلوں کے پراسپکٹوں کی میں نے سرسری طور پر ورق گردانی کی اور کہا کہ مجھے کوئی بنگلہ نہیں خریدنا ہے۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ میں کسی طریق سے بنگلہ دیکھنے کے لئے ساتھ چلنے کو تیار نہیں ہوتا، تو اس نے مجھے اپنی کار میں واپس گھر پہنچانے کی پیش کش کر دی۔ اس نے کہا کہ وہ میرے پڑوس میں رہتی ہے، اس لئے ہمارا راستہ ایک ہی ہے۔ وہ مجھے بہت خوشی کے ساتھ اپنی کار میں لے جائے گی۔ اسے یقین تھا کہ میں دوپہر کی گرمی میں چار کلو میٹر پیدل چل کر گھر واپس نہیں جانا چاہتا۔ میں نے کہا کہ مجھے پیدل چلنے میں مزا آتا ہے اور یہ کہ میں ہر روز دو تین بار وہ فاصلہ سمندر کے کنارے کنارے طے کیا کرتا ہوں۔ خوسے نے اسے مزید اصرار کرنے سے روک دیا اور کہا کہ کوئی دوسرا موقع نکل آئے گا۔

میں وہاں سے اٹھ کر سڑک پر آگیا اور جیسے میرے قدم خود بخود ساحل سمندر کی بجائے قریبی ٹیکسی اسٹینڈ کی طرف اٹھنے لگے۔ مجھے یاد آگیا تھا کہ دوپہر کے وقت ساحل پر ویرانی چھا جاتی ہے، کیونکہ سب لوگ کھانا کھانے اور سہ پہر کو آرام کرنے کے لئے اپنے گھروں کو چلے جاتے ہیں۔ ٹیکسی اسٹینڈ پر لوگوں کی اچھی خاصی قطار لگی ہوئی تھی، جو ٹیکسی کے انتظار میں کھڑے تھے۔ معلوم ہوتا تھا کہ شہر میں بہت محدود تعداد میں ٹیکسیاں چل رہی تھیں۔ نصف گھنٹہ تک وہاں پر کھڑے رہنے کے بعد میں نے شہر کے اندر سے گزرنے والے ایک راستے سے پیدل گھر جانے کا پروگرام بنالیا، اول تو وہ راستہ کسی قدر مختصر تھا، دوسرے مکانوں اور اس راستے کے اکا دکا درختوں کا سایہ دھوپ سے تھوڑا بہت بچاؤ کرنے کا سبب بنتا تھا۔ البتہ پرانے شہر اور مضافاتی قصبہ کے درمیان، جہاں پر ہمارا بنگلہ تھا، ایک ایسا علاقہ پڑتا تھا، جہاں پر کارخانے

پائے جاتے تھے، جن کے آس پاس دن دہاڑے لوگوں کو لوٹنے کی وارداتیں ہو چکی تھیں۔ اس راستے میں ایک مقام ایسا آتا تھا، جہاں پر سڑک ایک پل کو عبور کرتی تھی۔ پل کے نیچے سے منک کے کارخانے کی کنور بیلٹ گذرتی تھی، جس پر منک کو مال برداری کے بحری جہازوں تک پہنچایا جاتا تھا۔ یہ جگہ ایسی تھی، جہاں پر حملہ ہونے کی صورت میں انسان نہ آگے جاسکتا تھا اور نہ پیچھے ہٹ سکتا تھا۔

جب میں پل پر پہنچا، تو دور دور تک کوئی آدمی دکھائی نہ دیتا تھا۔ منک کے کارخانے کی کنور بیلٹ بدستور چل رہی تھی۔ پل کے دوسری طرف آبادی تھوڑے فاصلے پر جا کر شروع ہوتی تھی۔ درمیان میں ایک سڑک پڑتی تھی، پھر ایک لمبا چوڑا میدان آتا تھا، جہاں پر تعمیرات کا سلسلہ شروع ہونے والا تھا۔ ایک عمارت کی بنیاد رکھی جا چکی تھی اور ایک کئی منزلہ بلڈنگ کا ڈھانچہ بھی کھڑا کر دیا گیا تھا، جس سے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ہر منزل پر چار پانچ فلیٹ بنائے جائیں گے۔ ان عمارتوں کو بنانے والی کمپنی کے اشتہاراتی بورڈ لگے ہوئے تھے، جن پر سستے داموں فلیٹوں کی فروخت کا اعلان درج تھا۔ چونکہ ابھی تعمیر کا کام شروع نہ ہوا تھا، یا شاید روکا جا چکا تھا، اس وجہ سے اس علاقے پر دورانی کا سایہ پھیلا رہتا تھا۔ ایسی جگہیں بد معاشوں اور ڈاکوؤں کے لئے مقناطیس کا درجہ رکھتی ہیں۔ اس لئے میں ادھر سے گذرنے سے حتی الامکان گریز کرتا تھا۔ اور اگر کبھی وہاں سے ہو کر جانا پڑتا تھا، تو دائیں بائیں دیکھے بغیر تیزی سے گذر جاتا تھا۔

منک کے کارخانے کی کنور بیلٹ ڈیڑھ دو کلو میٹر لمبی تھی۔ وہ سمندر کے کھارے پانی کو سکھانے والے میدانوں سے شروع ہوتی تھی، جہاں پر منک کے تودے کھڑے تھے۔ مشینوں کے ذریعہ منک کو اس طرح کنور بیلٹ پر لاداجاتا تھا کہ ایک مسلسل چلنے والی سفید لکیر کا سماں بندھ جاتا تھا، جو پل کے نیچے سے سرکتی ہوئی ہندرگاہ تک جاتی تھی۔ میں جب کبھی وہاں سے گذرتا تھا، تو میرے ذہن کے پردے پر ایک تصویر ابھرتی تھی، جیسے کسی نے فطرت کا پیٹ چاک کر دیا ہو اور اس میں سے نکلنے والی سفید خون کی دھار بہتے بہتے سمندر میں جا کر گرتی ہو۔ میں ابھی انہی خیالات میں ڈوبا ہوا تھا کہ پل کے اگلے سرے سے خو سے ابھرتا ہوا نظر آیا۔ میں نے

گھوم کر پیچھے کی طرف نگاہ ڈالی، تو کیا دیکھتا ہوں کہ وہ شخص، جسے میں نے کافی ہاؤس میں دیکھا تھا اور جس کے بارے میں مجھے شبہ ہوا تھا کہ وہ میرا تعاقب کر رہا ہے، پل کے دوسرے سرے پر کھڑا تھا۔ بجلی کے کوندے کی طرح میرے ذہن میں یہ خیال ابھرا کہ وہ مجھے اغوا کرنا چاہتے ہیں۔ جوں جوں وہ قریب آتے گئے، توں توں میرا شبہ تقویت پکڑتا گیا۔ اور پیشتر اس کے کہ وہ مجھے پکڑ سکتے، میں چھلانگ لگا کر پل کی ریلنگ پر چڑھ گیا اور وہاں سے کنور بیلٹ پر کود گیا، جو عین اسی مقام پر پل کے نیچے سے گذرتی تھی۔ خو سے اور دوسرے آدمی نے میرے ساتھ کنور بیلٹ پر چھلانگ لگا دی۔ ہمارے اس پر ہیک وقت گرنے سے بیلٹ ٹوٹ گئی اور ہمیں منوں ٹک سمیت گہرائی میں لے چلی۔ گہرائی بھی ایسی اتھاہ کہ ختم ہونے میں ہی نہ آتی تھی۔

میری تیغ نکل گئی اور آنکھ کھلنے پر میں نے دیکھا کہ اوتا مجھ پر ٹھکی ہوئی پوچھ رہی تھی کہ کیا میں نے کوئی ڈراونا خواب دیکھا تھا۔ میرا سارا بدن پسینے میں شرابور تھا اور مجھے یقین تھا کہ مجھے وہ واقعہ خواب میں نہیں، بلکہ حقیقت میں پیش آیا تھا۔ اوتانے سرہانے پر قے کا دھبہ دیکھا، جو بے خبری میں میرے منہ سے نکل گئی تھی اور جس میں خون کی ملاوٹ دکھائی دیتی تھی۔ اوتا کے فون کرنے پر ہسپتال کی ایمبولنس دس منوں میں ہمارے گھر پہنچ گئی۔ اس کی انچارج ایک نوجوان لیڈی ڈاکٹر تھی، جس نے قے کے دھبے کو دیکھ کر تشنیں کی کہ شاید میرے معدے کا السر پھٹ گیا تھا۔ مجھے اس روز تک پتہ نہ تھا کہ میرے معدے میں السر پایا جاتا ہے۔ آئندہ دو ہفتوں کے دوران، جو مجھے ہسپتال میں گزارنے پڑے، طبی معائنے سے پتہ چلا کہ السر اپنڈکس کے دہانے پر تھا اور پھٹ جانے کے بعد زخم مندمل ہو رہا تھا۔ میں نے ڈاکٹروں کو خواب کے بارہ میں کچھ نہ بتایا، کیونکہ مجھے یقین نہیں تھا کہ وہ خواب اور حقیقت کو آپس میں ملانے والے پل صراط کو سمجھ سکیں گے۔

کہا نخواستی

اگر یہ عنوان آپ کو اوپر اگلتا ہے، تو چنداں باعث حیرت نہیں ہے۔ کیونکہ اردو لغات میں ایسا لفظ سرے سے پایا ہی نہیں جاتا۔ دو منٹ پہلے تک میں بھی اسے نہیں جانتا تھا، کیونکہ اس وقت تک میں نے اسے لہجہ نہیں کیا تھا۔ اس کی ضرورت دراصل اس وجہ سے پیش آئی ہے کہ یہ کہانی، جو میں آپ کو سنانے لگا ہوں، شاید کہانی نہیں ہے، بلکہ ایک خواب ہے۔ مگر مجھے یاد نہیں پڑتا کہ میں نے یہ خواب کب دیکھا تھا، دیکھا بھی تھا یا نہیں۔ شاید خواب کو کسی اور نے دیکھا تھا اور مجھے سنایا تھا، پھر میں سمجھنے لگا کہ میں نے اسے خود دیکھا تھا۔ چونکہ بات بہت پرانی ہو چکی ہے، اس لئے تحقیق کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ یقیناً وہ شخص، جس نے مجھے یہ خواب سنایا تھا، اب زندہ نہیں ہے۔ اور اگر وہ بقید حیات ہے، تو بے حد معمر ہو چکا ہو گا اور یہ بات اس کے حافظے سے نکل چکی ہو گی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا تھا اور یہ کہ اس نے وہ خواب مجھے سنایا تھا۔ بلکہ وہ تو مجھے بھی بھول چکا ہو گا۔ اگر آج اتفاقاً میرا اس سے آمنا سامنا ہو جائے، تو وہ مجھے پہچان بھی نہیں پائے گا۔ میں بھی وثوق کے ساتھ دعویٰ نہیں کر سکتا کہ میں اسے شناخت کر سکوں گا۔ لوگوں کے چہروں کے نقوش اس طرح دنوں کے اندر میرے حافظے کی لوح سے مٹ جاتے ہیں، جیسے کسی نے سلیٹ پر گیلیا کپڑا پھیر دیا ہو۔ میں ڈرتا ہوں کہ چند روز تک آئینہ نہ دیکھوں تو خود اپنی شکل و صورت کو بھلا بیٹھوں۔ اس وجہ سے دن میں دو چار بار آئینہ دیکھنا میرے روزمرہ کے معمول میں شامل ہے۔ مگر اس سے یہ نتیجہ نہ نکلتے گا کہ میرا حافظہ عام طور سے کمزور ہے۔ نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔ میرے حافظے میں ایسی ایسی باتیں

بھی محفوظ ہیں، جن کو میرے سنگی ساتھی عرصہ ہوا فراموش کر چکے ہیں۔ بلکہ مجھے ایسی باتیں بھی یاد ہیں، جن کا وقوع میں آنا شک و شبہ کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔

اب اس خواب کو ہی لے لیجیے، جو شاید ایک کہانی ہے۔ کبھی آپ نے یہ بھی سنا ہے کہ جس روز باپ چالیس برسوں کی ملازمت سے ریٹائر ہوتا ہے، عین اسی روز بیٹے کو نوکری کا پروانہ ملتا ہے۔ باپ بے حد خوش ہے اور ہر کسی کو بتاتا پھرتا ہے کہ ایسی خوش قسمتی اس کے حصے میں آئی ہے۔ زندگی میں اور کہانی میں تو یوں ہونا چاہیے کہ بیٹا صبر و شکر کرتے ہوئے نوکری کو قبول کر لے۔ دو چار برسوں میں اس کی شادی ہو جائے۔ اور باپ اپنے مرنے سے پہلے پوتوں اور پوتیوں کو کھلائے، ان کو گود میں لئے لئے پھرے، ان جیسی تو تلی زبان بولے اور ایک روز لمبی تان کر سو جائے۔

مگر خوابوں کی طرح فلم ٹوٹ جاتی ہے۔ بیٹا نوکری کی پیش کش پر لات مار کر ایک تعلیمی و غلیف قبول کر لیتا ہے، اگرچہ کورس اس کی پسند کا نہیں ہے اور تعلیم کے خاتمے پر اسے ایک ایسا کیریئر اختیار کرنا پڑے گا، جس میں اسے ذاتی طور پر کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ مگر نوکری کے مقابلے میں وہ ہر دوسری زندگی کو، جس کا تعلق کسی نوع سے تعلیم کے ساتھ ہو، ترجیح دینے کا ارادہ رکھتا ہے۔

اب زندگی میں اور کہانی میں تو یوں ہونا چاہیے کہ باپ اپنی قسمت پر روتا دھوتا پنشن لے کر ایک طرف ہو کر بیٹھ جائے۔ مگر خواب میں اس کو ملازمت میں توسیع مل جاتی ہے اور پورے پانچ برسوں تک اس کی نوکری قائم رہتی ہے۔ بیٹا اس عرصے میں تعلیمی مراحل طے کرتا ہے اور یونیورسٹی کی ڈگری لینے کے بعد ایک اسکول میں مدرس کے لئے درخواست دیتا ہے۔ اور پھر کسی تھرڈ کلاس فلمی کہانی کی طرح اس کی تقرری کا پروانہ آتا ہے، جس میں بیٹے کو عین اس روز ڈیوٹی پر پہنچنے کی ہدایت کی جاتی ہے، جس روز سے باپ کی پنشن حتمی طور پر شروع ہو رہی ہوتی ہے۔ باپ کو پھر ایک بار اپنی خوش قسمتی والی بات یاد آ جاتی ہے اور وہ ہر کسی کو بتاتا پھرتا ہے کہ اس کے بیٹے کی روزی اس روز سے لگ رہی ہے، جس روز اس کی ملازمت کی مدت ختم ہونے والی ہے۔

اب زندگی میں اور کہانی میں تو یوں ہونا چاہیے کہ بیٹے کو مدرسہ راس آجائے اور وہ اپنی تعلیمی قابلیت میں اضافے کی خاطر تدریس کی ڈگری حاصل کرے۔ پھر دو چار مہیناتی مدرسوں میں دھکے کھانے کے بعد کسی چھوٹے موٹے اسکول میں ہیڈ ماسٹر لگ جائے اور اپنی عمر کو اس پیشے کی نذر کر دے۔

مگر کسی اچھے ہوئے خواب کی طرح بیٹے کا مدرسہ کا کیریئر شروع ہوتے ہی ختم ہو جاتا ہے، کسی آبلے کی طرح جو بلاوجہ ٹوٹ جائے۔ خوابوں میں زندگی کی طرح ہر چیز ممکن ہے۔ صرف کہانیوں میں تسلسل کا ہونا اور منطقی نتیجے کا نکلنا ضروری سمجھا جاتا ہے۔ کہانی میں بیٹے کو شادی کرنی چاہیے اس لڑکی کے ساتھ، جسے ماں باپ نے ایک عمر سے چن رکھا ہے۔ مگر ایسا نہیں ہوتا۔ اس کی شادی اس لڑکی کے ساتھ بھی نہیں ہوتی، جو اچانک کہیں سے آن ٹپکتی ہے اور اسے اپنی محبت کا یقین دلاتی ہے۔ کسی چھوٹے خواب کی طرح بیٹا پھر ایک بار ایک تعلیمی ادارے میں پہنچ جاتا ہے اور اپنی تعلیم کی تکمیل میں لگ جاتا ہے۔ باپ اس عرصے میں پنشن لے کر روکھی سوکھی کھا کر اپنی زندگی کے دن گزارتا ہے اور جان لیتا ہے کہ اس کی خوش قسمتی کا ستارہ اب طلوع نہیں ہوگا۔

پھر کسی دیو مالائی کہانی کی مانند بیٹا اڑ کر جادو کی دنیا میں پہنچ جاتا ہے، جہاں پر خوابوں کی طرح سونے چاندی کے ڈھیر لگے ہوتے ہیں۔ اس کی آنکھیں چندھیا جاتی ہیں۔ وہ جس طرف نظر اٹھا کر دیکھتا ہے، ادھر پیروں کی ڈاریں اڑتی پھرتی ہیں۔ اسے لگتا ہے کہ وہ ارضی دنیا کو چھوڑ کر آسمانی جنت میں آن پہنچا ہے، جہاں پر ہر چیز مختلف ہے اور ہر قانون دوسرا ہے۔ ارضی دنیا میں پابندیاں تھیں، چار دیواریاں تھیں اور قیود و حدود کا ایک پورا نظام رائج تھا۔ اس آسمانی جنت کا باوا آدم نرالا تھا۔ قانون ثقل تک وہاں پر نہ پایا جاتا تھا۔ اگر انسان اڑنا چاہتا تھا، تو پھر سے اڑاری مار کر اڑ جاتا تھا۔

اب کسی دیو مالائی کہانی کی طرح بیٹے کا سامنا کسی سحر زدہ شہزادی سے ہونا چاہیے تھا، جس کو جادو کے زور سے آزاد کرانے پر اس کی شادی دھوم دھام کے ساتھ شہزادی کے ساتھ ہو جائے اور بادشاہ انعام میں اپنی راجدہانی اس کے سپرد کر کے

جنگل میں تھپسیا کرنے کے لئے جایٹھے۔ مگر ایسا نہیں ہوتا، بلکہ کسی ڈراونے خواب کی طرح قدم قدم پر اس کا واسطہ پھپھا کٹنیوں کے ساتھ پڑتا ہے، جو اسے جادو چلا کر اپنے زیر اثر لانے پر تلی ہوئی ہوتی ہیں۔

کسی تھرڈ کلاس ناول کی طرح اس عرصے میں اس کا باپ شہر کو چھوڑ کر ایک گاؤں میں جا بستا ہے، جہاں پر اس کو رہائش کے لئے ایک بوسیدہ جھونپڑا میر آتا ہے، جس کی دیواروں میں درائے بڑے ہوئے ہیں اور جس کی چھت چھلنی کر طرح ٹپکتی ہے، بارش میں باہر سے زیادہ پانی کمروں کے اندر ٹپکتا ہے۔ کہانیوں اور زندگی میں اس کا کوئی مداوا نہیں کیا جاسکتا۔ جبکہ خوابوں میں فلم کا سین بدلنے میں ذرہ بھر در نہیں لگتی۔ بیٹا باپ کو بھول کر اپنا وقت پھپھا کٹنیوں سے بچنے کی سعی میں بسر کرتا ہے۔

پھر کسی بھلا دی جانے والی دیو مالائی کہانی کی طرح اس کی مٹھ بھیرا ایک سحر زدہ شہزادی سے ہو جاتی ہے، جو اتنی خوبصورت ہوتی ہے، جتنا کوئی جی بھر کے جھوٹ بولے۔ وہ شہزادی کی معیت میں فضاؤں میں اڑتا پھرتا ہے۔ اس کے پاؤں زمین پر لگتے ہی نہیں۔ اسے یقین ہو جاتا ہے کہ اس سے بڑی محبت اس کی زندگی میں کبھی نہ آئے گی۔ مگر شہزادی کا باپ کسی ہندوستانی فلم کی طرح اپنی بیٹی کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دینے سے انکار کر دیتا ہے۔ کہانیوں میں شہزادیاں صرف شہزادوں کے ساتھ بیاہی جاتی ہیں، خوابوں کی بات دوسری ہے۔ اس نے سوچا کہ کاش یہ کہانی سچی نہ ہوتی بلکہ محض سپنا ہوتی، جس میں ہر چیز ممکن ہوتی ہے۔ پھر ایک روز اس کی خوابوں کی شہزادی اس سے ہمیشہ کے لئے ہٹ کر جاتی ہے اور اپنی یاد کے نقش اس کے دل کی گہرائیوں پر چھوڑ جاتی ہے۔ اب اگر یہ کہانی ہوتی، تو وہ بخنوں کی طرح اپنے پنڈے پر راکھ مل کر بیابانوں میں ٹکل جاتا اور لیلیٰ کا نام چستا چستا مارجاتا۔ مگر چونکہ یہ محض ایک خواب تھا، اس لئے سین بدلنے میں ذرہ بھر در نہیں لگتی۔

کسی فلمی کہانی کی طرح ایک دوسری شہزادی آن نکلتی ہے اور وہ آنا فانا پہلی محبت کو بھول جاتا ہے اور نئی شہزادی سے دل لگا لیتا ہے۔ کہانیوں میں شاید یہ بات ممکن نہیں، مگر خوابوں میں اکثر ایسا ہوتا ہے۔ اس نے بھی یہی سوچا تھا کہ وہ محض سہانا سپنا تھا، اس لئے آنکھیں موندے رہنے میں کوئی حرج نہیں۔ مگر کسی سستے

ناول کی طرح اسے شہزادی سے بے انتہاء محبت ہو جاتی ہے، جتنی شاید بہنوں کو سسی سے بھی نہ ہوئی تھی۔ اور اسے یقین آ جاتا ہے کہ اس محبت کا انجام وہ ہو گا، جو کہانیوں میں نہیں ہوا کرتا۔

پھر کسی تھرڈ کلاس فلم کی طرح وہ اپنے باپ کو، جسے وہ بالکل بھلا چکا تھا، ایک خط لکھتا ہے اور شہزادی کے ساتھ اپنی محبت کا اقرار کرتا ہے۔ مگر نتیجہ وہ نہیں نکلتا، جو فلموں میں نکلا کرتا ہے، بلکہ خوابوں میں نکل سکتا ہے۔ باپ اسے فوراً شہزادی سے شادی کرنے کو کہتا ہے، کیونکہ جب تک وہ ایسا نہیں کرتا، باپ اپنی آنکھیں بند نہیں کر سکتا۔ وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ اس کی بوڑھی ہڈیاں آرام کرنا چاہتی ہیں۔

کسی فلمی کہانی کی طرح بیٹے کو یقین آ جاتا ہے کہ باپ کی نصیحت پر اس کی زندگی میں عمل کرنے کی مہلت بہت تھوڑی رہ گئی ہے۔ شادی کی خبر ملنے پر باپ اشیر باد بھیجتا ہے، مگر ساتھ ہی کسی سستی فلمی کہانی کی طرح روزگار کے بارے میں پوچھتا ہے۔

کسی سہانے سپنے کی طرح بیٹے کو ملازمت مل جاتی ہے۔ بیٹا باپ کو یہ خبر بھیجتا ہے اور اپنی شادی کی تصویریں لفافے میں ڈال دیتا ہے۔ باپ کو بیٹے کا خط پہنچنے کی خبر ملتی ہے اور وہ اگلے روز رجسٹری کو وصول کرنے کے لئے ڈاک خانے میں جانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ مگر کسی تھرڈ کلاس فلمی کہانی کی طرح اسی رات دل کا دورہ پڑنے سے مر جاتا ہے۔ یہ اس سال کی آخری رات تھی۔ نئے سال کی پہلی تاریخ سے بیٹے کی ملازمت کا آغاز ہونا تھا۔

حقیقی زندگی میں اور کہانیوں میں اتفاقات لتے تو اتر سے نہیں ہوتے۔ خوابوں کی بات دوسری ہے۔

(کمر فیلڈ (جرمنی) ۱۳ اکتوبر ۱۹۸۹ء)

